أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء الغرفة التجارية بجدة والمقاولين السعوديين على ما ابدوه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة وذلك في البرقية التي بعنها جلالته لرئيس الغرفة التجارية بجدة اسماعيل ابوداود ردا على البرقية التي بعثها رسس واعضاء الغرفة التجارية بجدة لجلالته بمناسبة صدور الامر السامي الكريم لجميع الوزارات والمسالح المكومية والمؤسسات العامة لدعم المقاول السعودي.

العدد ١٩٣٨ الثلاثاء ٢٣ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يونيه ١٩٨٥ م OKAZ Jeddah, Ramadan 23, 1405 June 11, 1985. No. 6938 - 25 years

جلالة الملك يتبرع لـ ٢٥ هؤسة ايلامية باندونيسيا

تبرع حلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لفدى بمبلغ ۱۷۱.۸ مليون روبية اندونيسية أي ما يعامل ١٧٠ الف دولار امريكن أمالح ٢٥ مؤسسة اسلامية هي عشرة مساجد وتسع مدارس واريعة دور للايتام بالاضافة الى بعض المؤسسات الاخرى التي تهدف الي خدمة الإسلام وقد قام سفج جلالته في جاكارتا الاستلا حمد سعيد بصراوى بتقديم البلغ الى الجهات الدكورة

واعرب القائمون على هذه المؤسسات عن لنكرهم وتقديرهم للمعلكة العربية السعودية ردعوا ألله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين لما عيه خبر الاسلام والسلمين

موار الذهب يفتتم زيارته للمملكة واس ، المدينة المنورة ، : غادر المدينة المنورة امس رئيس المجلس

العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب عقب زيارة للمملكة ادبى خلالها مناسك العدرة وزيارة المسجد النبوي الشريف وَكَأْنَ لِيْ وَدَّاعِهِ بِالْمُطَارِ لَدَى مَعَادِرتُهُ وَكَيْلِ مارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر لسديري ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس البزراء المرافق الاستاذ محمد ابراهيم سنعود وامين ألمدينة المنورة المهندس عمر تاضي وقائد منطقة المدينة العسكرية اللواء

الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة بالنيابة العميد طاهر زيني وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين الامير سعود القيصل يعود الى الملكة

واس ، الطائف . : . عاد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الطائف في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية بعد أن رأس سموه وهد المملكة في الاجتماع الطاريء لجلس جامعة الدول العربية الذي اختتم الليلة قبل الماصية و العاصمة التونسية

● صباح الاحمد : المجلس الوزارى لجلس التعاون

يجتمع ٢٤ يونيو الحالى كونا ـ ، الكويت ، : اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

الخارجية الكريتى الشيغ منباح الاحمد الجابر امس ان المجلس الوزاري لمجلس المتعاون لدرل المقليج العربية سيعقد دورة عادية في مقر الامانة العامة في الرابع والعشرين من يونيو الحالي . وابلغ الشيخ مساح الاحمد وكالة الاتباه الكوينية بأن الجاس الوزاري الذي يضم وزراء خارجية الدول الست الاعضاء في المجلس سيبعث كافة القضايا المتعلقة سيق بسين دوال بالاضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة وقال ان المجلس الوزاري سيبحث كذلك

بوضوع الارهاب ووسائل مواجهته وحماية دول المنطقة من شروره ومضاعفاته وحول الدعوة التي وجهها العاهل المغربي غلك الحسن الثاني لعقد قمة عربية طارته قال الشيخ صباح الاحدد أن مجلس الجامعة العربية قد بحث الدعوة واقرها .. وان مسالة الانعقاد تعود بالتالي الي الملوك والرؤساء العرب .

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

حبسرنيدة تسيانسية بيومىية

مستعالله الرهن الرحد

القليبىيقومبجولةعربية؛

سمو الامير سعود الفيصل يستمع الى السيد طاهر رضوان مندوب الملكة في الجامعة العربية قبيل انعقاد الجلسة الختامية لمجلس الجامعة بتونس.

□ نائب وزير الخارجية الباكستاني

ق . ن . ا - اسلام ابلاء :

الولايات المتحدة الامريكية أو أي دولة اخرى وقال في تصريحات له امس ان باكستان

البرافدا قد تأجلت . اختطاف عمدكلية الزراعة بالجامعة الأمريكية في بروت

كونا ـ ق . ن . ا ـ ا . ف . ب ، بيروت ، :

الزراعة في الجامعة الإمريكية في بيروت . وكان مسلمون لم تكشف مريتهم قد الخاطئون يقصدون بلمبتون بالذات خطفوا الدكتور ترماس سفرثند بينما كان

المدنى . وسفر لندن في الرابعة والجمسين من عمره وهو بريطاني الجنسية يعمل في بيروت منذ سنتين . وقد خطف بينما كان عائدا من لجازة لدة ثلاثة اسابيع أضاها في وقالت مصادر في قوى الامن الداخني ان

هويتهم واوضحت ان ادارة الجامعة الأمريكية لم تطلب حماية رسمية لمركب سفراند اثناء توجهه من المطار الى مقر الجامعة في منطقة رأس بيروت .

الجامعة الدكتور كلفن بلمبثون وربما كان

5416

قادماً إلى العاصمة اللبنانية عبر مطار بيروت

عملية الخطف حصلت على الطريق السلطلية غربي بيروت ونقذها سنة مسلمين لم تعرف

وكانت مصادر في الجامعة الامريكية لم تشأ ان تكشف عن اسمها قد اعلنت ان سفراند خطف بينما كان في سيارة رئيس

اكد السيد زين نوراني نائب وزير خارجية باكستان ان سياسة بالاده تنبع من مصالحها الوطنية بدون اية توجيهات من

أمس الأول الجمعية الرطنية الباكتسانية لمناقشة التهديد السوفيتي الذي اشارت اليه المنافقة عند من الله الله المارت اليه من خلال المفاوضات ولن ترهيها الضفوط

من خلال الاستقزازات المختلقة

مصمعة على اتباع هذه السياسة بغض النظر عن أية تهديدات من أية جهة . ويذكر أن جلسة كان من المقرر أن تعقدها ونفى المسئول الباكستاني ما تربد من انباء حول تهديد من الاتعاد السوفيتي

> مسميفة البرافدا السوفيتية مؤخرا في اعقاب احتجاج الاتحاد السوفيتي لدى باكستان حول حادث مقتل جنود سوفييت عل أراضيها وهو ما رفضِته باكستان . وقال نوراني أن الاتحاد السوفيتي لم

بيلغ باكستان بمثل هذه التهديدات رسميا وأنه لاصحة لما تربد حول هذا الموضوع واكد المسئول الباكستاني ان حل المشكلة الافغانية يجب ان يتم عن طريق المفاوضات السلمية مشيرا الى ان جميع الاطراف المعنية بالمشكلة مقتنعة بأن الحل العسكري

لباكستان والتي استعدت من تعليق نشرتً

امر مستبعد والى ان باكستان ستبدل كلّ فرنسا تجدد استعدادها

للامقام نع جفود وتف تحرب

أى جهد دبلوماسي لوقف الحرب العراقية الأيرانية وتطوير علاقاتها مع أيران . وأكد تشارلز كونيه السفير الفرنسي الجديد لدى دولة الامارات العربية المتحدة في تَصَريحات نَشَرت في أَبِوظَبِي أَمْس حرص بلاده على تحقيف ألتوبَر بالنطقة

Master

أربيبيان كارد/ماستركارد هى بَطباقة الائتمان العرَبية الأولى عَنَّدُ ٱلسِّتوي الغالمي المعمَّدة فني اكثر من ٥ و٣ مليون مؤسَّمة تجاريةً في إنك تُرمن م ٥ ابلد الحول العالم منها شركات الطيرا ن والفنادق وشركات

إن بطاقة أربيبيان كارد/ماستركارد عملت خصيصًا لا ولئك الذين يمّعون

بْنَهُ طِ الحياة المديد ، إنها الطريقة المامونة والمربعة لسديد النواتير ...

Arabian Consumer Co. المستهاك العديدي العديدي

تاجيرالسيارات والمطاعم والمتاجر وغيرها ...

البايش ، ت ٤٧٦٩٢٨٩ ، ٤٧٦٩٧١٢

أمل والجيش اللبنان يواصلان فصبعت للخيمات

لم تنجح المساعي والاتصالات التي بذلت هنا امس في معرفة مصير عميد كلية

ومن نلحية اخرى اعلن ناطق فلسطيني ان مخيمي برج البراجنة وشائيلا تعرضا منذ ساعات الصباح الاولى امس لقصف مدفعي عنيف من قبل قوات حركة امل واللوامين السادس والثامن بالجيش

وقال أن هذا القصف اوقع خسائر كبيرة في الارواح والمطكات . واشْمَارْ النَّاطِق الى ان قوات حركة امل والجيش اللبناني قامت امس بهجوم عنيف على بعض المراكز التي تتجمع فيها مثلت العاثلات المهجرة من المخيمات الفلسطينية أن بيروت الى منطقة المسيطبة ببيروت

وقال لقد تم صد هذا الهجوم من قبل القوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات

وتكبيد المهاجمين خسائر فادحة في الافراد من جهة ثانية استمرت في جنوب لبنان المساعي لاطلاق سراح ٢١ جنديا فتلنديا من قـوات الطوارى، الدولية تحتجزهم الميليشيات العميلة مع اسرائيل. وستبدا لجنة تحقيق دولية امر بتشكيلها

أمين عام الامم المتحدة السيد خافيع بيريز دي كويلار برئاسة معاون قائد القوات

الدُّولية في جنوب لينان و اليوثفيل و الضابط الغرنسي جان بانس عملها اليوم في هذا

بمركزا لشريب الاوسط متبرتيم ٣٤

جده تقاطع شارع فلسطين

يعنيات محلات عبدالصمعطري

ظة الخارمة ت- ٧٤١٤٥

جسة يتجريم ٢٢

المدينة المنوسة ت ٨٢٢٠٣٩٤

الطاكفت ت-۷۲۳۲۵-۷

الثاني عاهل المغرب وتبايل السيدان عرفات وعزيز وجهات النظر بشأن انجاح هذه الدعوة كفرصة هامة لصيانة التضامن العربي ومعالجة مجعوعة المشاكل الراهنة وخاصة مايتعلق بقضية

ادة بجهود الملكة في إنجاح

اجتاعات الدورة الطارئة لمسالجامعة

اجماع عربى على تجاوز الخلافات الهامشية

لمجلس الجامعة العربية بتونس

وقالت هذه الصادر ان وقد الملكة

برئاسة صاحب السمو اللكي الامير سعود الفيصل نجح في ازالة الخلافات بين بعض

الوفود العربية وانجاح المساعي الني اسفرت عن قرارات سنؤدي الى انهاء ازمة

واشارت نفس المسادر إلى أنه تحقق

اجماع عربى على ضرورة تجاوز الخلافات الهامشية لدعم العمل العربي في هذه

ويدا السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية اتصالاته امس مع

المستولين اللبنانيين والقلسطينيين وبعض

الدول ألعربية بهدف العمل سريعا لوقف

حرب المخيمات تتفيذا لقرارات الدورة

ومن المقرر ان يقوم الغليبي بجولة عربية تستهدف استطلاع وجهات النظر بشأن

اتخاذ عمل عربي جماعي يستهدف ضمان

وسيعكف الامجز العلم للجامعة على اعداد

تقرير عن نتائج اتصالاته تمهيدا لتقديمه الى الدورة القادمة التي ستعقد يوم ٢٤ يونيو

وعلى صعيد اخر عقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية اجتماعا في تونس مع السيد

طارق عزيز وزير الخارجية العراقي تركز

حول موضوع عقد مؤتمر قمة عربي طارىء بناء على الدعوة التي وجهها الملك الحسن

الطارئة لمجلس الجامعة .

اكنت مصادر الجامعة العربية في تونس ان جهود الملكة في التقريب بين

كرامى يطلب بفطة عربية

لمفظ سيادة لبنسان

طالب رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامى الدول العربية بتبنى خطة شاملة

تحدد الواجبات والمسئوليات داعيا الى انهاه

حرب الخيمات بما يحفظ سيادة لبنان

واکه کرامی فی حدیث له نشر امس

الاثنين في الصحف المطية رفضه لما يجرى

فِ النَّهْيِمَاتِ الفلسطينية في بيروت لكنه أشار

في الوقت نفسه الى انه ، لا يمكن ان نقبل

بعدم احترام سيادة بلدنا ومصلحته وارادة

ودعا الى انهاء الاقتتال الدائر في بيروت

......................

حيفية إختافات

يقوم راجيف غاندى رئيس وزراء الهند

بزيارة لكل من بغداد وطهران عقب

انتهاء جولته الخارجية الحالية لعرض

مشروح لدول عدم الانحياز يستهدف

المشاورات بشأن المشروع قطعت

انهاء الحرب بين العراق وايران .

شوطا كبيرا تمهيدا للاعلان عنه .

ا . ف . ب ـ ۽ بيروت ، :

ويحترم شرعيته

وطرأبلس مشددا

وجهلت النظر ومساعيها الحميدة أنت الى انجاح اجتماعات الدورة الطارئة

كما تم خلال الاجتماع تقييم نتائج اجتماعات تونس

ومنجهة اخرى اعلن السيد محمد القازي مندوب المغرب في الجامعة العربية ان اغلبية الدول العربية تؤيد عقد مؤتمر القمة العربي الطارى، في الوقت الذي ذكر فيه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير القلسطينية ان تسم دول فقط هي التي ايدت عقد الاجتماع حتى الان .

- الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - تونس ١٥٠ عليم - المعرب ١ درهم -الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة -لينان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليربان ٢٠ دراخمة اساالخسل

جلالة الملك يهنسء الرئيس البرتضالي

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس انطونيو

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية

السعودية وباسمه شخصيا بأحر التهاني مقرونة بتمنيات جلالته بالصحة والسعادة لفخامة رئيس جمهورية البرتغال والتقدم المستمر لشعب البرتغال الصديق

السعودية الريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ادرهم - البحرين الدرهم - قطر الريال - صنعاء الريال

دوش ستانتوس راميلوبانيش رئيس جمهورية البرتغال بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم

واس ، الطائف ، :

عبدالله الطياري ، جدة ، .

الله عكاظ ، ان هناك خطوات كثيرة يتم في الوقت الحاضر دراستها والتحضير لاتخلاها بشآن توحيد العملة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقال معاليه ردا على سؤال أده عكاظ محول فكرة توحيد العملة الخليجية ان هناك تنسيقاً في السياسة النقدية بين دول مجلس التعاون وهذا

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد

الوطنى الاستلا محمد اباالخيل

يشمل عناصر كثيرة من ضمنها توحيد واضاف معاليه ان توحيد العملة يعتبر هدفا طويل الاجل ويحتاج الى

وقت وهناك خطوات يتم دراستها في هذا الشأن ، وتفاصيل أخرى ص ٩ ،

اطلاق صاروخي كاتيوشا على الجليل

وكالات الإنباء والقبس المحتلة و: ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان مباروخين من طراز كانبوشا اطلقا امس من جنوب لبنان واصبابا منطقة الجليل الشمالية .. واوضنت المسادر أن الصاروخين سقطا بالقرب من مستوطنة ه موشان شوميرا ، التي تقع على بعد ١٧ كيلومترا تقريبا من الساحل على البحر الابيض المتوسط

افتعاكات بوكتلف الاطحة فى طرابلس بلبنسان

کوٹا ۔ ، بیروت ، : تجددت امس في مدينة طرابلس بشعال لبنان الاشتباكات بين مسلمين تابعين للاحزاب للحلية وتساقطت القذائف في عمق الاحياء السكنية جانبي خطوط التماس وقالت المسادر الامنية ان مختلف انواع الاسلحة استخدمت في الاشتباكات بما في ذلك القذائف الصاروخية والرشاشات

اما الخيل • القدس المحتلة

قال مصدر اسرائيل ان اسرائيل اتمت امس سحب قواتها من لبنان وتركث بعض المستشارين فيما تسميه بالنطقة الامنية • يغداد :

يقوم السيد طه ياسين رمضان النائب ألاول لرئيس وزراء العراق في نهاية يونيه الحالى بزيارة رسمية لمحر القاهرة :

ائك رفعت المعجوب رئيس مجلس

الشعب المصرى أنه سيتم بطريقة علمية وتدريجية حذف كل ما يتعارض مع الشريعة الاسلامية في القوانين المعمول بها في مصر .

صرح على عبدالسلام التريكي وزير الخارجية اللييي للدبلوماسيين العرب المعتمدين لدى ليبيا أنه من المقرر أن يتوجه مبعوثون ليبيون الى ملوك ورؤساء الدول العربية بناء على طلب من الرئيس الليبي معمر القذال لابلاغهم بمقترحات حول التطورات العربية .

فشل الهجوم الوحشى السيفيت على للجاهدين الافغان

الرالحصارالمفروض على وادك

أ . ف . ب ـ رويتر ـ كابول ـ اسلام اباد : فشلت قوات الاحتلال السوفيتية في هجماتها الوحشية على المجاهدين الافغان في وادي كونار بافغانستان وقالت مصادر المجاهدين الافغان ان العملية السوفيتية في كونار منيت بالفشل وبدأت القوات السوفيتية الافغانية المشتركة التي دفعت الى الوادي شرق افغانستان انسحابها الى مدينة واستسلم ٥٠ جنديا افغانيا . جلال اباد نحو الجنوب .

وشنن السنوقيت امس غارات على وادي وايجول غرب وادي كونار ووقعت المعركة الكبرى التي انتصر فيها المجاهدون في المنطقة بين اسمر وهي حامية تقع في شرق الاقليم وقاق باريكوت

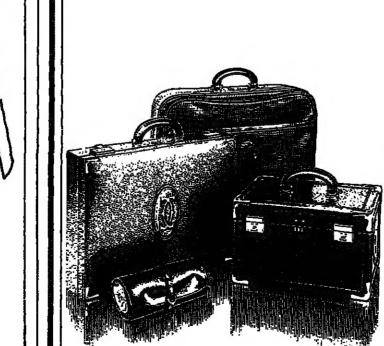
الواقعة على الحدود والتي سعت القوات السوفيتية الافغانية

الاف شخص من ابناء الوادي

المستركة الى فك الحصار المضروب حولها منذ عدة اشهر . وصوح أحد قادة المجاهدين الافغان أنه لم يتمكن أكثر من ٣٠٠ من الكوماندوز السوفيت والاقفان من الوصول الى باريكوت المحاصرة منذ مايقرب من تلاث سنوات وتم ايقاف القوة المعتدية عند ساو التي فقدت عندها القوات

السوفيتية الاففائية ٣٥ جنديا و٢٦ مركبة وتم اسقاط طأنرة وتقع باريكوت على مسافة كيلومتر واحد من الحدود مع وكان السوفيت قد استخدموا ٨٠ طائرة هليكوبتر و٢٠ طائرة

مقاتلة في الهجوم على وادي كونار مما ادى الى نزوح حوالي ١٠



حقائب سفر کادندی ler murt de Cartier

Simo TRAVEL ACCESSORIES

الك

تبرعات سخية وكبيرة نقرا عنها

يوميا يتبرع بها أصحاب الخبرا

الجمعيات الخيرية في مدن ومناطق

الملكة .. ومن هذه التبرعات تتولي

الجمعيات الصرف على الأر

الستحقة والساعدة في الحالان

الطارئة وتنفيذ الشروعات الخيرية

من دورات تعليمية وعيادات طية

مذه الجمعيات الخبربة الت يدعمها اصحاب السعو اللك

الامراء وكبار المسئولين في مفاق

المناطق ، تقوم بدور هام في تطير مبدأ التكافل الاجتماعي بين جس المواطنين ابناء الوطن الواحد ، ذلك

الميدأ الذي دعا اليه النيز

وتاتي الجمعيات مكملة لدر الدولة في هذا المجال اذ از الدوة الجمعيات مكملة لدور

تسعى بكل جهدها الى الوصول از

حد من الرخاء يعم كل المراطن

وهي في سبيل ذلك تفتح الموا

وهي ب المعمل الشريف والتنرير

على الاعمال الحرفية والبنية

وتقدم القروض لانشاء الورش

والمشاريع ، وتقدم كل ما من شأن

وفي شهر رمضان المبارك نكم

اعمال الخير ويسارح الناس ال

الخيرات ، ولا يمكن المرء إن

يتعرف على كل من يستو

الساعدة، ولكن اصبعد

الجمعيات الخيرية اليوم تقوم بهذر

المهمة حيث لديها جهاز خامر

بالبحث الاجتماعي يتول حصر الافراد والأسر التي في حاجة ال

مساعدة دون أن تّمد يدها طلبة

أما هؤلاء الذين نجدهم

الشوارع يتسولون فقد احترفوا

التسول وجعلوه مهنتهم يترزنون

منها بل ويصبحون من اصحاب

الالوف من الريالات وريما اكثر

هؤلاء لا يستحقون عطفا بقدرنا

يستحقون توجيها في البداية ثم

عقاما .. انما الحسنات والتبرعاد

يجب ان تأخذ طريقها الى الجعمان

الخيرية لتتولى توزيعها حسب

🗷 المحرر

الاستعداد للاحتفالات الشعبية فحال

_يجري في مدينة حال اعد<u>اد وتهب</u>ة مكار

الاحتفال بالعيد وذلك ف ساحة الاحتقالات

بمدينة حائل بالقرب من الدوار القيم

لذلك منذ عدة ايام حيث انتهت من تركب

من شوارع الدينة .. وتعمل هذه اللانك

اجمل عبارات التهاني والتبريك بحلول مج

ايضا بدا قسم النظافة ببلبة الم

باعداد برنامج كامل للعمل خلال ايلم الع

والذى يشمل تكثيف خدمات القسم بتوزع

أعدادً أضافية من الاكياس المخصمة لجع

كما يقوم النَّسَم الزراعي بالبلدية بنبية الحدائق الاستقبال المواطنين خلال الج

كما تقوم البلدية حاليا بتركيب كراج

الانتظار فل عدد من شوارع وهائز

قبول خريجي الثانوية التجارية

في برنامج اسس المراجعة

أعلن ديوان المراقبة العامة عن بدونها

طلبات خريجي الثانوية النجارية الراعيدأ

المراجعة والتدقيق للدورة الثانية والتر

ستعقد ف معهد الادارة العامة مع بدا

العام الدراسي القادم ١٤٠١/١٤٠١

ومدة الدراسة بهذا البرنامح سنتأرج

الدارسون بالمرثبة الخامسة وعد التا

من البرنامج يعينون بالرنبة السامة

وسوف يستمر قبول طلبات الالتعاق

السونامسج حتى يوم السبت الوظ ٢٤/١٠/٢٥ هـ ويذكر أن الدي

الاولى من هذا البرنامج قد أنبت الله

الدراسي الاول بنجاح وتتلقى حاليا أدد

عمليا في ديوان الرائبة العامة اعتباراً ا

۱۲/۸/۲۱ وحتی ۱۱/۱۱/۱۱

الالتحاق بالديوان والدراسة فأبرنامع أس

رساحات المدينة ..

واص (الرياض) .

النفايات . وبريادة ساعات العل

الفطر الميارك ..

وقد بدأت بلدية منطقة حائل بالاستعاد

صالح الفهيد (چائل)

الاحتياج الفعلى.

المعونة .

الارتقاع بمستوى المواطن.

الأسلامي الحنيف.

وغيرها .

سدر عسن بيوسية عكاظ للمصافية والنشر



تحسمَد عبد الغفور عضاد سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م OKAZ

by Okaz organization for Press and Publication

إسياد آمجت مدني رثيسس التحريسر

مساعد المدير العام ستدالحشوب

مديسرو التحريسر باعى أحسمد عشمان

التعالث عامته

رسسائل الادارة: صورت ١٨٥١ جدة ٢١٤٤١ مسائل النزايع صرب ۱۳۰۵ مدن ۱۹۴۲ مسائل عکاط حدد تلکست

الشنتراكسي العصمام 77777

• • 177.apa h. - 177apa h. A REPORT OF MERCEN TO

A TITTLE A TITLE A 200915 A PERMIT A TERMS A TERMS A SETTLE

المحاب الحارجي

ه شيارع السد العالى ــ المهندسين

• تــونــس :

T-9VTT _ T-V-VT : -

شارع القصر ـ ت ۲۷۲۹۱۷ / ص ب ۱۱۲۵۹

75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين :

1100 7th Street N.W. Suite 605 Telex: 64744

● لنسدن:

New South Wales House, 15 Adam

امتعقار الاعتلان

للإعلان والصلافات العامة والسويق

الاداً وَالعامَّدُ عُرِيةٍ؛ ٥٤٥٥ كَنْكُنْكُ ٢ فتسميع الرمايض : ٢٦٨١ فرع مكة المكرمسة ب ١٠٧٤ 010-010 فشدع العصام: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ لنسرع بحسبا DYY TYPILL مكتب الطائف: ١٢٤٥ VE7779-مكترحسائل، ١٣٣٢ CITTIO

> إمتياز التوزي ي جميع انحاء الملكة

الناك إلى عردت المراج الم

ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۶۹۳ تلکس ۲۰۵۲۰ سادس جدة ـ الملكة العربية السعوبية

١١،٠٠١ اللميم ١٢٠٤٢٢٠ 2 / / / / / / / / ۱۲۰۲۹۰۸ غول ۲۹۱۱۷۱ جيزان ۲۲۲۲۱۲۷۰ בענדער בברונ מדרידה

عكة المكرمة ١٩٦٠، ببع

لطائب

عضو في الهيئة الدولية للتحقو

Adaily newspaper published

المديسر العسام

هاشج عبددهاشم

بخرير- إوارة - توزيع-اعلاؤات

و جيان 125.317 A. 3P4-777 A

• القساهــرة :

A 160am3

27.790 : 3

۱۱ نهج بلجيات ۲۵۵۵۱

● بيــروت :

و صنعياء :

● بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris

Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Street. Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rouz No-G, Facsimile: 01-8391766

عكتب القسيم: ٢٣٢ TTTT-عترينيع: ٨٨٥ مكتب المنسان: المستنق TOTOTYO

المركز الرنيسي: جدة ـ ت ١٦٥٧٢٩١

ت الفروع

المدينة المنورة ١٩٤٩ ١٩٦٠ حائل (١٥٢٢١٥٥٥ יגרינדד 🚅 איזרדדר

ـن الانتشــار ABC

الجوف ١٦٢١٢٢ الجوف

**Y: AY:

الامير سلمان يسرأس اليسوم احتماعا لمصلحة المداه بالرباض

واس (الرياض): يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض اجتماعا اليوم الرياض ورئيس المجلس

التلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزير امير منطقة وسيناقش الجلس خلال الاجتماع عدد من الموضوعات ومن ضعنها المصادقة على الحساب الختامي للمصلحة للعام المالي ١٤٠٩ - ١٤٠٥ هـ اضافة الى عدد من الموضوعات الادارية الاخرى .



الأمير سلمان

عبد الله حسنين (مكة المكرمة): عقدت لجنة مساعدة السجناء المعسرين بمكة المكرمة اجتماعا مساء امس الاول حيث نظرت في عدد من القضايا الخاصة بالحق الخاص ، واستطاعت اللجنة انهاء ١٩ قضية قيمة المساعدة فيها ٨٤ الفا و ١٧٥ ريالا ، واعادت اللجنة ٢٠ قضية الى الجهات المختصة التفاهم مع المدعين للتخفيف في المبالغ المطلوبة .

حسن ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة الكرمة المساعد والاستاذ عمالم محمد جمال وسوف تعقد اللجنة اجتماعها الثاني مساء غد الاربعاء للنظر في ٤٠ قضية رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية اخرى . ويشارك في اللجنة الأستاذ علي بن

الثيخ يرأس اجتماعا

واس (الطبائف) :

عقد مجلس ادارة وتشغيل هيئة مشروع الري والصرف في الاحساء بمدينة الطائف ظهر امس اجتماعاته برئاسة معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس المجلس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وقد ناقش المجلس خلال اجتماعه عددا من المواضيع من ابرزها الشاريع التي تقوم يها الهيئة ومشروع تغطية مجموعة من المصارف داخل المناطق السكنية و الاحساء والقطيف وبتكلمة اجمالية تبلغ ٩ ملايين ريال وكذلك عملية استخدام مياه الصرف للاغراض الزراعية وبشكل سريع والذي سيكون له الاثر الكبير في سبيل توفير مياه الري وخاصة في الموسم الصيغي حيث وجه المجلس الهيئة ان تقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية بالوزارة بعمل الترتبيات اللازمة لتأمين المستلزمات الخاصة بعملية جلب مياد الصرف وخلطها مع مياه الري اثناء ألفصل الصيفي وذلك لسد النقص الذي واكب عمليات التطور الزراعي الذي تشهده

وقد اعرب مجلس ادارة وتشغيل هيئة مشروع الري والصرف عن سعادته ١٤ تحقق في مجالات الانجازات والمشاريع النابعة للهيئة .. ومما يذكر في هذا المجال أن هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء تقوم بأعمال توزيع المياه للري والزيارات الحقلية للمزارعين وتوذيع الشنلات والبذور على المزارعين واعداد الاراضي للزراعة والغيام بزراعتها وكذلك تحسيز المسادر المائية بالنطقة واقامة الجسور والكباري على قنوات الري والصرف علاوة على المشاركة سنويا في عمليات شراء وتحسنيع التمور التي تقوم حكومة حاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بتقديمها لبرنامج الغذاء العالمي مساعدة من المملكة لمحد احتياج الفقراء في مختلف أنجاء العالم

الناجحون والناجحات بوحدة

فهد محمد سويح ـ سمير عبر عباس فقيه ـ على عبدالله على

البلوي _ واثل فواد أحمد سعيد _ حمالح سليم سلامة السهل _ على

عبد الكريم أبو السعود _ محمد محمد مبروك الضوحى _ على أحمد على

الخماشي _ مصطفى محمد على بدوى _ راشد حسن عبدالله _ خلف

ملغى عبدالعزيز _ عبدالكريم عبدالله الجمعة _ عبد سند الحربي -

عطية سعيد محفد منبيتى ـ عبدالمحسن عبدالله الزاير ـ نبيل حسن

صباغ _ فهد احمد سعيد بامسلم _ فوزان فخر الرازي محمد حسين _ على حامد زين المتركل _ رسام سعد ضيف الله العمري _ أحمد محمد

غرم الله جراد _ وصف منصور حسن عبدالعال _ محمد فيصل محمد

فرح الفامدي _ منصور عبدالله على أل سيف _ أمين عبدالمجيد سعيد

الحامد _ السيد كامل السيد حسن البلوي _ احمد الشريف محمد

العادي _ عبدالمجيد محمد جمال فأضل _ تركى عبدالله الدوسري _

جمال سعيد ابو بورجي ـ حسن صالح الغامديّ ـ صالح عبدالرحمن

عبداللطيف الكرود _ على محمود محمد محمود _ قاسم على محمد

العجمي _ عبد رب النبي عيسى العباس _ شاكر عبدالرحمن احمد باجود _ سالم محمد عرضه الحازمي _ عبدالله ابراهيم الحجدلي _

حسن حسنين محمد الجداوي ـ منصور أحمد ضيف الله الغامدي ـ

قاسم احمد عبدالله سعد _ حمدان حامد محمد الجبني _ يعين الله

احمد محمد الفاعدي - حبيب احمد ريعان - جار الله هادي

اسماء ابراهيم التيجاني ـ ثريا محمد بن عفيف ـ سناء محمود

حسن غباشي _ زاهده عبد الحميد الاعمي _ سميه عبد القادر انبا _

صباح احسان زاهد _ عاليه محمد شاهى _ فاطمة محمد على

العصرى _ غايرة عبدالعليم الجيار _ فدوي عرت عبدالمجيد خطاب _

ماسته ابراهيم مهلهل ـ منيرة عبدالرؤوف حسين ـ نجاة سالم الجفرى ـ نهى قشلان ـ نور حمزة عكان ـ منى مبارك باعارمه

اميرة ناصر الصايغ ـ تهاني عبدالرحمن ناضرين ـ سهام امان

سلام _ عواطف ابراهيم كتبي محمد _نبيلة طاهر عبدالله داغستاني _

إلهام اسعد سباك _ سحر محمد خليل الاستاذى _ سهام حسن

بصراوي _ عزيزة حسن سندى _ هيفاء عبدالخالق زيدان _ سناء

ازدهار عبدالبديع توفيق الياقي ـ بسمة محمد صالح نقشبندي ـ

جاذبية عابد سعيد الجويطي - سحر رشدى العظمة - لمياء احمد

عبدالبديم اليال _ مريم محمد عبدالله الغامدي _ موضى ناصر بن

عبدالعزيز ال سعود - سعاد ابو بكر الصافي - فايزة عبدالرحمن

اسعاه يوسف صالح كعكي _ اماني يوسف محمد المدني _ احلام يحيي دشاش _ ايمان عبدالله هاشم _ دليله ناصر المطلق _ سلوى

بدالجيد سمندر - سوزان محمود رجفان - سماح عبدالرحمن

الطعيمي _ صباح أكرم الدين حسام الدين _ فتحية سعيد التجراني _

ملكة عايش دشآش ـ نوره حسين عبدالرحمن المصرى ـ ضحّول

مفاجأة الموسم

فى وسكط حى شهاريا لطائف

مع تعياست

عبدالرحمن العمري _ عائشة محمد أدم مغربي .

• ثانبا۔ الطالبات :

• المسحلات عام ١٤٠١ هـ

● المسجلات عام ۱٤٠٢ هـ

- ala 7:0° e-

- a 14·1 aL ●

الرحمن عبد القادر فقيه وعلوي بن اسعد تونسى والمقدم ابراهيم حمزة مدير الحقوق المدنية بمديرية شرطة العاصمة المقدسة . ركانت اللجنة قد تلقت خلال شهر رمضان المبارك مجموعة من الثيرعات وقد تلقت لجنة مساعدة السجناء بمكة المكرمة مجموعة من التبرعات خلال هذا الشهر المبارك من اهل الخير والمسنين وجاعت على النحو التالي : ٣٠٠٠ من الشيخ عبد الله محمد أل الشيخ _ ۱۵۰۰۰ فهد حسن سمسم ـ ۱۰,۰۰۰ احمد محمد عمالع كعكى ـ ٦٠٠٠ من الرحوم موسى كعكي _ ١٥٠٠٠٠٠ السادة شركة المشروعات والتجارة _ ١٥٠٠٠٠٠

البنك الاهلي التجاري - ٣٠٣٠٠ عبد العزيز مجمود فارسي ـ ۲٬۵۰۰ عدنان مجمد عطا الياس ـ • • • ه عواض سليمان وعوض عايد الجعيد _ ١٥٠,٠٠٠ عبد الله عبد العزيز العنقري _ ٢٠٠٠ محمد سراج عطار واخوانهٔ ـ ۱۰۰۰ محمد علي قاري ـ ۱۰٬۰۰۰ محمود التويمبر ــ ۱۰٬۰۰۰ بسلم مجمد اليسام ــ ٢٠،٠٠٠ عبد الله على رضاً وشركاه - ٢٠٠٠ سعيد ابراهيم الغامدي ـ ۷۵٬۰۰۰ عبد العزيز محمد الكعكي ــ ۳۰٬۰۰۰ حسين بكري قزاز ــ ۳۰٬۰۰۰

اللغة الانجليزية في جميع مستويأتها للعام الجامعي

١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ ويسر عكاظ ان تَنْشَرُ اسماء الناجِمينَ

أحمد محمد الدوسري ـ احمد محمد رفيع الغامدي ـ شوقي

عبدالمجيد الاسمري ـ عامّر مشبب الشهري ـ عبدالهاديّ عبد ربّه

عبدالهادي _ عمر سالم عيدين _ عيسى جعفر محمد أل مط _ مبارك

حسين سليمان البغدادي ـ حسين على احمد الزهراني ـ عيضه سالم حمدان ـ محمد مصبح خلفان .

احدد عدر عبدالله باطرق ـ جاسم محدد عبدالرحدن الخديس ـ

خاك مسقر العباسي _ زكرياً يوسف أحمد زمزحي _ شكري حسن

ابراهیم فرج ـ صالح ناصر التیجانی ـ عبدالرحمن حسین

عبداللطيف ـ عبدالكريم فؤاد تصر الله ـ عبدالله عبد ناهض

الاحمدي ـ محمد على عبادي حملان ـ نامـر اكرم الساطى ـ يوسف

سعيد بأهادي _سامى محمود عاشور حسين _تويفع نفاع المعجمى _

والتلجحات :

- 12.T .

هادي حسن هادي اليامي .

أولات الطلاق :

● المسجلون عام ١٤٠٠ هـ:

عباس جأد كريم _ مصطفى محمد على ياسين .

هرساني ــ ۱۰٬۰۰۰ عبد الرحمن محمد حماد ــ ۱۰٬۰۰۰ السادة مؤسسة محمد بن لادن . ۲۰٬۰۰۰ سعید بن صالح بن محفوظ _ ١٠٠٠ عبد الوهاب احمد عبد الوامع _ ٥٠٠٠ معند يوسف علي رضاً _ ٢٠٠،٠٠٠ فاعل خير _ ١٠,٠٠٠ عبد الله باقبص واخوانه ..٠٠ عبد الرحمن محمد أدريس _ ۱۵٬۰۰۰ سعيد بن محمد العمودي .. ٠٠٠،٥ أحمد فاشل كأبل .. ۱۵٬۰۰۰ اسماعیل هارون دهلوی ـ ٠٠٠ مد الله عبر باشميل ـ ٠٠ محمد ممالح باشراحيل ـ ٢٥٠٠ سراج حامد زمران وشركاه ــ ٥,٠٠٠ سالم العمد بادريق _ ١٠,٠٠٠ حسن احمد بأدريق _ ٠٠,٠٠٠ اجمد سلطان بن محفوظ ٢٠,٠٠٠ عبد الله سند اليوسف - ٢٠٠,٠٠٠ محمد علي مغربي واولاده _ ٢٥,٠٠٠ فاعل خبر _ ١٦٠,٠٠٠ الشريف ماهر محمد العارشي _ ۲٬۰۰۰ شرکة بترستار بجدة ـ ۲٬۰۰۰ محمد علي النشار ـ ۲۰٬۰۰۰ احمد حسن

والحوانه _ ٢٠٠٠ عبد الله عمر بانخر _

السادة شركة الاسمنت العربية المحدودة -

۲٬۰۰۰ محمد علي عطية - ۲٬۰۰۰ الدكتور حامد هرساني - ۴٬۰۰۰ عبد الرحمن

٥٠٠ جعفر سليمان جعفر ـ

مشروعات خبرية تنفذها حمعية

قامت جمعية البر بمنطقة عسير التي يراسها صلحب السمو الملكي الامير حالك القيصل امير منطقة عسير ، بيئاء اربعة مساجد هذا العام بتكاليف ٦ ملايين و

- كما انفقت الجمعية مبلغ ٢٩٢ ألفا و ١٧٨ ريالا للمساعدة في الزواج ومساعدة

الاسر المحتاجة ، وقامت بصرف مبلغ ٤ ملايين و ١٦ ٩ القا و ٧٨٦ ريالا كمساعدات

شهرية ثابتة ومبلغ ٨ ملايين و ١٨٠ الفا و ٩٨١ ريالا مساعدات طارية .

وقد انشأت الجمعية مُوكِرُ طب الاستأن في ابها الذي يتكون من ٦ عبادات استأن

متكاملة ومجهزة بإحدث الإجهزة والآلات الطبية وقد تكلف هذا المركز عليونين و . ٥

٢٩٣ الفا و ٢٩٠ ريالا من تبرعات ابناء المنطقة ...

الفا و ۲۷۰ ريالا ..

فتيمي - ٠٠,١٠٠ فاعل خير . حسن احمد بادريق - ٥٠٠٠ علي وعبد تبرعات سفية لاطلاق سراح السجناء في جدة

تَلَقَت لَجِنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة في القائمة الخامسة مبلغ ٩٥٢٧٥٠ ريالا من الاخوة المحسنين ومحبى الخير لاطلاق سراح اخوة لهم وأعربت اللجنة عن شكرها للاخوة المحسنين على ما قدموه من مساعدات واهابت بالقادرين من المحسنين المسارعة لتدعيم اللجنة ابتغاء مرضاة الله ولتتمكن اللجنة من انخال الفرحة الى الأسرة التي غاب عنها عائلها بمبب ما تعرض له من ازمات وفيما يلي بيان باسماء الاخوة المتبرعين .

٢٠٠٠ مؤسسة باحسن التجارية _ ١٠٠٠ خير _ ٧٥٠٠٠ عبدالعزيز محمد كعكى شركة بن عقيف وبن ممغوظ .. ٥٠ قاعل (أدارة الاملاك) _ ١٠٠٠٠ الدكتور عبدالهادي حسن طاهر ـ ٢٠٠٠ عبدالله خلف الغامدي (جدة) : اعلنت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة امس النتيجة النهائية للطلاب والطالبات بوحدة

حيدر سالم العولقي.. ٢٠٠٠ فاعل خج ً. ٥٠٠٠ مـؤسسة الفساطي التجمارة والمتناعة _ ١٠٠٠٠ عبدالعزيز السليمان القيرن _ ١٥٠٠٠ شركة الزنزوق والمتبوثي _ ۲۰۰۰ شکر الله سمرقندی ـ ۱۰۰۰ احمد محمد باطوق ـ ۲۰۰۰ عبده احمد شواق ـ ٥٠٠٠ قاعل خبر _ ١٠٠٠ عبدالوهاب احمد

عبدالواسع ـ ۱۰۰۰ دار الاصفهائی للطباعة _ ٢٥٠٠٠ عبدالرؤوف ابوزناده _ ۲۰۰۰ عبدالرحیم محمد علی خان ـ ۲۰۰ احمد محمد علی خان ـ ۲۰۰۰ غازی عبدالوهاب حسويه - ٢٠٠٠ رفيق خليل مهيون ـ ١٠٠٠ عبدالعزيز محمد كعكي (المصرف) - ٥٠٠٠ ناصر حصرة المسوية - ١٠٠٠ محمد منصر العيسائي ـ ١٠٠٠٠ عبدالرحمن عبود باوزير - ٢٠٠٠ الشبركة السعودية

رمضان ، وجاءت التبرعات على النحو مؤسسة دلة خمسون الف ريال ــ شركة الزاهد للسيارات خمسة الاف ريال ـ رجب وسلسلة خمسة الاف ريال

وقد بلغ مجموع هذه التبرعات ٧٩ الف ريال .. كما بلغت قيمة الاشتراك

قاسم الصباغ ـ ١٠٠٠ محمد يوسف باشمیل ـ ۲۰۰۰ علی عمر باهبری ـ ۲۵۰۰ عدنان محمد عطاً الياس ـ ١٠٠٠٠٠ عبدالله مجمود ابار _ ٢٠٠٠٠ شركة الزاهد للتراكتورات - ٥٠٠٠٠ فاعل خبر ـ ٣٠٠٠٠ سعيد صالح بن مطوظ ـ ٣٠٠٠ عبدالله دحمان باموسى ـ ۲۰۰۰ احمد عبدالرحمن بأتأفع _ ٥٠٠٠ محمد عبود درعان ـ . • • • عبدالعزيز مكرار ـ • • • ٢

للترريدات - ١٠٠٠ عبدالفزيز عبدالله مرزاً _ ٢٠٠٠ ابراهيم صالح اللاركيا .

تبرعات لجمعية القطيف الخيرية بأم الحمام سعيد الغامدي (الدمام) :

تلقت جمعية ام الحمام الخيرية بالقطيف مجموعة من التبرعات النقدية من المحسنين واهل الخير خلال شهر

_ عبد القادر محمد نور سعيد الفا ريال _يوسف احمد كانو الف ريال _ عبد الله على رضا وشركاه سنة الآف ريال _ مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر خمسة الاف ريال .

حوالي عشرين الف ريال .

القنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغريبة

(كهرباء الطائف)

تعُلن عن إنهاء خدمات مكفولها:

البرتويونتنج . خليين البنية

مانويل ويكو . فليني لبنية

فعلىمن له أية مطالبات لديهما.مرلصة إشركة

خلال أببوع من مَارِينِه ، وبشركة عيْريسُولَة عن

أية مطالبات ببدولك ..

ذكر ذلك نائب رئيس مجلس ادارة سلبك والعضو المتنب الاستاذ ابراهيم بن سلمه مشيراً الى أن الاعمال الهندسية والانشائية بالمجمع قد تم انجازها في فترة قياسية حيث اكملت عمليات التصميم والهندسة والإنشاء في أقل من واضاف بان الطاقة الانتلجية السنوية وسحت بن سعد الانتجهة السنوية البتروكيميا هي خمسمانة الف طن من مادة (الايتلين) التي تعد اساسا لصناعات اخري تقيمها سابك بالاضافة الى الصناعات افتتاح عيادة طبية في جمعية تاروت الخيرية

في مجمع بتروكيميا بال

السعودية للصناعات الإساسية . سابك ، .

بدأت مؤخرا أعمل التشغيل التجريبي في مجمع الشركة العربية

للبنروكيماويات ، بتروكيميا ، في الجبيل والذي تُعلَّه بالكامل الشُركة

واس (الرياض):

ثمانية وعشرين شهرا .

سعيد القامدي (الدمام) : وافقت وزارة المسحة على افتتاح

العيادة الطبية التابعة لجمعية تاروت

الفيرية والتي تضم اخصائية امراض

نساء وولادة واخصائي امراض باطنية

اوضح ذلك رئيس الجمعية الاستاذ على

حسن هلال قال أنه سيتم تنظيم دورة

للخياطة والتقصيل بعد شهر رمضان

والثانوية .. وقد خصص مبلغ ٢٥ الف

وطبيب عام .

ساعات في اليوم .

الكَمَلَة التي يمكن ان يضطلع بها القطاع الخاص الرطني واوضع ابن سلعه ان دخول بتروكيميا مرحلة الآتتاج يمهد لدخول شركة اخري تابعة امسابك هي الشركة الشرقية البتروكيماويات ، شرق ، التي ستحصل منها على الاثلين بطاقة سنوية قدرها مائة وثلاثون الف مان فضلا عن ثلاثمانة الف مان من جلايكول الاثلين كما سنمد بتروكيميا بجزء من انتاجها مشروعا اخر لسابك هو مشروع الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) والذي بيدا انتاجه في بداية عام ١٩٨٦ م بطأقة انتاجية في السنة تبلغ

وفي ختام تصريحه اعرب ناثب رثيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب عن ارتياحه للانجازات التي حققتيا الشركة فيما يتعلق بتطوير القوى العاملة الوطنية

ـ ٦٠٠٠ صالح الرشيد ـ ١٠٠٠٠ معلات

عبد العزيز نصار ـ ١٠٠٠٠ عبد الرزاق ابو

الْعبيلان _ ۳۰٬۰۰۰ ناعل آخي _ ۳۰٬۰۰۰

بِخْيت - ٥٠،٠٠٠ محمد بن عبد المحسن العبد

الكريم - ٢٠٠٠ ابراهيم بن صالح الاريكة -

۱٬۰۰۰ مزفة سعيد مصد _ ۲.۲۰۰ بخيت محمد ولزوجته _ ۵۰۰٬۰۰۰ الدكتور رفيق بهاه

الحريري _ ۲،۰۰۰ فاعل خم _ ۱۵٬۰۰۰ عبد

الله باجنيد _ ٠٠٥٠٠ منصور احمد عرفة _

٣٠٥٠٠ فأعل خج _ ٣٠،٠٠٠ مؤسسة الرجاء

للتجارة والصيانة _ ١٠٠٠٠ عبدالعزيز

تستمر ١٠٥ ساعات بمعبل ثلاث واشار الى ان الجمعية ستقوم ايضا ثلاثمانة الف طن من كلوريد الفينيل بتنظيم دورة للطلاب والطالبات المكملين الاحادي ومانتي الف طن من كلوريد الفينيل أعتباراً من ٤ شوال وحتي ١٤ ذي القعدة للمراحل الابتدائية والمتوسطة

ريال لهذه الدورة .. ومن ناحية اخرى قال انه تم الانتهاء وتأهيلها لتحمل مستوليات الادارة والتشغيل من توزيع المساعدات الغذائية لشهر رالمسانة في الشركة . رمضان المبارك لـ ۲۳۷ اسرة .. ٤ ملايين ريال تبرعات الى جمعية البر

> _واس_(الرياض): . . تلقت جمعية البر بالرياض مؤخرا مزيدا من التبرعات التي تعبر ... عن معنى التأخي والترابط بين افراده والمجتمع العربي السعودي بلغت اكثر من ٤ ملايين و ٥٣ الف ريال . وقد جاءت هذه التبرعات بالريال على النحو التالى :

بشج عثمان هاشم ـ ۱۰٬۰۰۰ فاعل خبر ـ ٨٠٠٠٠٠ بيت الرياضة الفالع - ١٥٠٠٠٠٠ شركة المشروعات والتجارة - ١٥٠,٠٠٠ الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد . ٦٠٠.٠٠٠ الشيخ محمد العلى السيار واخوانه . ٠٠٠ ه ابراهيم العبد ألله الجميدان واخوانه _ ٥٠٠٠ حمد بن علي المبارك _ ١٠٥٠٠ ادم عند بن قاسم _ ۲٬۰۰۰ منعد ربني ابراهيم نجم - ٢٠٠٠ شركة الاسمنت العربية المدودة _ ٣,٠٠٠ سميم حسن الشهري _ ١,٩٢٥ فاعل خير ـ ١,٠٠٠ مؤسسة سراج _ ۰,۲۰۰ فاعل څير _ ۵,۰۰۰ مکتبة الأرشاد _ ٢,٠٠٠ غيد الله وحمد المحمد السُّمون _ ۱۰٬۰۰۰ فأعل خير _ ۲۵٬۰۰۰ مؤسسة بدور التجارة . ٢٠٠٠٠ عبد العزيز رجب وعبد الله سلسلة . ١٠٠٠ فاعل خبر ـ ۲,۰۰۰ فاعل خير ـ ۲۰,۰۰۰ قاعل خير ـ ٢٥,٠٠٠ حمد عبد العزيز المصر .. ٢٥,٠٠٠ فاعل خج _ ٥,٠٠٠ راشد عبد الرحمن المنيف _ ٥,٠٠٠ علي سليمان بادريق واخوانه _ ٣٠٠٠ فهد ألموسي - ٢٠٠٠ قاعل خبر -١٠,٠٠٠ قاعل خير _ ٥٥٠, فاعل خير _ ٥٠,٠٠٠ زهم يوسف الطيمي _ ٥٠,٠٠٠ سلطان مزدب ـ ١٥٠, فاعل خَير ـ ٢,٠٠٠

سليمان محمد العامر . • • • • • • الشيخ تفق للمشاة بين وسط جدة والكورنيش نفنت امانة مدينة جدة مؤخرا نفقا

وقد بلغت تكلفته الاجمالية ثلاثة وخمسين مليونا وتسعمانة الف ريال وييلغ عرضه ١٦ مترا ومغطى بالمرمر من ألداخل ووصلت اساسات البناء الي عمق ۲۱ مترا

الحسن ـ ٠,٢٠٠ فاعل خم ـ ٠,٢٠٠ فاعل خع _ ٠٠٠٠ فاعلة شع _ ٠٠٣٠٠ ام عبد الله _ ۲۵۰٬۰۰۰ بنك الرياض _ ۳۰٬۰۰۰ الشيخ محمد عبد العزيز كعكن _ ١٠,٠٠٠ فايز فهد القصيبي _ ١٠٠٠٠ مكتب عبد الرحمن القصيبي _ ١٥,٠٠٠ شركة أتحاد المقاولين ... ١,٥٠٠ قاعل خير _ ١٥,٠٠٠ قاعل خير _ ٥٠,٠٠٠ عبد العزيز وعبد الرحمن الثنيان _ ١٥,٠٠٠ مؤسسة عبد الله عمار باشميل ۲۰۰٬۰۰۰ شركة باسمح التجارية ـ ۲۰۰٬۰۰۰ محمد مبارك العلي - ١٥,٠٠٠ معالى وزير المواصلات الشيخ حسين للتصوري ـ ٥٠٠٠ ٠,٤٥٠ محمد عبد الله يحي الزمر _ ٣,٣٠٠ محمد عبد الله _ ٣,٣٠٠ فاعل خبر _ ١٠٠٠ فاعل خير . ٥٠٠٠ الشيخ عبد الله بن خميس _ ٢٠٠٠ صالح العبد الرحمن المؤسسة التجارية الاهلية . ٠٠٠ز٠ ؛ محمد وعبد الله سعد البواردي _ ٥٠٠٠٠ شركة

للمشاه بين وسط المدينة والكورنيش

الشهري ـ ۲۰۰۰ احمد باریان ـ ۲۰۵۰ عبد الله الدريبي _ ٠٠٠٠ معرض عبد الرحمن الدريس - ٣٠٠٠ موسى بن ناصر الصافح -١٠٠٠٠ فاعل خع _ ٣٠٠٠٠ اللواء متقاعد عبد الرحمن صالح الجبرين .

بحسن حسين طاهرعيالعزيز عن فقدادجة سيارة مرسيسين بت معديل ٢٨ ميتم اللوعة ٥٥٨ ١٥٥٨ صادرة من مرورج و يرجى ممن يجدها تسليمها لمرورجوة أوالانصال ت: ٦٣٦٩٢٠٥ جعة

فيول النهاي

فوقشيت يوم البدة المامنى رسالة الماجستيرا لمقدمة مدن المدعيراللرب عوب الشهرا فخت فحذائنخ وفالصرف من كلية اللغة العربية يأبيا وأجيزت بدجة انشاز تحانينا وعقباك الدكنواءك احميعون مسالح الكيرالم للبالم بأبا

ترسل الطلبكات وصورمن شهكادات المؤهل والخبُق إلى:

مدين التوظيف/صب: ٢٠١٣٩ مدينة ينبع الصناعبة

المابع آلة كاتبة (عَربي رانجليزي) ♦ يشترط الخبرة في العكل لمدة لاتقلعن ٥ سنوان ٩ اجادة اللغة الانجلينية تحدثًا وكتابة 4 يفضل من له خبرة في مجال معالجة الكلمات.

♦ الأفضلية للإخوة السعوديين او لمن يحملون إقامات قابلة للتحويل ..

ذكر التليفزيون الاسرائيلي ان قنبلة حارقة القيت على اتوبيس اسرائيلي في وسط مدينة نابلس شمال الشفة الغربية المطة رقال المصدر نفسه أن الجيش الاسرائيلي أقر على الفور باغلاق العديد من المحال الواقعة على مقربة ومن جهة اخرى تعرض اتوبيس سياحي لقذف بالحجارة على طريق الخليل في القدس جنوب الضفة الغربية مما اسفر عن تطاير رجاج احد نوافذ الاتوبيس.

> دفعة جديدة للعلاقات بين الهند وفرنسا

اسفرت الزيارة الرسمية التي قام بها

باديس ونيودلهي والتقي غاندي مع الرئيس فرانسوا ميتران خمس مرات

وقال مصدر هندي ان فضية التجبيم

التي حدثت في بناير الماضي وادت الي

ستدعاء سفير قرنسا ل الهند اصبحت

عثير الأن ، قصبة قديمة ، ويذلك فإن

العلاقات بين البلدين ستبدأ صفحة

وتجلى التحول الجديد الذي شهده تعارن الثنائي بصورة اساسية في توقيع

تفاق للتعاون الصناعي تزيد قيمته على

٠٠٠ مليون فرنك فرنسي وينص على تتازل

شركة (جومو شنيدر) عن ترآخيص

لشركات الاتصالات السلكية

الهندية صناعة

وبذلك سيمكن تشغيل مليون خط

كما وقع في باريس انتفاق حول انشاء

مركز للدراسات الفرنسية الهندية للابحاث

المتقدمة ويشمل اربعة مجالات هي

تكنولوجيا الحياة (بيو تكونولوجيا) مروبي والرياضة التطبيقية والفيزياء اليصرية والبصريات الالكترونية بالاضافة الى

وسنتكون المهمة الاولي لمركز الدراسات

لهندية الفرنسية للابحاث المتقدمة مي

التنسيق بمساعدة مجلس علمي بين

العلاقات القائمة منذ سنوات بين عليد من

المعاهد الغرنسية والهندية المتخصصة

خاصة معهد باستور ومركز الصناعة

ويأتي هذا الاتفاق الجديد بعد

وابرم اتفاق اخر بين البلدين سيمكن لهند من الاستعانة بالتكنولوجيا الفرنسية

لازالة تلوث مياه نهر البانع . ويعتبر الجانب الهندي هذا الاتفاق بالغ الاهمية

وشاهد رئيس الوزراء الهندي في مقر

اقامته بقمس مارينى عرضا لتكنولوجيا

معالجة المعلومات اليا . وزار بعد ذلك

ورش مارسيل داسو ثم توجه الى ليون في

الفطار السريع (تي جي ف). كما زار غاندي معامل ميريو في هذه الدينة ومركزا للاتصالات السلكية

الناحية الاقتصادية او

مباحثات استمرت ثلاث سنوات .

انواع الطاقة الجديدة .

تليعوني في الهند في السنوات الخمس

رئيس وزراء الهند راجيف غآندي الى فرنسا والتي استغرقت أربعة ايام عن المسالحة السياسية وزيادة التعاون بين

ا ف ب (باریس) :

بعتسب هاللكه الزهمان الوحت

حربيدة سياسية يوه

حملة مداهمات صميونية في قرى جنوب لبنان

رويتر (القدس المحتلة):

. ذكر راديق العدو الاسرائيلي أن الجيش الصهيوني دمر ثمانية منازل ف قريتين بجنوب لبنان وطرد نحر ٢٠ لبنانيا مما أسماه بالمنطقة الامنية وقال ان سبعة منازل تخص ما يشتبه في كونهم فدائيين قد دمرت يوم الجمعة الماضي في قرية عينا ومنزل اخر في بنت جبيل

واضاف الراديو أن نحو ٢٠ من سكان عيترون ممن يشتبه في تعاونهم مع قوات القارمة تد نم ابعادهم عن المنطقة الامنية في جنوب لمنان.

ممثلو الدول المشاركة في القوة يجتمعون لبحث الموقف ٥ رابين يؤيد مطلب المعتطفين ويهاجم الامم المتحدة الراقبون: اسرائيل تسعى لاستغلال الأزمية وكالات الانباء (بيروت - القدس المحتلة)

استمر امس ولليوم الرابع على التوالي احتجاز ميليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لـ ٢١ جنديا فنلنديا في قوات الطواريء الدولية بجنوب لبنان في الوقت الذي أعلن فيه اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عن تابيده لطالب الميليشيات

> الدول العشر التي تشترك في القوات الدولية بلبنان بعد المادث .. وقالت مصادر الامم المتحدة انه سيتعين اعادة دراسة دور هذه القوات والظروف المحيطة بممارسة عملها . ويصل اليوم الى القدس المنتلة

بريان اوركهارت قائد قوات السلام ألتأبعة للامم المتحدة ثم يتوجه بعد ذلك الى بيروت ودمشق لمناقشة هذه

وعقد امس ممثلو الدول العشر المشاركة في القوة الدولية وهي فينجي وفنلندا وفرنسا وغانا وايرلندأ وايطاليا ونيبال وهولندا والنرويج والسويد اجتماعا في الامم المتصدة لبحث

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدول لم تخف منذ عدة شهور احتمال ان تسحب قواتها في حالة تعرضها للتهديد وتطالب ميليشيات العميل .. انطوان لحد باطلاق سراح ١١ عضوا من اعضائها محتجزين لدى مبليشيات حركة امل . وتعتبر الدوائر الرسمية في الامم المتحدة ان الحكومة الصهيونية تتحمل جانبا كبيرا من المسئولية حيث خلق السئولون الصهاينة وضعأ شائكا ومتفجراً أن منطقة العمليات التي تخضع لاشراف قوات الطواريء الدولية وذلك بمنعهم انتشار هذه القرآت حتي الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل كما نصت على ذلك قرارات الامم المتحدة كذلك بسعيهم الى خلق حزام امنى في الأراضي اللبنانية تدافع عنه ميليشيات العميل انطوان لحد ..

واشار الراقبون من ناحية اخرى الى ان اسرائيل ستحاول استغلال الموقف لصالحها الى اقصى درجة.

١٠ برفاجح الورابيات الماليات

٤. برنامج الحاسب الآلى

٥٠ السكرةارية المنقدمة

٧. دراهات المكتبات

المراقية العامة .

١٠ الدرابات الإعصائية

١١٠ ، ا دارة المواد

٠٠ برنائج شئون الموظفين الإعداري

٣٠ برنائج رادارة المستشفيات

٦. الدراهات السكية المتوسطة

٨٠ النسخ الإعدادي النابوي

٩. برنابخ مِشْغَلَى المُعَاسِبُ الآلي

١٠ براج أسس المراجعة والتدفيق الخاص بديواس.

وتأمل اسرائيل من أجل اعطاء من جهة اخرى ازدادت مخاوف

انطوان لحد ما يشبه الشرعية ان تتعامل الامم المتحدة معه مباشرة من اجل الملاق سراح الرهائن الفنلنديين . وترى مصادر الامم المتحدة ان السنولين الصهاينة يأملون كذلك في ان تسعى المنظمة الدولية الى اقناع لبنان باعادة فتم حوار دائم معهم لمناقشة الشكلات الامنية

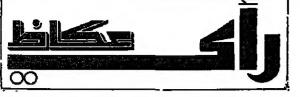
من جهة ثانية هاجم وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين سلوك القوات الدولية في جنوب لبنان ولم يشر في مؤتمر صحفى عقده أل القدس المحتلة امس الى ان اسرئيل ستضغط على المليشيات العميلة لها لاطلاق سراح الجنود المحتجزين .. وزعم أن أسرائيل لا تسيطر على جيش لبنان الجنوبي ..

أول زيارة لرئيس حكومة من الحلفاء لبرلين الشرقية

رويتر (برلين الشرقية): ومط رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس الى برلين الشرقية امس في أول زيارة يقوم بها رئيس حكومة من دول الحلفاء الغربيين الثلاث خلال الحرب العاشة

وقَّال مستُولو سفارات غربية انه من المرجّح أن تركز الزيارة وهي علامة على المرجّع أن تركز الزيارة وهي على المانيا الشرقية على المانيا الشرقية على قضأيا تجارية وثقافية ونزع الأسلحة ايضاً ومن الترقع ان يثير فابيوس قضايا حقوق الانسان ف اول رحلة له الى الكتلة السوفيتية منذ توليه منصبه ز يوليو

وتحرص فرنسا على تعزيز النجارة مع المانيا الشرقية والتغلب على العجز الذي تعاني منه باريس ف تبادل السلم الالكترونية والهندسية والاستهلاكية مع المانيا



الاجماع العربى تتويج لجم

تثبت ألامة العربية يوما بعد يوم انها امة واحدة بجمعها تاريخ واحد وتراث مشترك ومصير وهدف واحد مهما تباينت وجهات النظر لفترات محدودة على مر التاريخ

● ولعل الاجماع في الراي الذي تجلى في اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية بتونس يثبت ان العرب متفقون دائما على اهدانهم الاستراتيجية وان اختلف التكتيك في الرصول الى هذه الاهداف ● ويفضل جهود المملكة تمكنت وفود الدول العربية من الاجماع على ضويرة وقف حرب المخيمات وتأمين سلامة الفلسطينيين وسلامة لبنان وسيادته ● واذا كان هذا الاجماع في الراي قد تحقق بهذا النجاح الكبير فانه نقف وراء ذلك جهود حثيثة بذلتها الملكة على كل صعيد للخروج بنتائج عملية ثنبى ماساة

• وموقف المملكة الثابت دائما هو ضرورة تجاوز الخلافات الهامشية والالتقاء في الرأى حول تحقيق المصلحة العربية العليا التي ينبغي ان يكون لها الاعتبار الاول وفوق اي اعتبار أخر. ● وتدعو الملكة دائما الى عدم التدخل في شئون لبنان او شئون اية دولة عربية

اخرى مع ضرورة الحفاظ على امن وسيادة وكرامة لبنان وكل قطر عربي . • ومنذ أن بدأ الاقتتال في الخيمات والمملكة تبذل جهودها على كل صعبد لاحتواء الازمة ومنع تصاعد الموقف وضمان سلامة وامن سكأن المخيمات والكل يدرك أن أزمة المخيمات لم يكن الهدف منها سوى ضرب الفلسطينيين

واللبنانيين وكل العرب وشغل الجميع في هذا النطاق • والمطلوب الأن هو تجاوز كل اثار الخلافات الهامشية اللبنانية والعربية والتفرخ لتوحيد الجهود من اجل التصدى للعدو المشترك وهو العدو المسهيرش الذي مازال يحتل الاراضي العربية ويعبث بالمقدسات الاسلامية نيبا ..

سناتور امريكي يطالب نففش الفائدة على القروض لأسرائيل

طالب السناتور الامريكي دانييل اينوبي الولايات المتحدة بخفض معدلات المائدة على القروض المنوحة الاسرائيل من ١٦ الى ٥ ٪ بهدف اظهار مدى التأبيد الامريكي والتخليف من اعباء الديون الاسرائيلية واعلن السنأتور اينوبي وهو عضو بلجنة الاعتمادات التابعة لمجلس النسيرة الامريكي

دعوته هذه امام ٤٠٠ من زعماء الجالية اليهودية الامريكية الذين كانوا بحصرون الاجتماع السنوى للجنة القومية لرابطة ولبناى بريث -واشأر عضو الشيوخ الديمقراطي عن هاواي الى أن الولايات المتحدة تتقاض معدلات فائدة تبلغ ٥ ٪ من دول اخرى بعضها ليس من الدول الصديقة الرلايات النسدة

مع واشنطن في اسوأ حالاتها 1 . ف . ب ـ ، واشتطن ، : صرح جيورجي ارباتوف رئيس المعهد السوفيتي الذى يحمل اسم استفتاء حول قانون غلاء

الرئيس الايطالي يدلي بصوته خلال الاستقتاء الخاص بغلاء المعيشة واثره على المرتبات .

🗖 مسئول سوفيتي كبير:

وكان ارباتوف سلبياً خلال الحديث فيما

يتعلق باماكنية عقد لقاء في الخريف المقبل

بين الرئيس الامريكي رونائد ريجان

والرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشيف

حيث قال أن أمكانية عقد مثل هذا اللقاء

بمناسبة الاجتماع السنوى للامم المتحدة

هى من اختراع وسائل الأعلام الأمريكية .

سيقدم الرئيس ريجان على اتخاذه بشأن

معاهدة هوات/٢ حول الحد من الاسلحة

الاستراتيجية قد يؤدى ال نتائج سلبية مثل

تقويض عملية الرقابة على التصلح ومزيد من

الاغدرار بالعلاقات الامريكية السوفيتية.

. . ونفى ارباتوف الذي يعدمن المقربين من

جورياتشيف الاتهامات الامريكية التي

مفادها أن الإتحاد السوفيتي قد أنتهك هذه

الاتفاقية . وصرح بأن الولايات المتحدة لم

تستطع اثبات أنتهاك الاتفاقية ولو مرة

وذكر من ناحية اخرى ان القوار الذي

كندا / الولايات المتحدة ، بأن حالة العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيئة للغاية ووصلت حقيا الى ادنى مستوى لها منذ سنوات مضت . جاء ذلك في حديث اجرته محطة التليفزيون الامريكية سى ، بى ، اس مع الرباتوف ونقل على الهواء من موسكو .

ضد العملاء الاسرائيل _

اغتيال مناضل فلسطيني بأيدى عملاء اسرائيل بجنوب لبنان لقى مواطن فلسطيني قلم بتصفية العديد من العناصر العميلة لأسرائيلُ ف جنوب لبنان مصرعه امس الاول .. ونفذ عملية القتل شقيق أحد العملاء . وكان هذا المواطن الفاسطيني الذي يحمل الجنسية اللبنانية تد اشتهر بتتفيذ العديد من عمليات التصفية

واللاَّسلكية . بعد ٣ سنوات من انتهاء الصراع:

الارجنتيسن : لا تنسازل عن ضوكـلانــد !

ف . پ ـ ، پيونس ايرس ۽ : اعربت الحكومة الارجنتينية عن رغبتها في اجراء مفاوضات جادة وشاملة من اجل التوصل ألى حل سلمي للخلاف القلام بينها وبين

وقالت في بيان نشر امس الاول بعد حوالي ثلاث سنوأت من انتهاء هذا الصراع ان لندن تنشد من خلال تعنتها تعزيز وضع استعماري عقا عليه الزمان . . . واضاف البيان ان الارجنتين لن تتنازل للمظة على مطالبها بشأن جزر فوكلاند

الواقعة في جنوب المحيط الاطلنطى .. وقال

رزير خارجية الارجنتين من ناحية اخرى ان

بلاده مستعدة لذم اهالى الجزر الحماية والضمانات الكفيلة بالمفاظ على مصالحهم واسلوب حياتهم ..

وتجدر الاشارة الى أن بريطانيا أعربت مرات عديدة منذ أنتهاء المسراع عن رفضها القاطع أجراه مفاوضات بشأن السيادة على

لاتهاء اعمال العنف:

(١ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

المعيشة في ايطاليا

جرت أمس عمليات الاقتراع في كافة

انحاء ايطاليا حول الاستفتاء الشعبي الرامي الى تعديد مصير قانون الحكومة

الخاص بالنقاط الاربعة من سلم غلاء

المعيشة على مرتبات العاملين في القطاع

وأعلنت وزارة الداخلية الايطالية امس ان

نسبة المقترعين حتى لحظة اغلاق صناديق

الاقتراع الليلة قيل الماضية في ختام بوم

التصويت الاول بلغت ٢٠.٤ بالمانة فقط وهي

اقل نسبة تسجل ف تاريخ ايطاليا الانتخابي

رق الأونة الاخيرة وتتوقع مصادر مختصة أن تساعد نسبة

الامتناع المرتقعة هذه عن التصويت أل

انجاح كلمة ، نعم ، اللغاء القانون المذكور

وبالتآلي انتصار المعارضة على احزاب

كونا (روما) :

الانتاجي بمختلف حقوله

وكالات الانباء (نيودلهي):

قررت الحكومة المحلية لولاية جوجارات في غرب الهند العدول مؤقتا عن زيادة حصة الوظائف الحكومية والإماكن في نظام التعليم المخصصة للطوائف الدنيا . وكان هذا المشروع .. الذي سب اندلاع المصادمات بين الطوآنف والتي اسفرت عن مصرع العديد من الاشخاص من بينهم ١٧ امس آلاول الاحد .. ينص على رفع حصة الاماكن المخصصة للهندوس وهم الاقلية ال

الحصة العالية وهي بنسبة ١٠٪ وذلك حسبما أوضعت وكالة الاتباء الهندية . ومما يذكر ان طلبة الطوائف العليا يشنون منذ عدة شهور حملة مناهضة لسياسة الحصص . كما اعلنت الحكومة المحلية اطلاق سراح اشخاص كان قد القي القيض عليهم خلال الشهور الاربعة الاخيرة خلال المصادمات التي وقعت بين الطوائف واسفرت عن مصرع ١٦٠ شخصا في جوجارات وكانت قوات الجيش قد انتشرث امس الاول في ثلاث مدن في ولاية جوجارات اتساع نطلق أعمال العنف .. وتم تحديد حظر التجول لاجل غير مسمى أ.. وهو الحظر الذي كان قد فرض في مناطق الاضطرابات

١٨ ٪ . وقد قررت الحكومة ألابقاء على

وذكرت مصادر البوليس ان قنبلتين انفجرتا في لحمد أباد وأن ثمانية اشخاص قتلوا حرقا ف وسط المدينة واشعلت النار ف عبد من المنازل .. وقالت أن شخصنا أخر طعن في اشتباك بين مؤيدي ومعارضي سياسة حجز وظائف وأماكن في الجامعات

بحيث يشمل ضواحى مدينة أحمد أباد اكبر

اسلحة امريكية لايران كوتا ـ و لوس انجلوس و :

حكمت احدى المحاكم في لوس انجلوس بتغريم رجل اعمال ايرانى مبلغا قدره ٥٠ الف دولار وبالسجن لدة ثلاثة اشهر بتهمة بيع معدات عسكرية متطورة بمبلغ منات الآف الدولارات لايران .

وامر القاضي بعد ان اصدر حكمه على رجل الاعمال الشاب امع مسعود معتمدي بتقريم شركة بوسطن كوربويشن مبلغا قدره ٢٠ الف دولار لاتها ساعدت هذا الشاب على تصدير المعدات العسكرية المحظورة الى

وكانت الحكومة الامريكية قد فرضت حظراً على بيع أسلحة عسكرية لايران بعد سقوط الشاء في علم ١٩٧٩ .

ويذكر ان المكومة الايرانية التي لازالت تعتمد بقوة على الاسلحة التى امدت بها الولايات المتمدة ايران في عهد الشاد تسعى جاهدة للحصول على قطع غيار ونخيرة اضافية ليذه الاسلحة لمتابعة حربها مع

وكان من بين المعدات التي حصل عليها معتمدی لایران حاملات قنابل ومعدات تشویش علی الرادارات ومعدات ملاحة



آلثانوبية العامة اومايعادلها المرتبة التي يعين عليها الخريج

العانوبةالعامة أوما يعادلها المخامسة الدرجة النانية الخامسة الدرجة البائية

السياد سية الخامعة الدرعة الثالث * * * * * الثانوبة التجاريات اكســادســــة

النكانوبة العامة اؤمايعادلوا الخامسة الدرجة الثانية

أهداف هذه البرام : تهدف هذه البرام إلى إعداد متخصصين في المجالات الماسبة أوتنون الموظفين اوالإدارة الصحية الحاسب الآلى اوالسكرتارية أوالمصرفية أوأعمال المكتبات أوبى أعمال النسخ أوبى تشغيل الحاسبات الألكرونية أوأسس المرانيت والترقيق أوالمستولات والمستودعات أوالعمل الإعصابي عسب البرنامج. مزايا البسيل مج

إ· التَّقِيكِ أَمَّادِ الدَّاسِةَ فِي المرتبةِ الرابعة ويصرف له راتبها وقدره (٢٦٥٥) ريال يصناف إليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريال ليُسِيجَ إجمالي المراتب (٥٥٠ ٣) ريال -٢. التفغ الكامل للراسة .

٣٠ أجازة بسنوية كل صيف مدينوعة الراتب. ٤- إعتبارموة الدلاسة خدمة لأُغراض التقاعد . ٥٠ توفيريكن للمُتيمزب القادم من خليج مقرالتدريب طيلة أيام الدابة.

 آ. يعين حزيجوا الموارس النافية التجارية والمتقدمون لبرنائج أسس المراجعة والترقيق الحاص بديوان المراقبة العامة في المرتبة الخاصسية على ملاك ديوان المراقبة العامة وتقدم الطلبات إلى إدارة بسؤن الموظفين بالديوان.

٧. إعتبار(السبلوم) مؤهلاً وظيفياً يعترف به ديوان الحنمة المدنية ويؤنمذ بعين الإعتبار في التعيين وتحديدمجال الحدمة والترقيية

موعدالقبول والتسجيل سيدا والتسجيل والقبول للبرامج إعتبال من يوم الابتين ١٤٠٥/١٠/٦ وحيى نهاية يوم الارتنين ١١/١٢/٥٠١١ وي وبينهى القبول والنسجيل لبنا مجى النسخ الإعدادى النانوي ومشعلي الحاسب الآلي بنهاية يوم الإشنين ٢٠ /١٠ /٥٠ قاه

موعد بدء الدراسية. ستبدا الدراسة بالبرامج الاعدادية يوم السيبت ١٢/٢٢ / ١٤٠٥ هماعدابرب عي السنح الاعدادي الشانوى ومشَّعَلَى النَّحَاسِبِ الآلَـي فَسَيِّدا ﴿ السَّدِيثِ السَّدِيثِ ١٤٠٥ / ١١ / ١٤٠٥ هـ عزيزي المصطاف ..

لمتصلع عطلة الصيف بين جكمال الحضرة وللاء والجوالعليل.

يرحبُ بكم ويقيص لكم التسهيلات المثالية : اسعار مخفضة ، معاسعار خاصت العائلات والمقيمين لفترة . ملاعب نس ، بولينغ ، ملاعب الأطفال ، سباحة ، سونا المين مواصلات دائشهى الماكولات

والي الم حروب بن :-إذاار ذعاان كون رواجه كاعلى توى رضيع من الحارمات المنازة ويليق بُحَا وِالسِّعِ النَّامِ العمر وبْكَ ادرا مالاتصال بقد ق مُحَلِيلُ فراننتي لَ حيث تتوف ربه كل متطلبات المنطح الزواج --

صَالات فخت تتبع لأكثر من ١٠٠٠ شخص فتم منهاللت اء وت ملرحال لإفامة العنائم على الطريقية الشعبطية والرسميت مخن في خدر متكم بكل اللومكاتيات

للاستعلام والحجز - يرجى لاتصال:

تليفون: ١٦٤٦٦ /٧٠ - تلڪس ١١١٢٠٩ س. ب: ۱۹۲ خميش مشيط فنراستيل

رمصنات في العتربية

مواطن من قرية مسلية

رمضان تغير .. وصعوبة المساقي لاتؤثر على الصدة

لقد كنت اسكن قبل وصولي لهذه

كان لرمضان طعمه :

وحقيقة فقد كان لرمضان طعمه

الخاص في القرية ولكنه الان ويقضل

الإمكانيات التي توفرت أصبح يشبه

الصيام في جو المدينة لوجود الكهرباء

والمكيفات والثلاجات كما كنا في الماضي

ننتقل على الدواب اما الان فقد انشئت

والحمد لله خطوط المواصلات البرية

والبحرية والجوية وسهلت السيارات

بين الاهل والمعارف والاتصالات

بالاسواق لاحضار الضروريات دون

الحديث مازال للعم عبيري:

كما أدت كُثرة الاندية الرياضية

والثقافية الان دورها في الاستفادة من

وقت الفراغ وممارسة الهوايات المفيدة

فاصبح الوقت قصيرا ولكن اندثرت

الالعاب الشعبية المسلية القديمة مثل

، الحنفى ،وهي شبيهة بلعبة ، الهوكي، الحالية كما تقلصت

الرقصات الشعبية التي كنا نقيمها بعد

تعب أو مشقة ، .

الاندية والفراغ

... مرة للفول نفسه ، ومرة ثانية ذكريائي من الفـول وانا بعد لم اثل غضاً

ُللفول کے الزمن الذي مضى طقوس ديمهديا الا المحترفون والذين ذاقوه بتك لخلطة العجيبة فأوشكوا ان ياكلوا صابعهم وراعفا . ان لم يكن قد باتوا بدون

المكرمة حيث حارثي التي تربيت فيها ١٠٠٠ وكنت احمل قدرا صغيرا ليضع في الغوال لفول ميه ، فلم نكن تعرف بعد اكياس وكنا نشترى حزمة كزبرة وحبة طماطم

یامها ـ لتستوی علی نار هادنهٔ بینما تهرس العول مع السمن البري وكل بالهنا يال أو اتل قليلا او اكثر قليلا .. "" من النكريات اللطيفة ان سيدات زمان

لنَّا بعدها الفول ذا نكهة لذيدة نكاد

حبة الطماطم توضح في كانون الجرة

في صورة جماعية يتناول الصائمون أفطارهم بجوار المساجد في

المدينة الفيصلية بمنطقة نجران ويكون المجال مفتوحا لكل من اراد مشاركتهم من عابري السبيل كظاهرة متوارثة في هذا الشهر الفضيل منذ الاجداد والاباء.

، تصوير: على القرنى

من ام الدفين الى مسلية عقیلي ، حکمي « بیش ، : علی بعد ۱۲ کیلومترا من مدينة بيش وفي قرية ، مسلية ، القرية بقرية ، أم الدفين ، وقد قررت التقت رمضان والناس بأحد الانتقال الى مسلية قبل ؛ سنوات . وكتا مواطنيها وهسو العم عبيري في ام الدفين عندما نصوم نيلل احسادنا محسن على ليحدثنا عن رمضان بالماء من شدة حرارة الجو على قطعة من القماش لكي نلطف الجو ونتم مسامنا في قريته والعادات المتبعة في هذا دون انهاك مراري وجسدي . الشهر الكريم . 🗖 في بداية حديثه قال :

تجاوز عمري الان ٤٠ سنة ومتزوج ولي من الاولاد اربعة واحمد الله وقد صمت لاول مرة عندما كان عمري ١٤ سنة لان اهلنا كانوا يعودوننا على الصيام منذ الصغر واذا شاهد هؤلاه الاعل أي طفل وهو يقطر بعد صيام يوجهونه بالترغيب كي يواصل صيامه

مرعي السالم ، جدة ، :

بجدة تم لنا لقاء ببعض الاخوة

الذبن يتسامرون في بشكة

وبعد ان بادرناهم بالتحية مستأذنين

في الجلوس معهم لنتعرف على أفكارهم

رحبوا بنا وعرفنا انهم من مكة المكرمة وهم الأخوة عبدالمعطي الداخل وجابر الطريفان وعيدالرحمن السريحي وعيدالقادر الخطاب وعبدالرحمن

بعد ذلك حدثتا الاخ جابر الطريفان

لقد حضرنا الى مدينة جدة عروس

البحر الاحمر لكي نستمتع بشاطئها

الجميل ونشاهد مجسماتها الجميلة

وزيارة بغض اصدقائنا النبن جمعتنا يهم الوظائف والمراحل الدراسية ونجد

الأن متعة كبيرة والحمد لله في تأمل

البحر والناس والحركة والتسلية بلعب

البلوت ، كنوع من التغيير ولكن

سنعود الى اسرنا بالعاصمة المقدسة

لتناول السحور ء وصلاة الصبح بالحرم

ويقول الاخ عبدالقادر الخطاب:

أهلة بالانس الجميل والعاب التسلية

التي تجع بين ابناء الحي والاصدقاء

لدينا في مكة المكرمة ايضا بشكات

المكي الشريف . .

السريحي وعلى اصغر .

رمضانية .

في جولة لنا بقصر الحمراء .

شياب من مكة المكرمة

O حضرنا للاستمتاع بجمال كورنيش عروس البحر

O بشكاتنا في مكة عامرة بالانس الجميل والتسلية

○ انتشر الخير واصبح الصيام في القرية مثله في المدينة

على اليسار ويجانبه احد

الإعلان عن رمضان والعير

وقبل ان تصلنا الاذاعة والتلفزيون

فقد كان يحضر الينا شخص من مينة

جيزان يخبرنا بان شهر رمضان قد حل وسوف يبدأ الصيام غدا كما يخبرنا

أيضا بحلول العيد المبارك وبالرغم من

مستوى المعيشة في ذاك الوقت فقد كاند

الصحة جيدة حيث اننا مازلنا نشاهر

كبار السن الذين مازالوا يعملون طوال

النهار _ دون تعب او كلل او ملل . أما

سهراتنا فقد كانت تتم بالتناوب في احد

المنازل ويتم فيها تبادل الأحاديث والقصص والحكايات اما الان نقد

أصبحنا نلتف حول التلفزيون لتابعة البرامج والسلسلات اضافة ال ترجيه

الفراغ داخل الاندية والاسواق

والمساجد وخاصة في هذا الشير

ىكتبها : شقىف

يائله العودة

●● ايـود والك يـالك العودة

يارمضان . شوفوا كيف الايام بتحري

جري من عمرنا . دوبو قالوا رمضان المبارك جا . دوبو ايامو بتجري ورا بعضها ودخلنا زي مايتولوا في العشرة

الاخيرة من الشهر الكريم. وكلها كم

يوم والعيد يجي وكل سنة وانتوطيين

وهادي الايام العشرة الاخيرة ربنا

العشرين يوم اللي فاتت وربنا يساعنا

عنى القيام يارب ويقسم لنا أي لياة

هادى الايام الاخبرة بقولوها زمان

ايام الخياطين وكانت منسمة كدا زي مأتعرفوا العشرة الاول للجزارين تكين

الناس على اول رمضان يكتروا من اللجمة على سفرة الافطار وعلى شنكل

السفرة من سميوسك والذي منه،

والعشرة الثانية عشرة القماشين بعني الناس يادوب يفكروا في ثباب العيد

فيروحوا يشتروا القماش علنان يفصلوه عند الخياطين، والعشرة

الاخيرة هادي للخياطين وكانت الناس

قليلة مافي هادي الزحمة وكلو من أولاه

البلد يعني كدا بالعتشرى الناس عأربة

دهين فين تلاقي بيغالك قبل رمضان بزمان تغصل وتخيط واللا الجاهز دهيه

كان الواحد يروح للخياط وبوسه على راسه ويتخيط الثوب ، وكانوا الخياطين

زمان من الأخوة الاندونيسيين اللي كانوا

مَّعَ الْكُوالِي هُمَّ الاسيادُ . ومَالِ بعُدَّمَ بالله كُل سنة وانتم طبيين

OHDE.

الساءوين

157177

....

موجود على قفا من يشيل .""

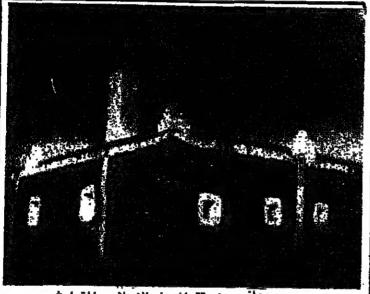
يواحمل القصة فيقول:

🖸 قال ايضا: اما الأكلات الشعبية التي كتا نتناولها قديما في هذا الشهر ألمبارك فهناك قليلون من الذين يتمسكون بها كالتريث والهريسة والمخموعة واللبن وخبز الذرة ولكن بفضل الوفرة السلعية ن هذا العهد الزاهر فقد اصبحت المائدة الرمضائية القديمة مائدة حديثة وعامرة بما لذ وطاب من الاطعمة العصرية من

صلاة القيام في الليالي القمرية وبدون مناسبات في الكثير من الاحيان .

كل صنف ولون .

اكلات زمان في رمضان



جانب من دقة المعمار الاسلامي المتوارث تصوير: احمد عبدالسلام

مسجد وتاريخ

مسجد الامام سعود بن عبدالعزيز بطبب ○ اقدم المساجد بمنطقة عسير واجملها عمرانا ○ مكتبة زاخرة بالكتب والمراجع القيمة

مرعى عسيري ، ابها ، : في قرية طبب بمنطقة عسير يوجد مسجد الامام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود والذي يعتبر من اقدم مساجد المنطقة واجملها ايضا وحيث تم تأسيسه عام

العلاقات العامة بكلية

التربية بجامعة ام

القرى بنجاح ابنه

هشأم منقولا من الصف

الثنائني الى الصف

الشائدً - علوم.

بمدرسة الملك عبدالعزيز

الثانوية . مبارك .

🛘 يغادرنا الى دمشق

خلال الاسبوع الحالي

احمد السرايجي مدير

المبيعات بآحدى

المؤسسات الوطنية

بجدة لعقد قرانه منأك

وسط فرحة الاهل

🗖 محمد سالم الامين

الموظف باحدى

الشركات التجارية

بجدة يحتفل بزواجه من

أحدى كريمات الاسر

بالسودان مبارك وعقبال

🗖 الشاب احمد محمد

طاهس الموظف

بالستشفى العسكري

بجدة رزق بمولود اسمأه عبدالماجد .

وهو باكورة انتاجه .

تهانينا .. والف مبارك

🗅 انعم الله على السيد

عسل عبدالمطلبوب

والسيدة حرمه بمولود

اسعیماه سلطان ..

اطيب التهاني .. وألف

and a substantial of the state of the state

والاصدقاء .

اليكارى .

لقد تم تأسيس هذا السجد في عهد الامام محمد بن سعود رحمه الله وقام ببنائه محمد بن عامر ابونقطة واخوه عبدالوهاب عند عودتهما من الدرعية وتعلمهم لامور دينهم على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكان امامه في ذاك الوقت محمد بن غيهب صاحب شقراء وتم ترميمه مرة اخرى في عهد المغفور له

 ٥ وعن الأئمة الذين تعاقبوا على امامة هذا السجد يقول الشيخ : كما ذكرت فقد كان امامه اولا محمد بن عبدالله بن غيبب ثم تعاقب على امامته عدد من علماء رجال المع .

عامة الافادة رواده من المصلين وطلاب الدارس وكأن قد اسسها الشيخ عبدالله عبدالعزيز المتحمى امام

وقد أبدى صاحب السمو اللكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اعجابه الكبير بما شاهده من روعة تصميم هذا المسجد العربق في المنطقة ونسال الله سبحانه وتعالى أن يديم علينا نعمة الاسلام وان يحفظ لنا الاسرة المالكة الكريمة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولى عهده الامين ، وبجوار هذا المسجد أثار قيعة وقمنا بجمعها وحرصا



🗇 فبواز حضراوي الموظف بمكتب سمو وزير الداخلية حصل على تقدير جيد جدا في انتقاله من المستوى الاول للمستوى الثاني الاجتماع في قسم

اليه الاصدقاء والزملاء بهذه المناسبة . مبارك . □ الزميل محمد محجوب المحرر بالقسم الخارجي بهذه الجريدة رزق بمولوده الاول الذي

، حسني • تيمنا باسم .. ويهذه المناسبة

> انبته الله نباتا حسنا وجطه من مواليد الخير والمتعادة واقربه اعين

محمد مبالم

احمد الصرايحي

🛘 الزميل خالد عمر الحريقي زرق بمولود أسماه وبندره جعله الله من مواليد الخير

🛘 الشاب منيف باسين عقيل الموظف بالرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جيران تم زفافه على احدى كريمات الاسر بقرية العميرية مبروك وبالرفاء والبئين .

- --- - - -

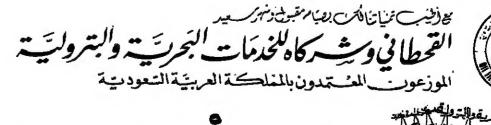
بجامعة المك عبدالعزيز وسيقيم حفلا كبيرا بعد عيد الفطر البارك يدعو

اختار له اسم

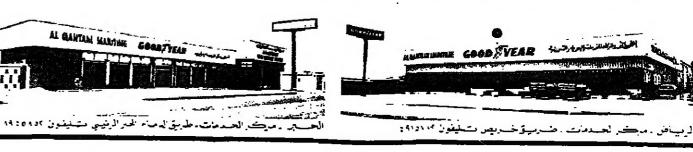
والده . يتوجه الزميل محمد بجزيل شكره للدكتور سيد عباس بمستشفى الدكتور سليمان فقيه واسسرة المستشفى



إشار أربعة كفرات تحصل مجاناعلى: ٥ ترصيص الجنوط ووزن الكفرات. ٥ وزن الإذرع والدركـــــيون -







 ٥ وعن هذا المسجد يحدثنا بالتفصيل الشيخ سعود عبدالعزيز ابونقطة المتحمى شيخ قبيلة ربيعة ورقيدة وبني

🗖 احتقل محمد صلاح احصد على صامور

الملك فيصل بن عبدالعزيز وزيادة مساحته الى ٦٧٥ مترا مربعا .

وبالنسبة لمناشطه توجد به مكتبة

وبيلغ طول متذنته حوالي ٢٥ مترا على مثل هذه الاثار فسوف نقيم متحفا



الشيخ سعود المتحمى



سمو وزير الخارجية والاستاذ طاهر رضوان وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ عباس فائق غزاوي ، في حديث ودي قبل بدء الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية.



جانب من الجلسة الختامية للدورة الطارئة لمجلس الجامعة

عقد مجلس جامعة الدول العربية دورة طارئة في تونس بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية حيث تم بحث الوضع في المخيمات الفلسطينية بلبنان واتخاذ القرارات التي تكفل ضمان سلامة وأمن المخيمات بالاضافة الى الحفاظ على أمن

وسيعقد مجلس الجامعة لجتماعا اخريوم ٢٤ يونيو الحالي للنظر فيما تم لتخاذه من اجراءات بهدف حماية المحيمات ووقف نزيف الدم . وتميزت هذه الدورة بلجماع الاراء حول ضرورة وقف الاقتتال ودعم التضامن بين الدول العربية وانهاء الصراعات الجانبية التي تعرقل المسيرة العربية ورأس وقد الدول المكة في هذه الاجتماعات صاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل وزير

وتأبعت عدسة « عكاظ ، الاجتماعات في تونس .



ابتسامة التفاؤل على وجه ياس عرفات خلال حضوره الدورة الطارثة لمجلس الجامعة العربية بتونس.



سمو وزير الخارجية يتابع باهتمام بالغ ، جلسات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية التي عقدت بتونس حول حرب

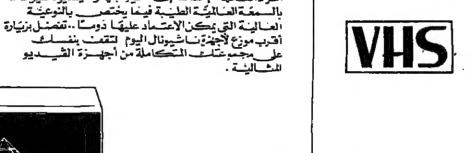


سمو وزير الخارجية يصافح السفير العراقي لدى تونس أثناء انعقاد الدورة الطارثة لمجلس الجامعة العربية بتونس .

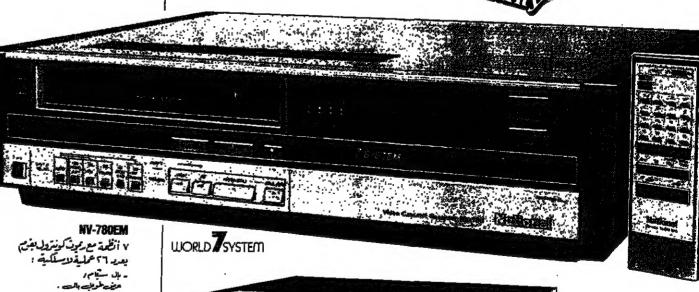












NV-380EM ٣ أنظمة زازع فوالمطامع تلوت كونرول فيم بعد ٢٦ عملة لاسلكية:

ر بال مينكام أمولونريض . ر تذريق اماميان . ر تغيراوذواكيوللماريحا است فوان ر لمست رفيقة للشجيل . د تغدم وزريه وضيعات

NV-480EM ٣ أنظمة وارعرض طول مع ديوت

كوس ول بعن بعد ٢٦عملة لاسلكية: د بل مدام ۱۳۶۰ من بادار شهر دویش د اسامه میدار شده کاش آن ۱۳۶۰ د نشدند امامیش د نشد دویش کاش استان ۱۳۰۰ تا تا تا ما ۱۳۰۰ میشد د مستند فرد تا تا سیاری ۱۳۰۰ مید ۱۳۶۰

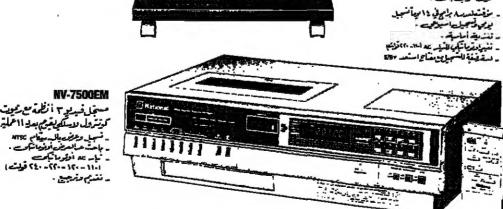
> NV-850EM Hi-Fi فبديونعاي فاي نعطين متنوع - طلع · ميگام - مغت نعسد ا براي لمسة ١٤ يوماً . بالمبية لمنتب التسجيل مع مصاح استعد . نندیم دخهیسی . مشاع خواندگواینزلعدد ۱۲ ضاده بیطه:

المضائص السمسية: -

- المدّود المجاوطي ٢٠ ١٠٠ - ٢٠ - المعاد العناميات اكثرت ١٠ ٥٠٠

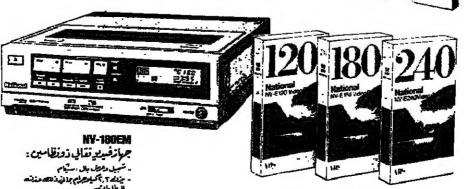
جنمينع فيديوهات ساشيوسال مصموسة دوليها في، ير، بآكستان ، الهند ، اليمن الشمائي ، العابين ، تايلاند، كورينا الجنوبية والمملكة العربية السودية.

WORLD 14 SYSTEM TC-AL2100 ١٤ نظاماً عالمياً سليلة فليغزب فأت ألفا الالوفة ع١٠ نظاماً سنان میزود ای برهد داشا دوده این این در این مید در این



أصبح بقدورك الآن اختيار مايتناسَب معك من المودين الات السنة المختلفة لقيد يوماشيونال .. أجهزة ذات أنظمة متمدّنة فيديوها إلى أجهزة ذات انظمة متمدّنة فيديوها إلى أن ماعلك سوى انتقاه مايزوق الك من ماشيونال .. و قوت تماما با أنك خصلت على الافصل مهما كان اختيارك ..

إنكافية فيبديوهات ناشيونال مزودة بأحدث الامكانات الْقَ تَجعَلُ مَنْ مُشَّاهَ مَا القَيْدُيو المُتَفَّةُ الحقيقيةُ لجميع الفراد العائلة .. إصافة إلى تميز أجهزة فيديونا شيونال



NV-E120/E180/E240

أُسْرِطَة فَدِيعِنَا شَيِوَالِ المَاصِة لِكَافِة احتراجا لك التسجيل .

- مزن ۲٫۶ کیلوجرام جازز دادی مذابت خطاعات - اصلی: ۱۰۱۰ مومن - ۱۹۲۹ ارصلا . نعبيد دساحات بإسطة مشرط ١٤٠٥

هاىلوكس قصبير ربدون مكيف ٢٠٠٠ سيسي ع سلندر

شروط التقسيط: مقدم ٤,١٥٠ ديال ١٠٠٠ ويال شهريا لمدة ١٢ شهرا

المنتن المراد المال المال

شروط التقسيط: مقدم ٤,٧٥٠ رسيال ١٠٠٠ ريال شهريا لمدة ١٣ شهرا

ن ۲۰،۷۰۰ ریال

شروط التقسيط :مقدم ٢,٧٠٠ رسال ١٣٠٠ ريال شهريا لمدة ١٢ شهرا

شروط التقسيط :مقدم ٧,٩٩٠ ريال ٠٠٠٠ ريال شهريا لمدة ١٣ شهرا

GLXI July

بمڪيف ٢٠٠٠ يي

شروط القسيط : مقدم ٧,٩٠٠ ريال ١٠٥٠٠ ريال شهريا لمدة ١٤ شهرا

جواتندي المنتقبة ١٥٠,٨٥٠ سيال ۲۸۰۰ سيسي. بمڪيف

شروط التقسر يط :مقدم ٩,٧٥٠ ريال ١٠٠٠ ريال شهريا لمدة ١٤ شهسرًا

مصندق قصبير عواصفات خاصة ومكيف

شروط التقسيط : مقدم ١٠,٩٥٠ ريال ١٠٦٠٠ ريال شهريا لمدة ١٤ شهرا

* التقل واللوحات والاستمارات على المشتري *

لفترة شهررمضان فقط كأفة فروع شكةعبدا للطيف جيل الحدودة

دوام العمل في جيع الغروع خلال شهر رمضان المبارك

١٠ - ١١ميامًا ١٠٠ - ١٠١٠ مساءً ينبع ١٦٨٧-٢٢٣ (١٠) النحسير ١٩٢٢٠٧٥٨ (١٠) طريقمكة 77-7-YAF (7-)

طريق المدينة (-5) 774-0721 سوق السلعدية ٢ ٦٣٩٠-١٦(١٠) الربياض: طريق خريص ۲۶۸۳-۱۹۱(۱۰)

الحبر(زعمير) ٨٥٧-٨٢٥٥ (٣٠) الجبيل ٢٦١٠٢١٢٥ (٢٠) مكـــة \$771-770 (٢٠) الطائف ١٩٧٠ (١٠) الهفوف ١٦٠٥-٢٨٥(٣٠) (-T) AT& 1015 الدمام شولت ۱۵۰-۲۶۲۲۰۰

شركة عبداللطيف جهيك المحدودة

الحمد لله رب العاشين والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين اما

نقد اطلعت على نشرة اورد كاتبها في اولها أربع أيات من القرآن الكريم أولها مَا تعالى (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين) ثم ذكر انها تجلب الخير بعد ربعة ايام لمن يقوم بارسال خمس وعشرين نسخة منها اما من تقع في يُده سيبسنها فانه تقع له العقوبات وتحل به المصائب وذكر امثلة لذلك ونشرة اخرى سيها اجزاء من آيات تراكية اولها قوله تعالى . • قل هو الرحمن أمنا به وعليه توثلنا وذكر كانبها انها تجلب الخير والفلاح بعد اربعة أيام لمن يقوم بارسال عنه نسخ منها ريحتر من الاحتفاظ بها اكثر من ١٦ ساعة رئد سالتي كثير من الناس عن هذه النشرة وساورد فيها من الوعد والوعيد

ان ماورد في هاتين النشرتين من كلام الكاتب ابطل الباطل واعظم الكذب من

۲۸۱-۲۰ هاتش تي عادي

شاسيعادي

۲۲-۲۶ دی هاتش

شاسي سڪس طويل

شاسي سكس قصير

تركيب خلاطة اوقلاب

كذلك عرض لن يتكرر

الانصال:

۲۲-۲۲ دی هاتش تی ام

۱۰م تقتل نفایات (۱۹۸۲)

۲۰-۲۰ هاتشکي دي بي عادي

۲۲ طن - ۲۶ حصان

۲۰ - ۲۰ که اتش تی عادی ۲۰۰۰ روال

اسرع قبل نف اذالكية

وحدات قاليلة متبقية

الخدمةحسب الاسبقية

الاسعار للتسليم في جدة ولا تشمل الاستمارة واللوحات

شركة عبداللطيف جميل المحدودة

جدة ـ تليفون ١٦٧٤ ٦٨٣ ـ ١٠٠٠ ٦٨٣ ـ ٢٠٠١ ٢٨٦ (١٠)

كيل ١٤ طريق المدينة

١٠٠٠٠٠ ريال

٧٥,٠٠٠ رمال

سوبر - ۱۸۱ حصان

اعمال الجهله والمبتدعه الذبن يريدون اشغال العامة بالحكايات والخرافات والاقاويل الباطلة ويصرفونهم عن الحق الواضح المبين الذي جاء في كتاب الله

فان مايحدث للناس من خير او شر هو بتقدير الله سبحانه وهو العالم به وحده قال سبحانه (قل لايعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) . كما أن تعيين الجزاءات والعقوبات على الاعمال أنما هو من علم الغيب ولاعلم لاحد به من طريق الوحى الثابت عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن من كتب ثلاث ايات او اكثر منها يكون له كذا او من تركها يصبيه كذا . وأدعاء هذا

اذا علم هذا فانه لايجوز كتابة مثل هاتين النشرتين ولاتوزيعهما ولا المشاركة ف ترويجهما باي وجه من الوجوه وعلى من سبق له شيء من ذلك أن يتوب إلى الله سبحانه ويندم على ملحصل منه ويعزم على عدم العودة الى ذلك مطلقا حذرا من

والواجب على ولاة الامور منع ترويج مثل هذه النشرات وتأديب من يتعاطى

والله السنول سبحانه أن يرينا جميعا الحق حقا ويرزقنا أتباعه ويرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه وان يعيننا من مضلات الفنن ماظهر منها ومابطن وان يصلح احوال السلمين جميعا انه سميع قريب وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وعلى اله واصحابه أجمعين .

> لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

كنت تحدثت عن الجانب الإيجابي في الصوم وقلت انه حلقات مترابطة تنحصر في الإيمان والعمل الصالح وهذا الجانب فضفاض بعيد الأطراف وليس للأعمال الصالحة حصر أو تحديد فهي عامة شاملة لكل مسلك يجمع للمرء بين الفلاح في الدنّيا والسعادة في الاخرى ويهيئه الصعود ألَّى رفيع الدرجات في الدارين.

ولذلك كان أهل الحظوة هم من هيا الله لهم الفرصة بِالحِياةِ الطبِيةِ الرحْيةِ في الحياتين كما قال الله تعالى (من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) والحياة الطبية في الدنيا تشمل كل جوانب الخير وما يستكمل به العبد المتعة في حدود المشروع فله ان ياكل ويشرب ويتمتع بالطبيات ويرقّه عن نفسه دون اسراف او تقتير ودون شخّ أو تبذير ليس عليه من حرج في ذلك ولا تعنيف والى جانب ذلك عليه أن يهتبل الفرصة في هذه الحياة ليتخذ منها مزرعة لعمل صالح يدخره لمعاده كرصيد ترتفع به درجاته وتعلو مراتبه ويستحق ان يجتاز به دار الكرامة ومنازل الرضوان في الآخرة مع المقربين من عباد الله الصالحين من اوليائه واهل طاعته وتلك هي الحياة الطيبة في الآخرة بهيئها الله لعيده وذلك هو الجزاء الكريم من الرب العظيم لقاء الايمان به والعمل الصالح الذي يتقرب به العبد اليه في مختلف وجوهه ولنا عودة للتحدث عن هذا الجانب أن شَّاء الله بعد ان نعرض للجانب السلبي الذي اشرت اليه في الحديث الاول مما له وثيق الصلة بالصوم بل يتوقف عليه صلاحه ويترتب عليه بلوغ الصائم ارفع درجات الجزاء الذي يعبر عنها بوضوح الحديث القدسي (كل عمل ابن أدم له الحسنة بعشرة امثالها الى سبعمائة ضعف قال الله تعالى الا الصوم فانه لي وانا اجزي به انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي) ومادام هذا واقع الصائم فان له من الجزاء ما لا يدخل تحت تقدير فهو جزاء يتفق مع كرم الكريم وعظمة الرب العظيم وبقيام الصائم بهذا الجانب مضافاً الى الجوانب الاخرى يحصل على ميزات لا تكون لغيره ممن يصوم صوما أليا قصارى جهده فيه أن يمسك عن الطعام والشراب منه الفرحتان اللتان نص عليهما الحديث (للصائم فرحتان فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء

جاء في بعض الآثار أن الله تعالى يقول الوليائه يوم القيامة (يا اوليائي طالمًا نظرت اليكم في الدنيا وقلصت شفاهكم عن الاشربة وغارت اعينكم وحفت بطونكم كونوا اليوم في نعيمكم وتعاطوا الكأس فيما بينكم كلوا واشربوا

ربه) فهو بفرحتيه مغتبط فرحة عند القطر بفطره وقد ظفر

بالأجر اجر صيامه حيث وفقه الله واقدره عليه وفرحة عند

لقاء ريه برضائه عنه واحلاله دار الكرامة والنعيم وتأمينه

من المخاوف والاهوال.

هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية) والسلب المطلوب للصائم والمشروع له كشرعية الامساك عن شهوتي البطن والفرج هو الامساك عن كل محظور واطراح كل محرم من قول او فعل او معاملة تتصل بالأخرين والبعد عن كل تجن واسفاف يجمع ذلك الآية الكريمة التالية (ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن) فالفواحش كل ما عظم قبحه واستقرت في النفوس بشاعته من قول او عمل ظاهر او باطن واذا كان هذا الحظر عن القواحش عاما في كل زمن

وعلى كل مسلم على اعتبار ان المسلم من اسلم قلبه لله وسلم المسلون من لسائه ويده قائه في شهر الصوم وعلى الصائم اشد خطرا لان مقارفة الصائم للفواحش وارتكابه لما حرمه

الله عليه وهو متلبس بعبادة ابرز ما تهدف اليه تحلي النفوس بالتقوى وتهيئتها لمدارج السعداء دليل على استهانته بهذه الشعيرة وبرهان على عدم تاثر نفسيته بتقوى الله والاتجاه الى مراقبته ومن ثم يعظم وزره ويكبر جرمه ويكون نصيبه من صومه الجوع والعطش كما جاء في الحديث (رب صائم حظه من صيامة الجوع والعطش). وكما جاء في حديث أخر (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) لانه لم يرتفع بصومه عن مجالب الاثم ولم يلتزم فيه جانب السلب المشروع الشامل لكل الردائل وسائر الفواحش والمحرمات ويعظم وزره ويكبر جرمه ويبتعد عن الاجر كما ابتعد عن التزكية والطهر وجانب بعمله التقوى ... وفي معنى قول الرُورُ والعمل كُلُّ خُطيئة ومقارفة كل آثم والتَّجُّني على عباد الله بكل معنى فالغيبة والنميمة والكذب والبهت والشتائم القدرة واللعن والاحتيال والنصب على عباد الله واكل الرشوة والغش والتدليس في البيع واكل اموال الناس بالباطل في اية صورة من صور الباطل وما الى ذلك مما يعظم قبحه وتستقر في النفوس بشاعته من كبائر الذنوب وصغائرها كل اولنك مما يجانب الصائم فيه النهج السديد والمسلك الرشيد غُرم على الصائم وجرم في حق صيامه (وذروا ظاهر الاثم وباطنه ان الذين يكسبون الاثم سيجرون بما كانوا يقترفون) فليس الصيام أذن عن الاكل والشُّربِ فُحسبِ وَانْمَا الصَّبَّامِ عَنْ اللَّغُو وَالرَّفْثُ كَمَا جَاءَ فِي

مناد في رمضان . بإباغي الخير أقبل ، وياباغي الشر اقصر ، ولله عثقاء من النار في كل ليلة عند الاقطار . كيف لا .. وأن رينا كريم رحيم ، پرتجي ويؤمل ، فهو الجواد الكريم المحسن الدائم الندى ، لاتبل عطاياه ولاتتبدل . هو العقو عن كل خلقه الملاد وعليه الاعتماد والاتكال . لهذا علينا ونكثر من الاستغفار ، ونحن في شهر كريم يستجلب فيه الدعاء . و والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا للنوبهم ، ، ومن يعمل سواة أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما ، وهما الايتان اللتان قال فيهما أبنعود رضى الله عنه « في كتاب الله عز وجل أيتان مااذنب عبد ذنبا فقراهما وأستغفر الله مأمور بتسبيح ربه واستغفاره . و فسيم بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا ، وقد بالرحمة وإجابة الدعوة أولئك الذين يستغفرون بالاسحار ووالمستغفرون بالاسجار ، كما أن الخضوع والتذال من العبد لمولاد يغرج الكرب ، ويزيل الهموم كان صلى الله عليه وسلم يكثر أن يقول « سبحانك اللهم ويحمدك ، اللهم اعفر لي إنك أنت التواب الرحيم ، والاستغفار كما يجعل من كل ضيق مخرجا ، كذلك يساهم أن العيش الرغيد الهاني في الحياة الدنيا : له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ميل الله عليه وسلم على الرغم من أن الله تعالى قد غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر إلا انه كان عبدا شكورا ، وكان يقول : ، إنى لاستغفر الله تعالى وأثرب اليه في اليوم

> وقد حدد الرسول صلى الله عليه وسلم عناصر التوبة من الذنب بالندم والاستغفار.

قالت عائشة رضى الله عنها · قال لى رسول الله صلى الله عليه وصلم : و إن كنت المت وذنب فاستغفرى الله وتويى اليه فإن التوية من الذنب الندم والاستغفار ، وكان عليه خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمرى وماأنت اعلم به منى . اللهم أغفر في هزلي وجدى ، وخطيئتي وعمدي ، وكل ذلك عندي ، اللهم اغفر في ماقدمت وماأخرت ، وماأسررت ومااعلنت ، وماأنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر، وأنت على كل شيء قدير . . ودين الفطرة جعل العودة الى الله تعالى أمرا ميسورا مهما عظمت الذنوب ، عن على بن أبي طالب رضى الله عنه قال : حدثتي ابويكر وصدق ايويكر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله عسلى الله عليه وسلم الطهور ثم يقوم فيصلى ركعتين ثم يستغفر الله عز وجل إلا غفر له . ثم ثلا قوله تعالى : والذين إذا فطوا فاحشة

من اذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة

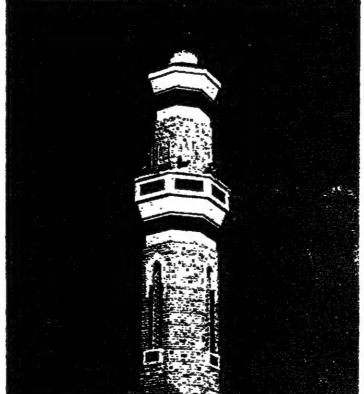
(طقة ١١)

النساء... حآزت قصب السبق... كان بيتها منارة هدى ومركز اشعاع غشيته الرحمات وظللته البركات... رأت رسل الله يأتون بيتها ويتحدثون الى زوجها في امر تدمير الكافرين وكانت المفاجأة ودار حوار تضمنته أيات احدى سور القرأن الكريم.

■ شروط السابقة:

١) ترسل الاجوبة نفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه ، مسلبقة القرآن الكريم ، على العنوان النالي: المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ

ولعظمة الاستغفار وفضله ظل السلف مداومين عليه . قال قنادة : القرآن يدلكم على دائكم ودوائكم ، أما داؤكم فألذنوب وأما دواؤكم قالاستغفار وقال على كرم الله وجهه : العجب ممن يهلك ومعه النَّجَاءُ . قيل وماهى ؟ قال : الاستغفار . وقال الغضيل : قول العيد (استغفر الله) تقسيرها : أقلني ، وقال بعض الطماء : العبد بين ذنب ونعمة لايصلحهما إلا الاستغفار والحمد ، وقال الربيع بن خيثم رضى الله عنه : لايقولن أحدكم استغفر الله وأتوب أليه ، فيكون دنبا وكذبا إن لم يفعل ، ولكن ليقل :



اعداد وتقديم: مليمان مدمد عبيد

 المرأة التي تتحدث عنها حلقة اليوم تكاد تكون فريدة بين التي تعجبت منها... فالسن قد تقدمت والهرم قد حط رحاله... والمطلوب ذكر اسم هذه المراة وأية من الآيات التي تضمنت الحوار واسم السورة التي جاءت فيها.

٢: يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال. ٣) أخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥ هـ بلان الله ٤) تذاع المسابقة في المناعة ٥٠.٠٠ فجرا وتعك اذاعتها في المناعة ٦٠٢٥ مساء مع تعنياتنا بالنجاح للعشاركين في حل هذه ألسابقة.

واستغفروه بكرة وأصيلا ، يغفر لكم دُنوبِكم ، ويهى ، لكم من لدنه مخرجا . اللهم إنا نلجاً إليك خاشعين نليلين ، فلا تحرمنا نور وجهك رجلاك يوم لقاك ، وأنت القائل : ، وقال ربكم ادعوني استجب لكم . .

مستهزئًا بالله تعالى ، وهو لايعلم ، وسمع اعرابي وهو متعلق بباب الكعبة يقول

إن استغفاري مع إصراري للؤم ، وإن

لعجز . فكم تتحبب الى بالنعم مع غناك

عنى ، وكم أتبغض اليك بالعاص مع فقرى

الميك ، يامن إذا وعد وأن ، وإذا أوعد عفا ،

انخل عظيم جرمى في عظيم عفوك ياأرحم

اللهم إنى أستغفرك من كل ذنب ثبت

اليك منه ، ثم عدت فيه ، وأستغفرك من كل

ماوعدتك به من نقسى ولم أوف لك يه ،

واستغفرك من كل عمل اردت به وجهك

فخالطه غيرك . وأستغفرك من كل نعمة

انعمت بها على، فاستعنت بها على

وادعوا ربكم ايها المسائمون

ترکی استغفاری مع علمی بسعهٔ



إعداد : قينان الغامدس ● الاسم . خالد رشدى الصفدى تمغيظ القرآن الكريم الابتدائية

سورة غافر وتم له حفظ هذا القدر خلال الأربع السنوات الماضية من دراسته

المناسبة للحفظ ويوجهني الى التلاوة الجيدة ومكذا كل يوم طيلة العام الدراسي، مع الاعتمام ببتية المواد . • أما ﴿ رمضان فقد بدأت من أول يوم 💣 فيه أتلو القران من بعد صلاة الفجر الى 🗨 شريق الشمس ، وعند كل صلاة ، وبعد بعض زملائي اراجعة ماحفظناه خلال يومنا .. وأرجو أن يوفقنا الله للاستمرار على هذا المتوال حشى نهاية هذا الشهر

ويعتمحون تلاوتنا ، وهذا يتلح صدورنا ويدفعنا للمزيد من الجهد أد حفظ القرانُ على قرامة حمص عن عاصم ويقول بأن القراءات للمفتلفة سوف

المشرف على تحفيظ هذا انطالب يتفي على مستراه الدراسي ويشيد بحمات وإثباله على كتاب الله بيصبه بالمافظة على القرآن والاصرار على حفظه كماه 🍝 متعنيا له التوفيق والازدهار .

عن معفرهكفولها السيدار شريف حسسان عبدالجوار

لقضاء أجازته السنوب والعودة يرجى ممن له أى مطالبة على المذكور مراجعة الترسسة على العنوان التألى: جدة / مثابع حاك _ حى القويمة - أو الاتصاليب تليغونيا · · على متم (٦٨٧٦٩١٨) وذلك خلال) سبيع من تابيخ المنشد · وتخلى المؤمسة مستوليتها عن احت مطالبة تمد إليها بعد ذللسث لبنان يبحث عن .. بطل!

جميع المبعوثين الذين جاءوا الى لبنان في محاولات متكررة

في الوقت نفسه يصر اللبنانيون على القول بأن هناك

اللبنانيون يتهمون الجميع ماعدا انفسهم ، علما بأن

ومما لاشك فيه أن هذا المثل بالذات ينطبق على الوضع

اللبناني الحالي ، فالأزمة التي بدأت بحادث اطلاق نار بين

مسلمين في عين الرمانة يوم ١٣ نيسان ، ابريل ، ١٩٧٥ -

تفاقمت على مر الشهور والسنين ، حتى باتت تهدد لا كيان

لبنان وحده ، بل امن الشرق الاوسط بأسره ، وربما من هنا

فاللبناني الذي عرف بمبادراته الفردية وبخياله الواسع

في مجال الاعمال ، لم يأت بأية مبادرة لا شخصية ولا

جماعية لتطوير نظامه الاجتماعي السياسي منذ الاستقلال

حتى اليوم ، علما بأن التطور هو ضرورة من ضرورات

ومنذ ان بدأت المحنة التي كتب علينا ان نحياها في

لبنان ، وانا أفكر في الاسباب التي اوصلتنا اليها . افكر افقيا وعموديا . افكر في الاسباب المباشرة وغير المباشرة ، في

الاسباب الفورية ، والاسباب التاريخية البعيدة ، وتبرز

امامي مجموعة من التناقضات او المفارقات التي تشكل

خلفية المجتمع اللبناني، وقد تكون تلك المتناقضات

والمفارقات هي البذور البعيدة والحقيقية للمحنة التي

مع العلم ان الكل يعلم ان اللبناني هو من اكثر ابناء

فالجاليات اللبنانية المغتربة في المهجر كلها جاليات

منطقة الشرق الاوسط انفتاحا على العالم ، واكثرهم قدرة

ناجحة . فعن البرازيل الى كندا ، الى الولايات المتحدة ،

ومن غربي افريقيا الى استراليا يرحل اللبناني بحثا عن المال

وغالبا ما يصنعه بسرعة ، وببراعة بهرت الجاليات

الاخرى .. ومن هنا تقفز الى ذهنى المفارقة العظمى . كيف

استطاع اللبناني ان يتأقلم مع شعوب الارض جميعا . ثم فشل في التأقلم مع اخيه اللبناني داخل رقعة وطنه الصنفير ،

او بمعنى أخر: كيف استطاع اللبناني ان يذوب إ

مجتمعات الارض على اختلاف اجناسها ، وفشل في تَدُويبُ

هذه الكلمات اقولها للمواطن العادي المصاب في رزقه ،

الباحث عن ابنه المخطوف ، الضائع بين قرارات وقف اطلاق

النار واستئناف اطلاقها ، الشآهد الصامت لتحركات

الموقدين والمبعوثين العارضين وساطتهم لانهاء حربه

اقول هذه الكلمات لعلها تعيد كل مواطن لبناني الي عقله

وضميره ومستوليته تجاه ما يحدث لعله يجلس الي نفسه

يراجعها في لحظة صعت ، وتأمل ، وصدق ، ويحاول ان

قلبنان اليوم في حاجة الى بطل ، بطل لا يحمل

الكلاشينكوف ، .. بطل لم نسمع باسمه بعد ، بطل يأبي

ان يظل شاهدا صامتاً على مناورات تقسيم بلده !! ...

على التأقلم مع اي مناخ اجتماعي .

نفسه داخل مجتمعه الاصل الصفح ؟

يجد لنفسه دورا ايجابيا ف انقاذ بلده

المثل يقول _ والامثال عادة مبنية على منطق التجربة _ م أن لم يكن بيتك من زجاج لما تجرأ أحد على رشقة بالحجارة . .

مؤامرة تستهدف الاطاحة بالوطن الصغير

لانهاء الحرب الدائرة فيه اجمعوا على ان العقد والحل هما

في يد اللبنانيين انفسهم .

الحياة في جميع صورها .



التقى .. ھو

المؤمن التقى والمتدوق للشعر العربي .. يؤيد قول الشاعر : ولا ارى السعادة جمع مال ولكن التقى هو السعيد

ولو اننا ترجمنا هذا البيت الى لغات العالم الحية كالانجليزية والفرنسية والالمأنية والايطالية أو واليابانية أو أي لغة اخرى في العالم المادي لاستخف يه القارىء هناك ؟! والسبب أن في هذا العصر ..

اصبحت المادة وجمع المال هما الغاية والمطالب وكل شيء في الحياة .. اصبحت المادة (عصب) الحياة وهدف كل صغير وكبير عالم ام تاجر فهلوى او عبقری ..!

اذا يصعب في العالم المادي وجود من یشتری منا ترجمة هذاالبیت او تقبل هذه النصيحة!

والسبب الرئيسي ان السعادة في هذا العصر اتخذت لنفسها مصادر وروافد وطرقا تمر عير الماديات .. فالسعادة الأن هي في الرفاهية .. في اللذة .. في اشباع الغرائز .. والرفاهية واللذة واشباع الغرائز تتطلب امكانات مادية وغفلة عن (الروادع) ! لقد ظلمت السعادة الحقة .. سلبت

معناها الحقيقي .. واستبدلت بالمتعة ! والتقوى .. ومراقبة الله .. والحلال والحرام تقيد الغرائز .. وسعادة الانسان المادي تكمن في جمع المال .. وعربدة الغرائز وفي الظلام وفي علب الليل .. وغفوة الضمير .. وشوارع

والسعادة التي تتأتى عن طريق التقوى هي نوع خاص .. لها مذاق لا يدركه الا من طعمه! اخطأ بعض المؤمنين عندما انساقوا وراء الماديات فقط وظنوا ان السعادة (جمع مال) ..

والدليل ان من تعرض في هذه الايام المباركة والليالي الرحمانية لتجليات المولي ونفحاته .. شعر باشراقة السعادة الحقيقية تملأ نفسه ..

شعس بحلاوة ..وطمأنينة .. وفرحة .. لا يشوبها وخز ضمير ولا يتبعها (في الصباح) .. ندم ..! The same of the sa



الجوع .. والحذر !

سر صفر و المحم

 $(\mathcal{S}_{i,j},\mathcal{S}_{i,j})$

 $f^{k} := 1$

~ ~

ب ف

is jue.

23 🚤

www.

4 3

. 34

-

المجاعة في افريقيا ليست ناتجة دائما عن الجفاف وانحباس المطر . ان هذا العامل الطبيعي جزء واحد من المأساة الكبرى التي تعيشها بعض دول القارة السمراء .. إن هناك مجاعة اخرى ناتجة عن الاعمال التخريبية التي تقوم بها بعثات وارساليات تبشيرية .. وتتحدث الصحافة هذه الايام عن حيل في غاية الدهاء والخبث الصليبي وتتمثل في منع المساعدات الدولية التي تدفقت اخيرا على افريقيا عن الجماعات والشعوب الاسلامية بخاصة ، في حين تصرف هذه المساعدات الغذائية والعلاجية على المسيحيين واللادينيين المرشمين لاعتناق المسيحية حسب مخطط

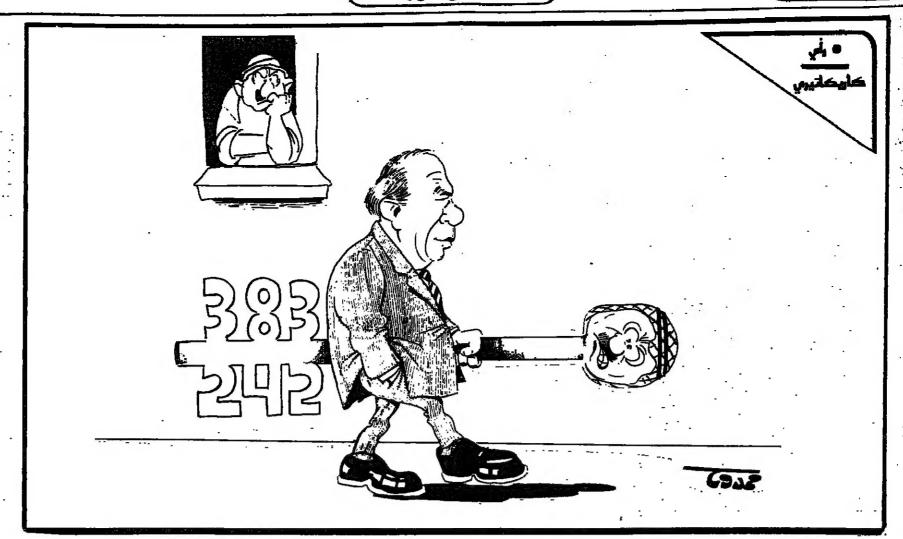
اضف الى ذلك ما تقوم به هذه الجهات من نشاطات تعليمية وطبية تقوم على اساس الفرز بين المستفيدين . وتتركز هذه الجهود في بلاد بعضها على علاقة طيبة بالعالم العربي والاسلامي مع الاسف . ويجرئ هذا في غالب الاحيان على مرأى ومسمع من موظفين دوليين المفروض انهم (ملائكة الرحمة) بالنسبة لهؤلاء الجاثعين

اذكر انى تشرفت مرة بالجلوس في رحلة جوية من عاصمة بلد افريقي غير عربي الى مدينة الدار البيضاء الى معالى الامين العام السابق لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد على الحركان رحمه الله ، وذلك عن غير ترتيب سابق ، واغتنمت الفرصة فرحت اتجانب اطراف الحديث مع الرجل المستول عن نشاطات اسلامية عالمية . واذكر أن معظم الحديث دار حول وضعية المسلمين في الدول الافريقية غير المسلمة . وكان مما تفضل به ان الاتجاه الآن في رابطة العالم الاسلامي يسير نحو استغلال نفس الطرق والاساليب التي يتبعها اتباع الكنيسة فيما يخص اقامة المستشفيات والمصحات ورياض الاطفال واوراش التشغيل البسيطة التي

واعتقد أن هذا الاسلوب نافع ومفيد . ولو أن الحكومات الاسلامية والمنظمات والهيئات العاملة في مجال الدعوة الاسلامية والعمل الخبر اتبعت هذه الطريقة لكان ذلك اجدى وانفع بالنسبة لمئات الآلاف من الجائعين المسلمين الذين لا بجدون ما ينفقون وحتى اذا وجدوا لا يلقون ما يسدون به

ولاشك ان الاوضاع المتردية لبعض الشعوب الافريقية تقرض على المجتمع الدولى مد يد العون وتقديم المساعدة . ولكن علينا نحن كمسلمين وكعرب أن نكون حذرين حتى لا تستغل هذه المساعدات فيما لا ينبغي ان تستغل فيه من اوجه الشر والضلالة والغواية والردة عن الدين الحق ، وعلى كل حال ، فإن الامر في بعض الاحايين لا يخلو من المبالغة والتهويل . ويكون القصد من ذلك تضخيم المأساة ليتسنى معارسة النشاط الصليبي تحت غطاء من الانسانية

واذلك يوجب الحذر . والتعامل مع المأساة (مأساة الجرع في افريقيا) بمنتهى ما يكون من الحكمة .



مكة .. هي أقدس البقاع على هذه الأرض .. وهي مدينة ليست كالمدن الاخرى .. هكذا هي .. مختلفة .. متميزة .. لها طابع قدسي فريد .. وخاص بها .. وهكذا يجب أن تكون .. بها كعبة الله ، قبلة المسلمين .. تتوسط المسجد الحرام ، مهوى افئدة المسلمين عامة . وإسنا في هذه العجالة بصدد تعديد بعض مزايا وفضائل هذه المدينة المقدسة .. فقدسيتها معروفة ، وتميزها لايشك فيه . يهمنا هنا أن نلمح بـ ، تقرد ، هذه المدينة العظيمة ، وتميزها عن غيرها من باقى مدن وبقاع هذه

ولعل أقوى صفات التفرد والتميز التي حبا الله بها هذه المدينة هي إكرامها ، دون سائر البقاع ، بأن جعل فيها بيته وقبلته .. فهي ، المكرمة ، من قبل رب السموات والارض .. وهي _ بذلك _ عاصمة الإسلام المقدسة .. أو _ اختصارا _ العاصمة المقدسة

تلك هي مكانة مكة لدى الله سبحانه وتعالى وذلك هو موقعها بالنسبة للدين الإسلامي الحنيف .. كل ذلك جعل لها مكاناً رفيعاً في قلب كل مسلم . بحيث أصبحت أفضل وأحب البقاع إلى النفس السلمة .



إن أقل مايمكن المسلم عمله تجاه هذه المبينة الخالدة هو أن يحرص على أن تظهر بمظهر لاكمظهر أي مدينة أخرى .. حتى ينسجم المظهر مع روعة وجلال وقدسية المخبر الذي يتجلى في المكان ذاته أول مايتجلى ، والله أعلم بسرائر قلوب البشر .

إن ظهور مكة ب ، المظهر اللائق ، بها هو سنولية أكيدة علينا جميعا ، كمسلمين موحدين ، ندعو (كما يأمرنا ديننا الحنيف.) للحق والخير والعدل والاخوة والمساواة ، ويتجل المظهر (ف رأيي المتواضع) ف ناحيتين رئيسيتين هما : أ البنيان ، ب ـ السكان . أما البنيان (أي المباني والمساكن والطرقات .. الخ) فهو ليس موضوع حديثنا هنا . ولكن يجدر بنا ذكر ماقامت به حكومتنا الرشيدة في مجال إعمار وبنيان مكة ، وخاصة المسجد الحرام ، وانشاءات بقية المشاعر القدسة . فعمارة المسجد الحرام والانشاءات الرائعة التي أقيمت بكل شبر في كل المشاعر المقدسة ، تعتبر بحق القمة في الغن المعماري الإسلامي ، إضافة إلى كون تلك الانشاءات تمثل قمة في محبة بيت الله والحرص عليه ، وعلى إظهاره بأقضل مظهر إسلامي ممكن . وهذا هو ديدن حكومتنا الرشيدة وخاصة في عهد خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد القدى.

أما البنيان الخاص بمكة (كالعمائر والمساكن الخاصة .. الخ) فريما يكون موضوع حديث مقبل آخر .

الناحية الثانية ، أو الوجه الأخر لمظهر أي مدينة ، هو السكان .. أي سكان وقاطني تلك

ولا اعنى أن هناك سكانا يمكن أن يكونوا (بذاتهم المادى) مظهرا جميلا للمدينة ، وهناك العكس ، إنما أعنى الإنسان بأقعاله وسلوكه . فالجميل والخير هو جميل السلوك وخيره . والعكس صحيح . ولااشك شخصيا في أن الغالبية العظمي من سكان ، أهالي ، مكة تتمتم بأخلاق فاضلة ،

وتمارس سلوكيات إسلامية نبيلة ، وتعطى -بذلك ـ صورة جميلة وطبية للوجه السكاني لمكة ، ولكن الوجه السكاني الطيب للعاصمة المقدسة كثيرا مايتشوه - كعا أعتقد -بتصرفات (قد تكون لاإرادية) نفر ممن يقطنون مكة في الوقت الحاضر ، بهدف الحج أو العمرة والزيارة _ كما يقولون ، وبهدف _ الكسب المادي - كما بيدو في كثير من الحالات . معروف أن معظم سكان (أهالي) مكة الحاليين ـ حالهم حال سكان أي مدينة كبيرة ـ تعود أصولهم البعيدة إلى هويات مختلفة (هي ن حالة مكة ، هويات عربية وإسلامية) . وقد كانت مكة منذ الأزل موثلا لهجرات متواصلة ،

كما هاجر مكيون إلى بلاد أخرى . ويذكر الرحوم الاستاذ أحمد السباعي . ف كتابه القيم ، تاريخ مكة ، أن الهجرة الحديثة (العربية والإسلامية) إلى مكة (أي قدوم عوائل من بعض البلاد العربية والإسلامية للاستيطان بمكة) قد تكثفت عقب اتكتشاف البخار وتسيير السفن البخارية ، مما سهل المواصلات ، ويقول بأن تلك الهجرات إنعا كثرت بعد الحرب العالية الأولى، ولكنها انحسرت (بشكل يكاد يكون تاما) منذ إندلاع

المرب العالبة الثانية . وقد كانت دواقع ثلك الهجرة دينية بحتة ، إذ لم تكن هناك مغريات مادية أو اقتصادية تدفّع للهجرة إلى مكة ، بل العكس كان هو الواقع ، إذَّ كانت مكة (قبل العهد السعودي الزاهر) واحدة من اكثر بقاع العالم شحاً وفقراً ، من الناحية الاقتصابية ، وقد نتج عن تلك الهجرات الإسلامية تبلور شخصية جديدة مميزة هي و الشخصية المكية السعودية ، المعروفة .. والتي نعتز بها جميعا .. والتي ثكاد تندثر الأن أو تطمس تحت وطأة هجرة مشوهة اقتصادية وغير قانونية ، يمكن ملاحظتها حاليا ف مكة المكرمة ، وخصوصا حول الحرم المكي الشريف . والهجرة الاخيرة هي موضع حديثنا هنا . وسوف نوضح لماذا تعتقد أن تلك الهجرة

هي : مُشُوفة (بضم الميم وفتح الشين وكسر

» « اقتصادیة » و « غیر قانونية ، في بعضها أو معظمها بعد أن نلقى نظرة عابرة عليها

تتمثل هذه الهجرة في وجود أعداد كبيرة وملحوظة من الاخوة من أهالي جنوب شرق أسيا (خصوصا حول الحرم) ومن أهالي جنوب أسيا وأهالي أقريقيا (وخاصة في الهنداوية والسفلة) ممن يعيشون الأن بمكة عيش المستوطن . وقد بلغ كبر حجم أعدادهم أن أصبحت معظم المناطق التي تحيط بالحرم والمناطق الاخرى التي يتركزون فيها تعج بهم ، وتكاد تخلو من غيرهم . وأصبحوا يمثلون حضارات متباينة داخل الحضارة المكية السعودية . وإن اقل مايمكن أن يقال عن عددهم هو أنه كبح وملفت للنظر . هذا وقد توجد مثل هذه الهجرة في بعض مدن الملكة الأخرى ، ولكنها تظل أكثر بروزا و ، تشويها ،

والآن نوضح لماذا نعتقد أن هذه الهجرة هي مشوهة ، واقتصادية وبعضها غير قانوني ، في ماتبقى من هذا المقال . أولا: هجرة مشوهة:

وسلبية في مدينة مكة الكرمة بالذات .

أعتقد أن الرجه السكاني للعاصمة المقدسة قد ناله من التشويه الكثير جداً على يد هذه الهجرة وغالباً من حيث لايدرى ولايقصد أفراد تلك الهجرة فلايتصور أن هناك مسلم يقصد عمدا تشويه مظهر مكة المكرمة . أما كيف يحصل هذا و التشويه ، فيعكن أن نوجزه فيما

ً أ ـ الطريقة العامة للسكن : الغالبية العظمى من هؤلاء الاخوة هم من الفقراء والعدمين في بلادهم ، والكثير (أعانه الله) منهم يمكن القول بأنه كأن ومازال يعيش عند وتحت مستوى الكفاف . وبناه على نلك ، نرى معظم هؤلاء يسكنون البيوت بأعداد هائلة ، حيث يتكس في الغرفة الواحدة حوالي ٥ أشخاص أو أكثر . وتراهم يستأجرون بعض البيوت المجاورة للحرم ، ويتكدس في البيث الواحد (الذي لايتسع لاكثر من عشرة أشخاص مثلاً) مايمكن أن يصل عددهم إلى سبعين شخصا

وفي بعض المالات أكثر أو أقل قليلا . وإذا أخذنا في الاعتبار أن الكثير من المساكن التي يسكنها هؤلاء قد أوشك أن يستهلك ، ويعضه في حالة الايلولة للسقوط، لأدركنا خطورة هذا النمط من السكن على الساكثين والمجاورين ، وعلى المظهر العام للمدينة . وكثيراً ماتمخض عن ذلك التكس مشاكل عدة ، من بينها حدوث إنقطاعات في خدمات الكهرباء والمياه ، نتيجة للضغوط المتزايدة وسوء الاستخدام ، وكذلك نشوب بعض الحرائق . أما عن أرباك المواصلات ، وبالذات داخل الازقة والشوارع الضيقة التي تقع فيها تلك المنازل المأهولة جدا ، فهذا شيء يمكن تصوره ، وتصور ضرره على سكان وزوار مكة . فالملاحظ أن عددا من أولتك أصبح يمتلك السيارات المنفيرة وكذلك الكبيرة الاحجام و و الوايتات ، التي يجلبون عن طريقها الماء، عند توقف

إنسياب المياه العامة ، ب _ مستوى النظافة العامة : معظم هؤلاء الاخوة لايكترث كثيرا بمسالة النظافة سواء في المنزل الذي يقطنه أو حوله . فكثرة قاطني المنزل لاتيسر تنظيفه كما يجب . كما أن عدم الاكتراث يؤدى (وهذا مايلاحظ فعلا) الى قيام البعض بتكبيس المخلفات (القمائم) داخل وحول المنزل . وقد ادى هذا الوضع إلى زيادة عبه التنظيف على أمانة العاصمة ، وإلى تزايد انتشار الذباب والناموس ف تلك الاماكن . هذا بالاضافة إلى عدم الاعتناء بالنظافة الشخصية

والظهر الشخصي المناسب. جــ مزاولة النشاط التجاري بشكل غير لائق : ربما يمكن القول بأن معظم أقراد هذه الفئة من الآخوة ، إنما أتى إلى مكة لكى ه يعمل ء ويكسب إضافة إلى أهداف تعبدية ودنيوية أخرى ، الله أعلم بها . وهم لايكفون لحظة عن البيع والشراء و • العمل • . ربما تكون اللحظة الوحيدة التي يتوقفون فيها عن · العمل ، هي أوقات النوم واللحظة التي يرون

فيها رجل الشرطة ، أو مفتش الاسواق .. الغ

والشوارع ، وخاصة حول الحرم . ولعل أخر مايفكرون فيه هو الحرص على المظهر اللائق بمكة ، أو المساعدة في تدعيمه ، فبالإضافة إلى مضايقة الناس بـ ، أعمالهم ، و ، تجارتهم ، فإن البعض منهم لايتورع عن الغش .. وهم يتفننون في الهرب من رقابة البلدية والشرطة .. الخ . والكثير منهم يرتاد المسجد الحرام بشكل مكتف ويومى . وهذا يؤدى إلى مضايقة زوار

وهم في سبيل ، العمل ، يفترشون الارصنفة

المسجد الحرام والمعتمرين ، الذين قد يكونون قد تجشموا الكثير من المساعب في سبيل القيام بزيارة قصيرة إلى مكة ، والصلاة في بيت الله الحرام ، ثم العودة لاوطانهم ومقار إقامتهم . ثلنيا : هجرة اقتصابية :

يتبين مما ذكرناه أعلاه ، أن ، الكسب الاقتصادى ، هو هدف رئيسي لهذه الهجرة ، بل هو الهدف الرئيس لبعض أفراد تأك الهجرة الاستيطانية . صحيح أن الكثير جدا من هؤلاء يؤمون المسجد الحرام باستمرار، ولكن الصحيح أيضا أن هدف الكسب المادي بظل ملازماً لمعظم هؤلاء .. في الاسواق والطرقات ،

وفي مساكنهم أيضا . والهدف الاقتصادي لهذه الهجرة يمكن أن يمثل (اقتصادياً) بالنسبة أنا ، مشكلة أقتصادية ، أو حتى خسارة اقتصادية ، فما بمثل كسبا اقتصاديا لمثل هذه الهجرة ، يمكن أن يمثل خسارة اقتصادية للبلد ، ولايسمح

ضيق الحيز تفصيل هذه الحقيقة وكما قلنا أعلاه، يحاول معظم الاخوة الافراد من هذه الفئة ، العمل ، والكسب لاطول وقت وأوسع مدى ممكن . فالرجل يعمل ، والأبناء كذلك ، والزوجة أو الابنة تعمل في البيوت (خادمة بدون إقامة .. ومااكثرهن الأن) ، وهكذا . وبعض هؤلاء يعملون من (خُلف الستار) أي أن بعضهم يتفق مع تاجر مرخص له بالعمل .. ويمدونه بما يحتاج (وخاصة في مجالات خياطة الملابس والصياغة وصناعة الحلى) مقابل أجور مغرية للتاجر ،

ولذلك الوافد ، على حد سواء . ومن مظاهر ء اقتصادية ، هذه الهجرة طريقة السكن التي يستخدمونها، والتي ذكرتاها اعلاه، فالسكن (نظرا لكثرة عدد القاطنين) لايكلف إلا القليل . كما أن بعضهم يقوم (خَلَال موسم الحج) بتأجير سكنه لبعض معارفه وابناء بلده (ممن يأتون للحج) بمبلغ قد يوازي قيمة الأيجار الذي دفعة أصلاً . وبذلك تقل أو تنعدم تكلفة سكنه بمكة طيلة

والبعض منهم لايكتفي بتأجير سكنه ، بل يعمل في موسم الحج ك ، سمسار ، لتأجير البيوت مقابل عمولات مرتفعة بتقاضاها من كل من الحجاج وأصحاب الاملاك الذين قد يضطرون إلى اللجوء إليه لتأجير منازلهم .

ثالثًا: هجرة غير قانونية تماما · إن مايجعل معظم هذه الهجرة غير قانوني هو كون معظم أفرادها (تقريبا) يقيمون بصفة غير قانونية ، كما أعتقد ، غير جازم . فمعظم هؤلاء قد أتى للحج أو العمرة .. أو بتأشيرة دخول إلى المملكة العربية السعودية لمدة لاتزيد عن ثلاثة أشهر . ولكنه مكث ومازال ، رغم غلمه بأن في ذلك مخالفة قانونية ، لايرتضيها

ويقال أن معظم أفراد هذه الفئة يتخفون في منازلهم ومنازل اصدقائهم اثناء حملات التفتيش من قبل وزارة الداخلية ، لترحيل المتخلفين ، ثم يظهرون فجأة ، وبعد توقف تلك الحملات . ويعودون لمزاولة حياتهم وأعمالهم اليومية عيانا بيانا ، وكأن شيئًا لم يكن ، هذا وقد ساعد تستر بعض المواطنين (كما يبدو) على أمثال هؤلاء على استشراء هذه الظاهرة ، وقدوم المزيد من الوافدين بهذه الطريقة ، في كل

ومن ذلك تواطؤ وتستر بعض أصحاب المنازل التي يستنجرها هؤلاء بعبالغ سنوية مغرية وكبيرة ، صحيح أن المالك لايؤجر منزله إلا لمن يمك إقامة نظامية ، حيث يتم العقد باسمه .

أصبح معروفا لدى الجميع ، وفي مقدمتهم أصحاب المنازل . ولكن إغراء المادة والانانية يطفيان (أحيانا) على الشعور السوى

إن تأكدنا (بعد أن نتأكد) بأن بعض أفراد هذه الهجرة يقيمون بصفة غير نظامية ، يكفى وحده لمسارعتنا إلى ترحيل ذلك البعض ، ومن ثم إخضاع تلك الاقامة إلى مزيد من الرقابة حتى نضمن عدم تعارضها مع المصلحة العامة للاسلام والمسلمين ، والتي هي أساس المسلحة العامة لهذه الدولة الفتية .

مما تقدم ، يمكن أن نستخلص أن هذه الظاهرة ء الهجرة ، تحمل من السلبيات قدرا يستوجب إيقافها . ولاتعتقد أن هذه السلبيات يمكن أن يرضى عنها أي مسلم ، ولايره غضاضة في حصولها ، في أفضل البقاع إلى نفسه . وهذه السلبيات تتجلى في كون تاك الهجرة مشوهة واقتصادية وغير نظامية (في

لقد قامت حكومتنا الرشيدة (منذ قيام المملكة العربية السعودية) ومازالت بتقديم خدمات عظيمة للاسلام والمسلمين، حيث شملت هذه الخدمات العالم أجمع . وأصبح من العسير على العدو قبل الصديق أن ينكر الاثر الايجابي الرائع الذي نتج وينتج عن تلك الخدمات الجليلة ، التي تقدمها الملكة (معتلة ن قيادتها الرشيدة) في سبيل رفعة الإسلام

الايجابيات) لاتذكر أمام ضرر السلبيات الانفة

ومن تلك الخدمات أنها (أي هذه الحكومة رعاها الله) قد يسرت سبل الحج والزيارة إلى الاماكن المقدسة ، لعامة المسلمين وبشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ الإسلامي . هذه حقيقة معروفة للقاصي والداني ومن ضمن خدمات الدولة في هذا المحدد ، أنها نظمت إجراءات العمرة والزيارة والحج إلى الديار المقدسة ، حيث يعطى تصريح لأى مسلم قادر تطبيقا لقوله سبحانه وتعالى . • ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ، الاية .. مدته ثلاثة اشهر . وهي فترة اكثر من كافية لأداء هذا الغرض النبيل . وبعد ذلك على الحاج أو المعتمر العودة إلى بلاده (فمكة والاملكن المقدسة الاخرى . لايمكن ـ والله أعلم _ أن تكون مأوى لكل من أبتغى المأوى من

السلمين) . ويمكن للمسلم الراغب و العمل بهذه البلاد ، إثباع الطبق المشروعة للقدوم للعمل بها . وقد نظمت الدولة هذا الأمر أيضا ويسرته . حيث أن الأولوية في التعاقد مع العمالة غير السعودية تعطى دائما للمسلمين أ فلم تبق إذا أي حجة أمام آي نوع من الهجرة غير النظامية ، ولو كانت تلك الهجرة دينية كما

وبشأن الهجرة التي عنيناها ز هذا المقال ، يتحتم على المواطنين وخاصة المكيين سهم إدراك أبعادها وسلبياتها (قبل غوات الأوان) ثم التعاون مع الجهات المختصة للقضاء على أي نوع من السلبيات ، ومنها سلبية الهجرة المذَّكورة . فالقضاء على هذه الظاهرة سيعنى تحقق دغعة قوية ومساهمة فيمة لاظهار مكة بالمظهر الللائق بها ، كاقدس مكان (للعبادة)

مايملأ ذلك المنزل بالعشرات ممن يقيمون بصفة غير نظامية .. من ، جماعته ، وهذا أمر

بالمسئولية العامة

معظمها) بالمعنى الذي أوجزناه أعلاه . وإن كان لتك الهجرة إيجابيات ، فإنها (أي تك

إذا لقد أدت الدولة _ ومازالت _ دورها الجليل ، ومن مطلقها الإسلامي الصحيح . فلم تترك الدولة بابا للسلبيات (ومن ضمنها سلبيات البجرة غير النظامية) إلا وأوصدته . وفي نفس الوقت ، فتحت كل أبواب الإيجابيات على مصاريعها ، ولايمكن أن تنجح جهود الدولة الخيرة (تماما) إلا بتعاين المواطنين وتضافرهم مع تلك الجهود .

على وجه البسيطة . والله الهادي الى سواء

لايعتقد الرئيس سليم الحص بالارتباط الميكانيكي بين الازمة اللبنانية وازمة الشرق الاوسط . بل أنه الارتباط الديناميكي الذي يجعل من الأزمة الصغيرة اختزالا للأزمة الكبيرة ، وعلى هذا الاساس ، فإن حل الازمة اللبنانية او تجميدها على الاقل ، يفترض معجزة على مستوى لبنان او كارثة على مستوى الشرق الاوسط.

وعلى هذا الاساس _ يعتقد الرئيس سليم الحص ان المقربة اللبنانية قد أستهلكت كليا ف ذلك الأغتبار الدموي الطويل ، ويبقى حل الازمة رهنا بصفقة شاملة تخلق سلاماً معينا في المنطقة . وعندما حدثت حرب عام ١٩٨٢ ظن الكثيرون للوهلة الاولى ان مثل هذه الحرب العربية .. الاسرائيلية لابد ان تضع حدا لجدلية الدم لانه لابد لها من ان تتوسع او على الاقل تترك انعكاساتها الاقليمية الحادة. لكن ما حصل وبراى الخبراء هو نصف حرب ، أو انها حرب مع مجهول وهكذا تحولت هذه الحرب الى جزء من الازمة

في عيد الفطر

ذاكرة الحرب لا تحفظ الاعياد . اما نحن فاننا لا ننسى ان نقول لكم في هذه المناسبة المباركة مناسبة ، عيد الفطر السعيد . . كل عام وانتم بخج. .

هذه العبارة كنا نرددها من باب التقاليد المتعارف عليها ل مناسبات مماثلة ، اما اليوم فاننا نقولها برجاء اكيد مع غياب امن تنعم به حياتنا ومع فقدان السلامة على دروينا . عام يودع عاما . وفي اعماق النفس غصة موجعة ، وفي مذه المناسبة المباركة مناسبة حلول عيد الفطر نقف على عتبته متبصرين ، نستقبله بقلوب تخاف ان تأمل بالسلام

في هذه المناسبة .. ونحن على أبواب فرحة المسائم بعيده يدفعنا القلق الى سؤال · كيف يكون العيد المقبل ، وهل يطل علينا كما تشير الاوساط المتفائلة ملوحاً براية السلام " .. واننا قد نشهد نهاية الحرب على يديه ؟

ونحن المواطنين الابرياء ، الاكثريَّة الصامنة المعلوبة على امرها ، تجدنا مع مد وجزر ، نرتطم يوميا بامواج الحرب العاتية ، عزازنا الوحيد الصبر والترقب والتمنى ، على أمل عودة لبناننا الحلق الينا ، لبناننا الليل الذي لا ينام والنهار وبيروت ، بيروت مجنونة الاعياد ، نكاد ننساما وهي

تعانق الكابة وثلف وشاح الحزن والاسي على ماضيها السعيد كعروس تبكى زواجا ارغمت عليه كزهرة غاردينيا ذبات لكثرة ما حامت حولها الانفاس ، فخلعت عنها رداء الافراح وارتدت اللباس الكاكي ونزلت الى ساحة القتال فاستبدلت زينة شوارعها بصور قتلاها وضحاياها واكياس من الرمل مترست ورامها واستبدلت انوارها بالقنابل المضيئة ، واستبدلت عز شوارعها ، الحمراء ، الزيتونة . سوق الطويلة وباب ادريس - بخطوط تماس شطرت قلبها وجرحت وحدثها ولن ينالها سوى لعنات الناريخ . فكان السوديكو والبريمو والطيونة والمتحف، واستعمانت بقناصتها ليعزفوا للمناسبة السعيدة .

واستفاقت بيروت على رحيل سحرها فبكت من شرائع لحرب التي جردتها منه وبكت جنونها وجنوننا ، وبكت حييثها في أستقبال الاعياد ، ولانت بالصمت والصبر ، تكبت جراحها .

نحن واباك يا بيروث سواسية ، فصعت الاعباد هذه السنة تقبل عليناً ، وما اكثر ما تعبنا معا فاين الفر من واقع لم نعد نأمل معه سوى البقاء على قيد الحياة ا

يعتبر اسم ملحم بركات هو الماركة المسجلة الناجحة للاغنية اللبنانية في الوقت الحاضر .. فَهو من اهم الاصوات التي تغني في

اطلاق كثير من الفنانين في لبنان مثل وليد توفيق وربيع الخولي الم واحمد دوغان وغيرهم .. يقول عنه اهل الفن بانه ، مجنون ، والفرق بين الابداع والجنون شعرة كما يقولون . وقالوا عنه ، مشكلجي ، بسبب المعارك اليدوية التي

لبنان . أضافة الى انه ملحن صاحب نعمة جميلة وساهم في

يخوضها أن اعتدى عليه أحد .. وقد أشتبك ذات مرة في معركة بينة وبين الفنان احسان صادق في فندق شيراتون دمشق .. وكانت الغيرة الفنية هي السبب .. ولن اتول لكم من هو المعتدى

> ساعتان إلى المديث مع ملحم بركات الذي عرص فيه لشواره العنى وارائه عيما يدور على الساحة العبية وكار يشنعت طهجته اللبنائية المجسة اللمليقة وكان اللقاء لا غرمته في شيراتون

> > HGT-1528

●● كان والدى يعرف العود ويجنمع ي الصبيعة مع اصدقائه ويسهرون مع معض في العزف والعماء وكَّانَ منهم ، هيلمون وهبي ، وه حليم الرومي ، وه عميل كرم ، . هنائرت بهذه السهرات وأمسينت أسرق عود والدى وأثعلم العزف عليه

 انا زعيم الاغنية اللبنانية ولا ينافسني احد ● اتمنى ان تصدر الجامعة العربية جواز سفر خاص بالفنان العربي ● محمد عبده توقف بعد اغنية « ابعاد » التي اقامت الدنيا واقعدتها

● فريد الاطرش قدم الكثير للاغنية العربية ● وديع الصافي اصبح فرنسيا ويطالب بالجنسية الامريكية



ملحم بركات في حديث مع المحرر

واردد أغانيه وكذلك لديد الاطرش الذي قدم التكثير للاغنية العربية • وما رابك بعيدالحليم · 00 ، بيجنز . . الله يرجمه . كان ظاهرة غربية جدا برغم أن صوته لم يك بالصوت الكامل ولكنه كان عاطفيا جدا . ونجاح عبدالحليم لاحد ذُاتَه سر لا احد يعرف إلى آلان

وكيف تقومها ...

٥٥ عبدالوهاب قال بأن صوتى من اخطر 00 أست تعرف الظروف في لبنان ـ لا تعطى الاعسوات التي مرت على الشرق وهده شهادة مرصة للابداع العنى . ولكن بصعة عامة انا راص عما قدمته الى الأن ولى جمهور في أسوريا ● ماهي الاوضاع الحالية للاغنية العربية

صوتك فعازا قال

والرحابنة وغيرون.

● هل توجد عندنا اغنية تستحق ان تكون 00 لبس بالضرورة .. وقد يكون هناك مقطم او

رحيل العمالةة .. وقد كثرث اعداد الطربين

وأصبح كل من هب ونب يعني مما أدى ال ضياع . الاصالة العنية والابداع للطاوب في الفن .

وانتشر الكسل بين العمالقة امثال عبدالوهاب

على ذكر عبدالوهاب سمعت انه قال رأيه في

للاخات ارز

RC-180E

ن شركة عبداللطية؛ حميله المحكودة

لوجر الوينجي لينطة اديبة التجدية

الكندرة: ت ٢٤٤٢/ ١٢ مانساعدية ١٣٠ نت ٩٣٩-٢٦ الرمايض: ت ٢٠ ٢٢٥٥٠ مالخبو: ت ٨٩٤٧٨٨ ، متحة المكومة بت ٥١١٤١ كأو متبو المنت -٥٦٠٦٦

00 العرب لم تعط الفرصة لاحد حتى يقف (يضحك) .. هذه الحرب هي همنا اليحيد في لبنان فقد تهدمت بيونتا واحترقت ممتلكاتنا ولم نحد قادرين على تقديم الفن كما كنا .. اين مهرجان بيث الدين " اين مسرحيات فيروز

• ورايك في قضية هجرة الفنان اللبناني ال ض الدول .. واتمني اصدار جواز سفر خام معظم مشائل الفتان في الوطن المربى . وهذا

صمت قليلا ثم احَدُ رشقة من فنجان قهوته وتنحتح وأآل : الماق نصبح فرنسي الينسية ويطالب بالينسية الامركية .. وانا اليوم من للم الفنانين للرجوبين في الفناء والتلحين والرجود الفتي مع الحوادث اللتي تتوالى كل يوم على لبنان .. ومع ذلك فهناك

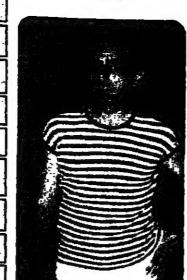
معى عشر ليراث سأعيش بها وأو كان معى عليون سأعيش بها .. ثادًا أهلجر؟ .. لا أخاف من للحرب .. لأنى نظيف وانا فتان أحب الجميع ولا من هو القال الذي تشعر بائه ينافسك * 00 ما ق عدا بيتالبني ه ..

OD التطرير يكون في الجملة المسيقية .. فمرسيقانا غنية بالنغمات ولكن الشكلة أن البعض على تطوير وانتشار الموسيقي . وموسيقي الرحبانية انتشارت في العالم كله من جراء النفعة الطوة والترزيع المرسيقي الجيد . • هل الرحبانية قضل عليك ؟

00 لا .. لا لحد يستطيع مطريتي ولا حتى امريكا . انا الآن اقتم اعمالا لم يقدمها احد .. انا صلعب الغرق الاستعراضية للصلحبة

بهالشغلة ، .. كل الامر انه كان يشترك في مهرجانات ، اليواة ، في الدول الاشتراكية .. أو كان عالمًا كانوا طلبوه للغناء في لندن أو باريس أو ولكنّ المقيقة هو لم يُنطّق عللها .. فنَحَنْ إِنَّ الشرق بُعب الكنب كثيرا .. كل فنان يقول لك : من مصر لاته لم يستطع النوم دون سماع صورتى وعندى دعوة الفناء (. جميع الدول العربية .. لو نصحت قناتا بالاعترال .. تنصح من ع 00 أتصح أكثر من عشرة الآف فتأنّ ..!

الإخيرة "



ملحم بركات

المرسيقار الكبع العملاق غير تادر الأن على تقديم

عمل له قيمة .. لم يعد أحد يسمع عبد الوهاب الأن ولا توجد اذاعة عربية تقيع اغاتبه كما كان في

السابق . عبدالوهاب هو الذي حرر الاغنية من

الشوائب التركية وطور الاغنية العربية .. ولكنَّ الإن لفتلف عطاء هذا الرجل .

♦ ظهور منحم بركات ماذا اعطى الاغنية
 العربية *

٥٥ غلو الحالة تهدا في لبنان وشوفوا شو رأح

ولكن التسجيل كان ، تعبان شوى ، وايضا كانت

هناك مؤامرة من بعض الاشتفاص ولا تسالني من

نسبيا .. زمان كنا نقف أن وجه مصر قنيا وكان

لبنان خلية فنية لا تهدا .. وهذا للتوقف اثر على

انت تسبق السؤال القام وهو ما رايك

00 الاغنية السعونية مهمة ولكن يوجد بعض

الكسل لا أدري ثارًا .. اغنية محمد عبده

 ابعاد و اقامت الدنيا واقعتها في لبنان ومصر واوروبا .. عتى الاجانب احبوا هذه الاغنية ..

وفجأة ترقف محمد عبده ولم نسمع له شيئا

 الفائيك حزينة يا ملحم " 00 صمت لحظة ثم قال . مشكلتي ابي عابلني

وطلال مداح أيضا وأحب الاصوات ألى قلبي زهو

صديق عزيز لدى ونلنقي كليرا في دمشق او

جدا .. لحیانا یقولون بانی مجنون او صلحب مشاکل ، الدنیا لم تعد کما کانت والناس

تغيرواً .. زمان المعاملة بين الناس كانت مبنية على

اوراق ومستقدات وشهادات حسن سيرة وسلواد حتى يصدقك الأشرون ، الامانة خساعت ومن المسعب ان تثق بلعد ، انا اليوم لايزال عندى

تحدث المشاكل بيني وبين الأخرين وكمأ قلت الد

غانا عاطفي ولابد أن تظهر هذه العلطفة في اللحن والاداء عندما أغنى، فهذه روح الفنان. ♦ الا تبرى معى أن الاغنية الطويلة

00 الاغنية الطريلة عذاب في تلحينها لانها

بجلجة الى مقبلة والى الانتقال من نامة الى نعمة

إظهار حلاوة صوت المطرب .. اما الاغنية

القصيرة فهي منفب وكويليه وتكاد تكون نغمة ولعدة وهي أسهل للعلمن بكتير . وإنا فكرت في

غناء الاغلية الطويلة ولكن جمهور هذا النوع من

الاغانى أصبح تليلا ولكن حاليا انتهت من تلحين اربع أغان طرية للهاء المناوى . ● من المؤكد أن ميادة حاليا تقف في المؤسمة فعلاا وضعت في الاعتبار قبل المظحين لها *

٥٥ كأن عندي شيء من الشوف ، ليس من ميادة

ولكن لاتى سأقف امام كيار اللحين الذين لحنوا

ليادة مثل الوجى وبليغ والسنباطي رحمه الله وفشل اغنية لميادة من تلميني يعني فشل كملحن .. زمان قدمت لمساح عدة اغنيات في

مسرعية ، حلوة كثير ، وفي نفس للسرعية غنت

صباح لعدة ملمنين مثل الموجى وبليغ والياس الرحياني وفيلمون وهبى ووليد غلمية وعصام رجي

وهم كما ثرى مجموعة من انجع اللحنين .. أحنت

أتا تصف أغانى السرحية مثل ، صادفني كميل العين ، وه المجور يرفع اينه ، وه ليش

لهلق سهرانين ۽ وغيرها .. ويحد المسرحية خرجت الصحف اللبنائية تشيد بالماني السرحية .. وقد كتبت جريدة د لسان الحال د أن صفحتها الارلى

ويثَلَانَشْيَتُ العريشُ : « ملحم برككُ يسمَّع جميع اللَّحَيْنَ فِي مسرحية علوة كثير » ومن بعدها صارت عندي مسئولية كبيرة .

● ساعطيك بعض الاسماء وتقول في رايك

00 محمد جمال : فنان مكافع ، شخب كثيرا وانا اعرف قصة حياته ولكن أتمنى ان يهتم

- طوني حنا . كنت افضل لن يكين راقصا ن

وليد توفيق ١ انا الذي اطلقته واعطيته اغنية

ه أَبِوكِي مَيْنَ يا صبيه ، التي شُهِرته في مصر والبلاد العربية .

OO لا .. لم يكن وفيا وهو للفنان الوحيد الذي نعمت على اعطائي الحانا له .. أنا اطلقت في لبنان عدة اصوات منها وليد توفيق وغمان صليبا

واحمد دوغان وتزيه المغربى وربيع الخولى وغيرهم

ولم يكن احد منهم وفيا لى . ووليد موفيق ليته لم

يكن وفيا فقط بل صلحب بعض الصحفيين حتى

00 يا سيدى انا اول لمن غنيته في لبنان كان

الفيلسون وهبى ويقيت وقتها اربع سنوات مثل ه السواق ه عنده .. كل يوم امر آليه الصباح بسيارتي ولخذه الى اي مكان يريده تكريما

واحتراما وتقديرا له لاته اعطاني لحنا .. وانا لا

اطلب من عزلاء ان يشتظوا ، سواتين عندي ،

ولكن السؤال بالتليفون فقط حلو .. تصور وليد

توفيق لم أره منذ أربع سنوات ولم يتمثل بي تلبقونيا وكنت اعرف انه يتصل بتصدقائي وهم

٥٥ هذا تعدُّ على الفَّن والتَّلمين ولا أظن انه

سينجع في القلمين لان القلمين لابد له من روح

● لنعد الى الإسماء لإسالك عن رابك بوديع

00 وديع الصال : صوت مهم جدا . لا احد

يستطيع أن يتكلم عن وديع هو ألذي يتكلم عنا .

يتهجمرا علي .. ● كيف ثريده ان يكون وفيا لك '

بصوته اكثر من التبخين .

● وهل كان وفيا نك ٠

يقولون لي ...؟!!

€ سمعت انه بدا بلحن ٬

وشخصية معيزة ومرهبة ايضا ..

الكلمة التي يحترمها الجميع .. الآن ، لابد

بالاغنية السعوبية

هم .. أَهْمَافَةُ أَلَى ذَلِكَ قَالَ الْفَنْ فِي لَبِنَانَ مِتَوَلَّفُ

يعطى ملحم بركات واثأ قدمت عدة اعمال مو

اسبانى وطلب أن يغنيها بصوبة بالأسبانية .. هذا يعنى أن الاغنية اصبحت عللية .. وهذه الاغنية وهي من تلحيني وغنائي تمثل مرطة جديدة في الأغنية العربية بشهادة بليغ حمدى وللوجى .. وهناك اغان اخرى مثل وعلواه ياليل ، وه راح الليل ، وه وحدى امّا ، .. وهذه الإغاني لم تلخذ

> ٥٥ مناك غموض .. فقصحانة الفنية مناك تخضع للصدانة بين الفنان والصحاى .. والفن المحيح عليه السلام بسبب هذه الصداقات

 ماهى مواصفات الاغتية التلجحة في نظرك " ٥٥ لو سكتك انا هذا السؤال فعادًا تقول ؟ • تعجبنى الاغنية التي تلامس احساس

●● وبالطبع لن ثلامس الاغنية مشاعرك الا اذا كانت كاملة لجنا وصوتا واداء وكلمات ، والفنان الناجع هو الذي يستمر في تقديم العمل الجيد .

● لكن هناك اصوات مزعجة لإزالت تغنى الى اليوم ١٠ ٥٥ هذا بسبب الفراغ الموجود على الساهة والناس لاتسمع هؤلاء الا للتسلية . ● ماهى اشهر اغلنيك ؟ ٥٥ هنگك مثلا ، علواه يا ليل ، و، شباك

حبيبى ، وه سلم عليها يا هوى ، وغيرها والشكلة أن المرب لا تدع فرصة لتقديم الجديد وأيضا سرفة الكلسيت تجعل الفنان يتربد (ر انتاج شريط جديد .. وعدى الأن اكثر من (٧٠) أغنية الربد في انتاجها لان حقوقي ستضيع ان

ملحم بركات · أين تقف من هموم وطنك

00 هذا غسط .. ولا يهلجر الا الفئان المادي • ما رايك في وضع الفتان في الوطن العربي ؟ ٥٥ مظوم .. ناغانيه لا تقاع في كل الدول العربية .. وحتى عندما يسافر يمنعونه من دخول بألفتان العربى تصدره الجامعة العربية فهذا يحل مناك فنان يشحد المساري .. انا لست شحادا .. هذا الذي يشحد الفلوس يسيء الى الغن

• او احببنا ان تعطى زعامة للغثاء في ابتان فالى من تعطيها ؟ ولجاب بسرعة . 00 لى أنا ..

e 13L .

اشخاص مهمين في لبنان . * الم تفكر بالهجرة ؟ OOلا .. لا .. أعود بالله .. لماذا أهلجر ؟ لو كان

 ● اريد ان اسالك عن تطوير الموسيقى
 العربية وكيف يمكن حدوث ذلك ? لحن ضمن مقامات محدودة .. سم سير السعودية اللحن لا يقدم لحنا الا من مقام الرصد السعودية اللحن لا يقدم لحنا الا محرب القامات او السيكا او الحجاز ولا يجرب المقامك الاخرى .. واعتقد ان التوزيع الوسيقي يساعد

00 لا .. قاناً انطلقت كمطرب وملحن لوحدى .. وانطلاقتي كانت من سورياً . اقد عضرت مع بدلية الحرب اللبنانية والعذاب والالم في صدرى لما يعدث في وطنى .. وأنا اعتقد أن الفنان يحلَّمة الى للمائلت والالم حتى يظل العرا على الابداع . ● هل تشعر إن لحدا يحاريك ؟

 ما رايك بسامي كاثرك °
 ۲۵ افضل ان يفني بالعربي . الغناء باللغات الخري كان افضل له . وما رايك بانطلاقته العلامة ؟ ● وما رايك بانطلاقته العلامة ؟ 00 لم ينطلق علليا .. كتب .. وشويدك كان غنى من العان « شأول ازبافور » على الاقل .. أنا احب سلمي كفنان ليناني ولين بلدي عندى عشرة اقلام وعبدالوهاب بتصل بي يوميا ومكذا .. وك كلب أي كلب ..

 يا ساتر .. ولكن عدد المناتين (الشرق لم يصل الى هذا الرقم الأن؟ 00 الأن برجد في الشرق اكثر من ٢٠٠ الف فنان . عندنا في لبنان بوجد لكل حزب سياس عد من المطربين .. وانا أمثل هزب ، الاخلاق ، ن لبنان وهو اقل الاهزاب. ● اريد أن سالك كمستمع هل همديح أن الموسيقار عبدالوهاب تراجع فنيا في السنوات



الرائدة في مجال استخدام ، البحوث الاذاعية ، اذ طبقت هذا النوع من الدراسة _ لاول مرة _ عام ١٣٨٢هـ ، وبالتحديد بدأت في تلقى ردود المستعمين على ما أسعته أنذاك بدء الاستقتاء الاذاعي ، بعد منتصف شهر ذي الحجة من عام ١٢٨٢هـ الموافق مايو عام ١٩٦٣م ، وكان الغرض منه و تبين قدرة هذا الاستفتاء على تعبيد الطريق امام العاملين في الحقل الاذاعي لأنه يريهم المستمع وجها لوجه . . وقد جاء الحديث عن هذا الاستفتاء في العدد ٤٠ من ، مجلة الإزاعة السعودية ، _ التي كانت تصدر أنذاك _ بتاريخ محرم عام ١٣٨٢هـ. وأعلنت تتائجه في العدد التالي ، بعد ان تكونت له لجنة من الاساتذة . عبدالكريم جهيمان شكيب الأموى ، عيسى خليل صباغ ، عبدالله شباط ، سعد البواردي ، عبدالعزيز الرفاعي ، عزيز ضياء ، محمد على

وقد كشفت نتائج هذا الاستفتاء .. كما نشرت في العدد ٩٥ من مجلة الإذاعة السعودية الصادرة ف شهر صفر عام ١٢٨٦هــ عن استحسان اكير عدد من الأصوات لبرامج الآذاعة .. ولقد كان في مقدمة البرامج المحببة والتي نالت اكثر الاصوات ، برنامج ، في الطريق ، وبرنامج مايطلبه المستمعون ، وبرنامج ، الف مبروك ، .. وكانت أحسن ثلاثة أصوات اذاعية حسب التوالي ، بدر احمد كريم ، عبدالله راجع ، مطلق

و في مجال الغناء والموسيقي ، فقد فاز كل من الفنانين ، طلال مداح . طارق عبد الحكيم ، غازى على .. وكانت الأغنيات المحبية لدى المستمعين هي ، ابكي على ماجري لي ياهلي ، و ، في ربوع الدينة ، و ، حبيب

ولقد كتب الاستاذ شكيب الاموى _ احد اعضاء لجنة الاستقتاء الاذاعي أنذاك _ في العدد رقم ٩٨ من مجلة الاذاعة السعودية ، الصادر في شهر جمادي الاولى عام ١٩٨٢هـ مقالا تحت عنوان ، أضواء على الاستفتاء الاذاعي ، سرد فيه مجموعة من الاقتراحات والاراء التي ابداها بعض المستمعين الذين اشتركوا في هذا الاستفتاء ، مايهمنا منها ق هذا الصدد ماقاله احد المستمعين عن الاصوات الاذاعية اذ يقول « ولايمكن عمل مذيع ناجح بخطاب توصية ، بل ان المذيع يمر بعراحل صعبة قاسية ، إلى أن يسلك في عداد الناجمين ، ويصبح ذا صوت اذاعى مناسب ، وذا اسلوب مقبول ، لاتحول أذنك عنه عند سماع صوته .. واذا لم يمر بالأدوار القاسية جميعها ويعود نفسه على تخطى العقبات بصبر وأناة وحب في التعليم ، فالبلاء عندئذ على أنن المستمع

هذه العبارة التي وردت في رأى احد المستمعين للأذاعة عام ١٢٨٢هـ تدل على وعى ونضيج ساهمت الاذاعة _ بشكل مباشر او غير مباشر _ ن نشره وايضاحه وتعميمه ، بالاضافة الى مالدى ذلك المستمع من خلفية تقافية ، مكنته من ان يحدد ماهية المذيع ..

صحيح المذيع لايصنع - بضم الياء - بخطاب توصية ، ولكنه يصنع نفسه بالموهبة والاستعداد والدراسة والتعليم ، اعتمادا على قدراته

بيسى ● وديع الصائي غنى الإطلال ما رايك بذلك ؟ 00 هذه • مزمة • .. كنت انسى الا يعنى الاطلال لانها ليست حلوة على طريقته الجبلية وهو

> التي غُنتها ام كُلثوم كَات قصرا كبيرا رائعا اما التي غناها وديع فهي بيت صغير ملي و بالخراب • فيروز ما رابك فيها ؟ 00 فيروز امم شيء في لينان • وخلافاتها مع الرحابنة ا 00 تَلْقُرِتُ فَيِرِيزُ كُثْيِراً بِسب هذه المُلافات وغسرت ٨٥٪ من جعيورها لاتها لم تعد تعطم لجديد . وأنا الوحيد الذي لم الحن لفيروز في

لعب في اللحن الاسماسي وانا لا احد ذلك والاطلال

البنان . وكانت هي ترغب في الحن مني ولكن ظروها وأشخاصا تدخلوا في الموضوع ، وفركتموه . . يقال أن الرحلينة كانوا يمتمون فيروز من غناء الحان عبدالوهف شخصيا . قل هذا صحيح وانت المقرب من فيروز ؛ OO Y .. لا اطن ذلك . الكبير لا يفلف الكبير ، ولا يعمل هذه الحركات الا الفنان

الحسود .. ● لماذا بخلت المجال السينمائي يا استاذ 00 أنا احب السينما والغيلم الذي قدمته كان

ناجما وهم فيلم ، مهضوم ، وجميل رغم اني اكلت علقة عفيقية في العيلم ولكن السينما بصعة عامة متعبة وتحتاج الى جهد ، وصراحة انا احب السرح أكثر من السينما والتليفزيون. ● من هم اعز اصدقائك من الفتانين ؟ 00 ما عندی حدا . كيف علاقت مع الصحافة في لبنان على 00 لا توجد اى مجلة او جريدة أي لبنان معى

ظهم شدى ، يشتعرننى دائماً ، ولكن بمحرد ان اقدم ليم اغنية باحمة تجد الجميع بدا يكتب عنى ويعدمني . لا احد يستطيع أن يقف ل وجه الفتان النامح الشريط الاخير الذي يحمل الفنية سلم علیها یا هوی و. علواد یا لیل . و. گبوش النواه ، وعبها هذا الشريط بيه (الخليم غلاط (۸۰۰) الف نسخة وسيم في السام (۱۰۰) الف نسخة وهذا يعطيك دليلا لدى أنتشارى في الوطن العربي مهما وفعث الصحافة

 على جعل منك الفن مليونيرا ؟ 00 لا والحمد لله . الكل يعرف في لبنان أن لدى كازينو يحمل اسمى وهذا ما املكه فقط ، واما الآن في حالة مين ومطالب بعليين ونصف الليهن ليرة لبنائية التي استخدمتها في مناء هذا

 و كنت مسئولا عن الفز في الشرق فعلاًا تفعل * 00 أبنى مدينة منية لانه لابد من التقارب مين

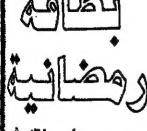
المنانية العرب ثم محاول حل مشكلة حلوق الفنان من توزيع الكاسية • ما أحلى ما كتب عنك في الصحافة 00 ما كتبه حورج أبراهيم ألمورج عدما كتب يأننى الثالث يُ الشرق بعد عبدالوهاب وودبه المسال .

● واسوا ما كتب ٢ 00 ما كُنت مرعى عبدالله عدما حدثت مشكة بيتي وبين صباح وأسوأ من ذلك عندما كتب عن • واخبرا ١

00 الحيرا انصنى ان ازور السعودية ولكن ما على كل حال اشكارل واشكر ، عكاظ ، وتحياني المستمع السعودي والعربي

وظللتنى يما يجدى وقبل قولية

بري الشاعر : العوضى الوكيل



• الملاد ١٣٧٣ مكة الكومة • الابناء اعزب وبلحث عن نصعى الأم العمل موظف بوزارة الإعلام 🖈 بدأت موهبتي منذ الصغر حيث كن

اقوم بثلاوة القران واداء الإذان ل المساجد حيث قمت بذلك وانا ز النامة من عمرى بتشجيع واستحسان م الغير في ذلك . 🖈 اتجهت لاداء المجس والدفول في

الوسط الفنى منذ عام ١٣٨٨ وذلك من طريق ادائي للمجس الغنائي والشاركا في الافراح والمناسبات . * بدات عام ۱۲۹۰هـ بادا، مجر مناسبة عقد القران واول مناسبة قمد بها في هذا المجال كانت لعائلة الكائد م

مكة المكرمة . * شاركت في العديد من الجلمة الفية على مستوى الإذاعة والتليفزيك وكان ابرزها في وتر وسمر وشاركت قبلها ق سبهرات مع الاستاذ على داؤود وثبلها الجلسات الخاصة

 عمالي الرمضائية تمت بتسجيل ثلاثين ابتهالا دينيا وتصويرها كاك ا ستوديهات زيني غيلم بسوسة لاتاعه فى تليفزيين الملكة خلال شهر رمضل المبارك وهي من اعداد الاستاذ مع عوب خمسة عشر ابتهالا وتعانية سها من كلمات الاستاذ بحيى ثوفية والم للاستاذ على ابو العلا واثنتان للاسة طاهر زمذشري وواحدة اعداد الشاء التونسى احمد القروي * رمضان بعثى لى الطقب الله بالعبادات والانجاه المول جلت فرا

بطلب المغفرة. ★ احب ان اربى ق مائدة الافطاء المعاد وماه رمزم الذي لايخلو منهما اعطارك والسوبيا والشوربة والسموسك * يقول احد الابتهالات اللي حالم بهذه المناسبة وهو لكاتبه الإساد الساعر على ابو العلا وكيل امارة معالة مكة الكرمة

- رمثنان باشهر العبادة صومنا فيك استطاب هذا وقد اعرب الاستاذ اسماعيل

ابوداوود بهذه اللفتة الملكة الجليلة

لجلالة الملك التي تدل على متابعته

المتواصلة لجهود القطاع الضأص

واهتمام جلالته بالنهوض بدور القطاع

الخاص .. كما أن مده اللفتة الكريمة

توضيع مدى الاهتمام الايوى الحاني من

جِلالته .. وهذه اللغتة ليست غريبة على

جلالته حساهب المكرسات والدعم

المتواصل وكل مامن شأنه أن يساهم في

رفعة هذا الوطن .

بقام : صب بدی بسترجی

ان الانطباع الذي يمكن ان نخرج به جميعا من مؤتمر رجال الاعمال الثاني الذي عقد بمدينة الرياض خلال الفترة من د الى ٧

ناقشها حوالي سبعمائة من رجال الاعمال السعوديين خلال ثماني جلسات للمؤتمر الاخوي والتي اتسمت بالصراحة الموضوعية والتي أوضحت بجلاء اهمية التكييف مع المرحلة الحالية التي يمر بها اقتصادنا الوطني فقد كان لقاء الاخوان بعضهم ببعض

على نظام الاقتصاد الحر لا الموجه وفي ظل هذا النظام فان الافراد والمؤسسات والشركات الوطنية يمكنهم جميعا ان يوجهوا رؤوس اموالهم وجهودهم الى كافة المجالات الاقتصادية سواء تجارية او صناعية أو زراعية حسب رغبتهم وامكانيتهم دون تدخل من الحكومة والتي لم تتدخل الا في الحدود التي تساعد وتقوى صرح البناء الاقتصادي في مملكتنا الحبيبة .

الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى بتشجيع القطاع الخاص بلا حدود مساهمة منها في العمل على ازدهار الانتاج والعمل على مسايرة التقدم الاقتصادي علميا وتكنولوجيا بما يحقق المصلحة للمجتمع بأكمله فنجد صنآديق الاقراض لتشجيع الصناعات الوطنية والتى قامت الدولة بتفضيلها على مثيلاتها من الصناعات الاجنبية في كافة اعمالها ومناقصاتها مع عدم تحميلها بأعباء ضرائبية ومن ذلك نرى ان الاقتصاد في بلادنا قفز قفزات هائلة شهد لها الجميع سواء من السعوديين أو الاجانب الذين زاروا المملكة في الوقت الحالى .

هذا واود الاشارة الى أن الغرف التجارية ومجالسها لها دور كبير في ذلك حيث تقوم بتنظيم العديد من برامج التدريب الذي يتحمل مستولياته افضل الاساتذة السعوديين والخبراء العالمين لنشر المعلومات وتنمية المهارات بين شبابنا السعودى .

بالخير كل الخير بفضل المشاركة البناءة والتكاتف ويفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة . وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك المقدى الذي اكد لنا جلالته بالكلمة التي القاها في افتتاح المؤتمر أن ماوصلت اليه الملكة العربية السعودية من تطور في كافة المجالات مثالي بالنسبة لتطور الامم واننا لن نتوقف مطلقا عند هذا الحد ولكن سوف نسير قدما بخطا ثابتة للامام ونكمل البناء بأذن الله .

للمواطن السعودي والصناعة الوطنية عن طربق صناديق الاقراض والاعانات الحكومية للمواطنين ويكفينا جميعا فخرا بأننا في بلادنا هذه نستمتع بما يطوق اليه كثيرون غيرنا من امن واستقرار وحرية وكلها اسس بناء المجتمع وضمان الحريات فيه وهذا مانستمده من عقيدتنا الاسلامية السمحة .

سفير عمان

عبدالله الطياري ، جدة ، : مجلس التعاون الخليجي .

امعار العهلات الأجنبية د البنك الاهلى التجاري » A 15-9/4/17

م ۲۰۱۸ ریال ۲٫۲۰۶۲ ریال ٤,٦٣ ريال 14-,17 ريال ۱۱۸٬۱۸ ریال ۲۸,۷٥ ريال ۵٬۸۹ ريال ۱٬۸۸ ریال ۲۲.۰۱ ریال ٢٠.٠٢ ريال 11.14 ريال 🐞 ۲.۷۶ ريال ۲۱٬۰۲ ريال

۱۲.۰۹ ريال ۹.۷۱ ریال ٤٤.٠٠٠ ريال 🛊 ۹۹٬۵۲ ریال ۸۵,۰۱ ریال Ja. : 1, 4 . 17 ۱۱.۷۹ ريال ټ ۹.۱۵ ريـال ۾ ٢٤,١٦ ريال ۱،۲۳ ريال

۲۵.۰۲ ريال ٢٣,2 ريال ۲.۷۱ ريال ه ۱٤،٦٢ ريال ۾ ۲۹.۱۷ ريال پ ۲۲.۹۹ ریال بها ۱۱٬۱۱ ریال ۲, ۶ و ريال

١٠٠ دولار سنغافوري الدولار الاسترالي أونصة ذهب ه ١٢٢،٥٨ ريال اونصة فضة ه ٢٠.١ ريال هسذه الإسسعار قابلسة للتغيسر

ب الأسبواق العالمية

هو ان الرؤية كانت واضحة تماما حيال الموضوعات الهامة التي

من المعروف تماما أن الاقتصاد في المملكة العربية السعودية يقوم

فقد قامت حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة

لذا فان المستقبل امام شعبنا هذا مفتوح وهو ملىء بالامال ويبشر

نحن نفخر جميعا بأننا نجد من حكومتنا الرشيدة التشجيع

اشاد سفير سلطنة عمان لدى المملكة الاستاذ عبدالله المرهون بالجسر العملاق الذي يربط الملكة بالبحرين ، وقال انه بمثابة خطوة رائدة في اطار التعاون الاخوى الذي تشهده دول الخليج العربية في ظل

الاقتصاد وينشط الحركة التجارية في

المنطقة بصورة افضل مما كانت عليه في

هيئة استشارية للتجارة

الخليجية العسربية

اقترح اتحاد الغرف الخليجية العربية

انشاء هيئة استشارية للثجارة الخارجية

تقوم بالتخطيط والاشراف على تنفيذ

الاستيراد للسلع الرئيسية من المواد الغذائية .

كما اقترح الاتحاد في مذكرة بعث بها الى

الدول العربية الخليجية بأن تتكون الهيئة

من معتلين عن الجهات المفتصة في وزارات

التجارة في الدول العربية الخليجية ومن

القطاع الخاص ورجال الاعمال المختصين

وارضح الاتحاد أن الزيادة في الاسعار

يفرض علينا انشاه هذه الهيئة لتتولى

عمليات التصدير والاستيراد للمنتجأت

والتلاعب بها من قبل الدول المساعية

كونا ـ ، الشارقة ، :

بالاستيراد والتصدير .

الاساسية .

واضاف بأن هذا الجسر لاتقتصر دورات تدريبية مكثفة فائدته على الملكة والبحرين فقط وانما يقدم خدماته لكافة دول المنطقة بشيراتون المدينة وعن دور الجسر في انتعاش اقتصاد المنطقة قال سعادة السفير بأنه يدعم

عكاظ . و المدينة المنورة ، . اول خطرة تهدف الى أيجاد الكادر السعودي المؤهل في مجال الفندقة بدأ بها سندق وشيراتون المدينة الشورة، ره شيراتون الهدآء .. حيث تم وضع رنامح تدريب مكثف للمواطنين السعوديين الراغبين في الالتصاق للعمل بفشادق

أوضح ذلك المدير المقيم يفتدق شيراتون المبينة المنورة الاستأذ رضأ درويش وأضاف بان الهدف من برنامج التدريب هو اتاحة الغرصة امام الشباب السعودي في مجال لا يقل اهمية عن المجالات الانتصادية المناعية في الملكة .

السدولار الكندى السدولار الامريكسي الجنبه الاسترليني ۱۰۰ مرث سویسری ۱۰۰ مارك الماني ۱۰۰ فرنك فرنسي ۱۰۰ فرنك بلجيكي ١٠٠٠ ليرة إيطالية ۱۰۰ کرون دینمارکی ۱۰۰ کرون سویدي ۱۰۰ کرون نرویجی ١٠٠ دراخما يوناني ۱۰۰۰ برتا اسمانی الدينار الكريتي

الدينار البحريني ۱۰۰ ریال قطری ۱۰۰ درهم اماراتی الريال العماني ۱۰۰ ريال يمني الدينار العراقي الدينار الأردني ١٠٠ ليرة لبنانية الجنيه السوداني ۱۰۰ درهم مغربی الدينار التونسي

الجنيه المصرى ۱۰۰۰ ین یابانی ۱۰۰ روبية مندية ١٠٠ روبية باكستانية

خالد الجفالي

التجارية بجدة اشاد بمصائف الملكة الراقية .. حيث قمني اجازته في مصائف الجنوب غادر الاخوان وليد وخالد الحفالي بشركة عبدالله دحلان الجفالي الى لندن في مهمة عملية .

 الاستاد محمد على ابوداود شقيق الاستاد اسماعيل ابوداود رئيس غرفة جدة تعرض لوعكة صحية .. تمنياتنا بالشفاء العاجل . توفيت في الاسبوع الماضي والدة الاستاذ عبدالعزيز العودة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بتبوك .. رحمها الله راسكتها فسيح

بًا الحيل : بِنك التنهية الاسلامي يهول عدة مشر وعات تجارية

عبد الله الطياري (جدة): شرف معالي وزير المالية الاستاذ محمد أيا الخيل حفل تعارف مجلس المديرين التنفيذيين لبنك التنمية الاسلامي، وعقب الاجتماع صرح معالي وزير المالية بأن هذا الاجتماع هو الاول للمديرين التنقيذيين بعد تشكيله لبنك التتمية الاسلامي . الجديدة ، والشيء الذي يجب أن يشار اليه هو أن الدول الاسلامية يرداد امتمامها ببنك

التنمية الاسلامي واضاف بأن اعضاء المجلس تتوفر فيهم الكفاءة وهذا بذاته يعتبر نجاحا للبنك ويعكس مدى اهتمام الدول

وقد خصيص هذا الاجتماع لدراسة تقييم عمال المنظمة وتقيم الاعمال في المشاريع

. تقرير عن المؤتمر العربي الخامس للثروة

المعدنية والخطوات الاعدادية التي سبقته .

_ المراحل التي تم انجازها في مشروع

ـ دراسة تطور الرصاص والزنك والقوسفات

 التحضير للندوات والدورات التدريبية . _ استكمال بنك المعلومات .

متابعة قرارات وتوصيك الجلس

وقد مثل الملكة العربية السعودية في هذا الاجتماع الدكتور فاروق الباخوري نائب مدير وكالة وزارة البترول للثروة المعنية

وحضر هذا الاجتماع ممثلو الدول العربية _ الاردن ، الامارات العربية ، تونس ،

السودان ، الجزائر ، الصومال ، العراق ،

فلسطين المحتلة ، قطر ، الكويت ، ليبيا ،

للمنظمة العربية للثروة المعتنية

وكان السيد احمد العلوى المحمدي الامين العام للمنظمة العربية للثروة المعدنيأ

قد القي كُلمة . إن الْجُلسة الافتتاحية

دوله مجهودات كبيرة في معرفة أرضها

ومايحتويه باطنها من مواد معدنية ، لازال في حاجة الى المزيد من الدراسة والبحث

والتحري خاصة وأن الامكانات الحديثة في

هذا المبال اصبحت توفر من الوسائل ما من

شأنه ان يساعد على دقة وسرعة الانجاز ،

ومن هذا المنطلق تعمل المنظمة ما وجدت

لذلك سبيلا ، على تعزيز التعاون العربي

الثنائي أولا والمتعدد الاطراف ثانيا ، وتقوم

بتقديم المشورة الفنية التسئلة في اعداد

الدرآسات ، والنصح لتصحيح بعض السار بالنسبة لبرامج عقدت العزم بعض الدول

وأضاف قائلا ؛ وفي هذا الباب عملت

المنظمة على بلورة بعض المشاريع المعوسة

في اطار بحثها الماشر عن فرص التعاون مع

الدول العربية او في اطار ما اسفرت عنه

ندوات ومؤتمرات الثروة المعدنية العربية ، وفي هذا الصدد يمكن الاشارة الى عدد من

وي هذا الصدر يمكن الاسارة ال عند من الشاريع التي لقيت قبولا واستحسانا من طرف المجلس الوزاري الموقر ، وتعمل المنظمة حاليا على المغي بها مراحل الى الامام حسب ماهو مترفر لها من امكانات عادية ويلى سبيل المثال يمكن الاشارة

شركة طيران الخليج

تخفض استعارها

بدأت مكاتب شركة طيران الخليج بدولة

الإمارات العربية المتحدة تخفيض اسعار

ثذاكر السفر بين دولة الامارات وكل من دولة

قطر والبحرين وسلطنة عمان بنسب تتراوح

وذكرت مصادر مسئولة في الشركة في

تصريع نشر امس الاول أن هذا التخفيض

ياتي تنفيذا لقرار صدر عقب اجتماع مجلس

ادارة الشركة في البحرين في منتصف الشهر

الماضى وتعت خلاله مناقشة امكانية زيادة

عدد الرحلات بين الدول الاربع الالكة

ق . ن . 1 ـ ، ابوظبی ، :

يين ۲۰ و۲۰٪ .

الاستاذ عبدالله بحلان امين عام الغرفة

التجارية الصناعية بجدة كان ضمن الوفد المرافق

لمعالي وزير العمل الاستاد محمد الفايز في مؤتمر

· الاستاذ محمد العلي الحمراني عضو الغرفة

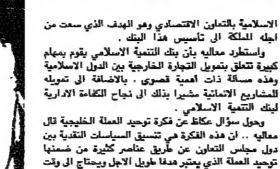
لعربية على تجتيقها

المغرب ، موريتانيا . كلمة الأمن العام

الخارطة الجبوأوجية والمدنية العربية

في الوطن العربي . ـ المعونة الفنية للصومال .

الاسلامية بالتعاون الاقتصادي وهو الهدف الذي سعت من اجله الملكة الى تأسيس هذا البنك واستطرد معاليه بأن بنك التنمية الاسلامي يقوم بمهام كبيرة تتعلق بتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية وهذه مسالة ذات أهمية قصوى ، بالاضافة الى تمويله للمشاريع الانمانية مشيرا بذلك الى نجاح الكفاءة الادارية





« سيلطان » امير الفضياء

بتسمية جهازها الجديد

اسلطان التيمنا

بالفعل العظيم الذى

 تسلمنا برقیتکم التی بعثتموها لنا بمناسبة صدور أمرنا لجبيع الرزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة بالتأكيد على دعم المقاول السعودي ، واننا نشكركم وكافة اعضاء الغرفة التجارية والمقاولين السعوديين على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة ، سائلين المول جلت قدرته ان يعدنا دائما بعونه وتوفيقه لنواصل العمل على كل مافيه خير امتنا

كتب/ عبدالله هاجر

وتقدم بلادنا انه سميع مجيب . .

الدولار يعزز موقفه أمام العملات

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر الى الاستأذ

اسماعيل ابوداوود رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة ردا على

البرقية التي بعثها لجلالته .. فيما يلي نصها :

عزز الدولار الامريكي موقفه امام جميح العملات الرئيسية في اسواق اوروبا المالية أحس . وقد انخفضت اسعار الذهب في غضى الوقت . وفيما يلي اسعار بعض العملات يوم امس ، مقارنة باسعار يوم الجمعة الماضي .

يوم الجمه	أسس	
r vv -	7.1 7	المارك الالماني
7,24	7.71.7	الفرنك السويسرى
4.50	4.2010	الفرتك الفرنسي
7.:3V=	T. 2 4 T -	الجلدر الهولندى
ነጻ ኃሊቱ -	1471	اللبرة الإيطالية
1,771.	1,777	الدولار الكندي

● وفي طوكيو . حيث انتهت التعاملات قبل بدء نظيرتها في اوروبا ، ففر الدولار من حالة الشني التي كان موجودا فيها خلال الاسبوع الماصي ، الى الارتفاع حيث بلغ عند اعلاق البورصة ٢٥٠١٥ بن ، مقابل ٢٤٨٦٠ بن يوم الجمعة الماضي وقد بلغ سعر الدولار في اوروبا امس ۲۵۰.۲۰ ين . ● وفي لندن . ارتفع الدولار الامريكي امام الجنيه الاسترليني حيث ملغ سعر الاخير امس ١٠٣٦٠٠ دولار مقابل ١٠٣٦٨٠ دولار يوم الجمعة الماضي وقد انخفض سعر اونصة الذهب امس هيد بلغ ٢١٢٨٠ دولارا مقابل ٢١١ ٥٠ دولارا

يوم الجمعة الماضي .. وقد تحدد سعر اوصنة الذهب امس بـ ٢١٠.٧٥ درلار . ● وفي زيوريخ ، بلغت اسعار الذهب امس ٣١٢.٦٠ دولارامقاس ١١١.٠٠ دولارا يوم • وفي هنوج كرنج . فقد الذهب امس ١٠٧٢ دولارا من قيمته بالسبة ليوم الجمعة الماضي . اذ بلغ سعره أمس ٢١٣.٦٠ دولارا وقد بلغ سعر اونصة الفضة اسس ٨٠٠٨ دولارا مقابل ١٠١٧ دولارا بيم الجمعة الماضي .

امن عام المنظمة العربية للثروة المعدنية : دعم سعودي كبير لتنفيذ مشروع الذارطة اليبولوجية والمعدنية

عكاظ ، مكتب الرياط ، : عقدت لجنة المتابعة والتحضير لاجتماع المجلس الوزاري للمنظمة العربية للثروة المعدنية اجتماعا لها بالرباط مؤخرا برئاسة السيد محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن المغربي وبحضور السيد احمد العلوى المحمدى امين عام المنظمة .

التي يجري تتفيذها والاطلاع على مأتم انجازه منذ الاجتماع الاخير للمجلس لموريتانيا ، وانشاء معهد عمان ودعم مدرسة المعادن بمراكش لتكوين الاطر المترسطة . الوزاري ومشروع انتاج الكروم بالسودان وبحث الاجتماع شئون الثروة المعنية في ومشروعي الفوسفات والارانيوم بموريتانيا العالم العربي والتطورات التي يحققها هذا القطاع الهام وانعكاسات ذلك على الاقتصاد ومشاريع الاتربة النادرة ورواسب الذهب يمقالع الحضام بجمهودية اليمن لعربي عموما . وقد تضمن جدول الاعصال النقاط الديمقراطية ، ومشروع البحث عن الفوسفات ووضع خارطة معدنية من مقياس واحد على مليون لفائدة الجماهيرية العربية . مذكرة الامانة العامة حول سير عمل المنظمة منذ الاجتماع الوزاري السابق . - تقرير عن الوضعية المالية للمنظمة .

الليبية ، ووضع تشريع منجمي الجمهورية العربية اليمنية . ونوه السيد الامين العام بالساهمة القيمة والدعم المالي الذي تغضلت به المملكة العربية السعودية ، والذي امكن بواسطته أن يمسع هذا المشروع العربي الهام حقيقة ملموسة ، كما اشاد بتعاون كافة الدول العربية ومصالحها الجيولوجية والمعدنية ، على ماوقرت لنا من معلومات وما ابدته من تعاون

الى مراكز الاهتمام الرئيسية التالية .

مشروع المسح الجيوفيزيائي

الصومال ، والشارطة الجيولوجية

عكاظ _ وحدة و : بعد ايام قليلة يعود الى الملكة أمير القضاء العربى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الذى حقق للسعوديين وللعرب الانتصارات العلمية التى عانق بها أفاق

يقوم به _ وقد احتوى أعظم هذا الجهاز جميح الاوامر التي يمكن بها برمجة وتشغيل السماء ليثبث للعالم الكمبيوتر . اجمع أن الانسان ومما يذكر ان هذه العربى المسلم يستطيع الشركة قد طورت عدة ان يساير احدث اجهزة تعمل باللغة التطورات العلمية . العربية منها ء سنكلج وافتخارا بذلك قررت شركة رامز مععود الطبى وهى الشركة



من اكثر الاجهازة استخداما في العالم العربى بصفة عامة وفي

الملكة بصفة خاصة .

عبرب عام ۸۱ ... وسيكتروم عرب عأم ۱۹۸۲ م الذي اصبح

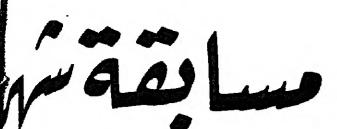
سوق الفيصلية التحاري عند شرائل عن احدى محسلات بِأَكْثُرُمن ﴿ (بِيَالَ يَحِقَ الْكَأْنِ تَطَلَبُ كوبون المسابقة فقد تكون من سعداه الحظ وتفوز بإحدى جوائز المسابقة الكيرى. شَانَا : الأفضل نوعًا والأقِل سِعِرًا













هدايا مقدمة

هسديه

سمرمة من السركة المربية لتجهيزات المكاتب الرياص: شارع الملك فيمل عن ويودودو ويسترات المكاتب الرياص: شارع الملك فيمل عن ويودودو ويودود مناوع مشهود عن ٢٦١٠٧٢٤ والخيل: شارع مشهود عن ٢٦١٠٧٢٤

ملاحظة: لايقبل إلَّا الكوبون الاصلي لكل إجابة. • ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.



السؤال الثالث والعثر

سجلت الاعانات الممنوحة للمزاره ملموسأ خلال الفترة الأخيرة حيث إرة مليون ريال عام ١٣٩٢ھ حتى وصا ١٤٠٣ إلى:

۲ بليـــون ريال .

٥, ١ بليــون ريال . ■ ٣ بليــون ريال .



شركة العودة للأعسمال التجاريية - للادوات الصحية حسنهامتات - مغاسسل موسكيها - منطابيخ - ثلاط - مشراسية انام النيوان الكوينية - ت ، ١١١ ٥٠٤ - ٢٢٣ ٥٤٥ - ٢٣٣٠ د ١٥٤٥ - بريية ، ٢٢٣١.٩٢ هدايامن المرائيا الإيطاليية معتدمة شركة العسودة للأعمال الشجارية حسَمامسات - مغساسل موبسكيا - مطابخ - بلاط - مُرايا المام الأسواق الكوتية . ت ، ١١١٥ ع ٥٥ - ٢٢٢ ٥٤٥ ع - برية ٢٢٢١.٩٢ ١٩٨٥ مئودين ١٨٥١ يني شركة الحمراني للتجارة والاستيراد الربياض - شارع الاحساء ت٥٧٦٥٢٧٥ الغلياء ت ٢٦٤١٢٦٩ شركة حمد عبد الله العيسي واولاده Gibson (Bauknetht " ستة الاف ريال هدايا عسد هدایکامن هد

طف محمام ف ريني ماركة بورشية هدية مقدمة من:



ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة _ العلاقات العامة . ٣ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.

٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختبار الرقم أو الاجابة الصحيحة. ٨ على كل مسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوس أو حفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من الفاتزين إحضار حقائظ تفوسهم عند تسلم

الجوائز . . أما بالنب لغير السعوديين فيكتف بجواز السفر.

٩ لايمق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

äġa ودات



صادر عن كجرات بتاريخ ٦٩/٦/ ١٩٨٢ م ومن يجدد يصلمه الى المخارة الباكستانية



و تعلن ادارة الإحوال الدنية في خميس مشبط بانه تلدم البها المواطن سعد جزرم اللحطائي الحامل لحفيظة الناف المسلمة المراجعة الناف والمراجعة المراجعة المراجع

المنافعة الإحوال المنتية في خسين مشيط بلغة اللم النبية التم النبية التوافع مشق بن حسين من هادي الحقال الحقاق التقوس بقد 1777 وتاريخ 1734 مسجل خسس مسططات الشاقة مخذد المنافع والشهورة القحطائي البون اسمه بعد الله عشق بن حسين بن هادي المشعل المحطائي.

وقائض ادارة الإحوال للنشة في خميس مشيط يقت عليه اللها الواطن مسيض محيد بن عبود ابن مدين الحمل الحقيقة النفوس وقد ۱۷۲۲ و داريخ ۱۲۳۸ مسيط ابنا طقيا اضافة الشهرة التحطائي ليكون اسمه بعد بنال معيض بن مجدد بن عدد الله مدين اللحطائي المثان الدارة ال

للموم أن عبد الله بن هندي حسن الطفيل الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار الاستداد على مساكن مطابق بمنافعها الشرعية الكائمة المساقة جبل أبور شدادي المصودة غربا سحة ناطاة وعليها دارات منافعة المساورة غربا سحة ناطاة وعليها تُوالِّدُ شُرِقًا مِكَ مُعْبُولَ بِنَ مِحْمَدُ البِنقَالِ وتَمَكِّمُ الحَدُّ مِكَّدُ مَحْمَدُ عَلَ البِيوِي شَمَالًا مِكَةً تَأَكِّدَةً للجِيلُ ومِهَا

١٥٥ تمان الحكمة الشرعية بينيم انه انهى اليها الواطن هنائج عواد مسعود الرجيي ان من الجاري في ملكه وقدت تصرفه كامل الدار الواقعة في رخو

معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال نعور من تاريح اعلانه

● تعلن قدارة الإحوال للعنية في خسيس مشبط بأنه تقدم النبها للواطن محمد شامع محمد الحامل لحقيقشة الشخوس راسم 2.00 وتساريسخ لا 1747/77 هـ محيل خميس مشبط طالبا اضافة اسم قدائلة في طعسان والشهرة المقدماني ليكون خسف بعد ذلك محمد بن شفيع بن محمد في طعسان

خلال شير من تاريخ الإعلان والله الوص تعلن المحكمة الشرعية بلطح انه اخلى اليها المواجئ عويضة سلامة مطيعان الطبدي أد من محلة القرص الابلة اليه بالاحياء السرعي مر م١٣٨٨ هـ للمدودة بالمدود الاتنة جنوبا بطول ٢٠ م ويحدها عبرل

هسن سعيد طلبا بضافة شهرته العمرى بحقيقاته رقم ۱۲۰۳ في ۱۲۸۷۱۷۲۸ هـ سجل النماص حيث

يَصْبِح اسمهُ بِعَدِ الإِضْافَةِ كَمَا بِلَيْ ۖ فَأَيْرُ هُ^س العمري

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلي كل عَلَّرْضَةً فِي نَكُ تَقْدِمُ اعْتَرَاضُهُ أَزْ الْأَحْكُمَةُ خَلَالُ

 فعن المحكمة الشرعية بحميس مشيط الم تقدم البها المواطن عبد الله واشد محمد الشهرائي حافل المحليظة وقم ١٩٥٠ وتاريخ ٢٠١٧ / ١٢٨٧ محل الترق مزارع ال سعرد وطول الضلع ١٤٠ م الغرب الولاي تنجحه وطول الصلع ١٤٠ الحنوب شارع وطول الضلع ٢٦ م وطلب اعطام حجة تعلك له فعل كل

هوج -اجلاند اوتو لاينرز آرإس

(نافلات السيارات) يسرها الاعلان عن ساريخ الوصول المسوقع للبواخرالتاليك

تاريخ الموصول المتوقع " السدمتسام "	تا بيخ الوصول المتوقع «حــــدة»	قادم آمن	رضم الرحساة	إسمالبأخرة
19/0/1/1	140/4/17	أوروبا	72	هوال ترابر
	19/0/1/17	اوروبا	١	نيسان بلوبيرد
14.40/1/4	1910/1/1	أوروبا	F3	هوال انجريتا
1940/1/19	1900/4/17	الولايات المتحدة الامريكية	١٨	هوال كرمنسيتا

يرجى من السادة التجار" أصحاب الشحينات التكرم بالحصول حالاعلى أوامرالسلم الخاصة بشحثاتهم من مكاتبناالتالية وذلك بعد تقديمهم بوالص الشحن الأصلية لتجنب أى تاخين « نستقبل شحنات التصديير إلى الشرق الأقصى «

يوسف بن أحمدكانو المؤسسة العربية للتجارة

الربياض: الدمشام، ص.ب ۱۱۶۲۱ الرياض ۱۱۶۲۱ ص - ب تليفون ١١-٣٠١١ تليمون ٧٩٥٩٨١٤

ص ب ۱۴۲ جيئة ۱۹۲۱ تنيطون ١٤٢٢٨٠٨/٢٩٤٢ تلكس ١١٣٨ ٤٠ ١١ي تي إس حي

> بالميان المالية منعائبها كلية الطبب

تعلن كلية الطب بأبها للطلبة المستجدين الراغبين في الالتحاق بها اعتبارا من بداية العام الدراسي القادم ٥٠٥ / ٦٠٦ هـ عن التالي :

١ _ آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت ١٨ شوال ١٤٠٥ هـ .

٢ - شروط القبول:

_ أن يكون المتقدم حاصلا على ٨٠٪ في مجموع درجات الشهادة الثانوية .

ب _ تعطى الأفضلية لذوى المجاميع الأعلى في مجموع المواد التالية : الاحياء ـ الكيمياء ـ الفيزياء .

ج _ سيجرى امتحان قبول للطلبة يوم الاثنين الموافق ٢٠ شوال ٥٠٤٠ هـ ويشمل مواد الاحياء _ الكيمياء _ الفيزياء ، وستضاف نتيجة هذا الامتحان إلى درجات الشهادة الثانوية لتحديد الأفضلية في القبول ، كما سيجرى امتحان في اللغة الانجليزية لتحديد مستوى الطالب

د . على الطالب أن يجتاز الكشف الطبي والمقابلة الشخصية التي ستجرى يومى ٢١ ، ٢٢ شوال ۱٤٠٥ هـ .

هـ تقدم الطلبات إلى:

مكتب القبول والتسجيل وشؤون الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بأبها

ويرفق مع كل طلب:

- استمارة الشهادة الثانوية ، صورة من حفيظة النفوس ، ست صور شمسية ، وشهادة حسن سير وسلوك من مدرسة الطالب.

للاستفسارات يمكن الاتصال بد:

كلية الطب بأبها - ص. ب: ٦٤١

(· V) YY £ V O V · _ (· V) YY £ 0 7 7 7

(· V) YY £ V 7 TT - (· V) YY £ V A · ·

ا منة للسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل

٤ الاجابة على جميع الاستلة شرط اسلمي لقاتونية الاشتراك في للمابقة

٢ كيب ألا يقل عمر المتسابق عن ١٦٥ ٤ عاماً. ٣ لا يُحورُ أنْ يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.

يوم من أيام الشهر الكريم.

شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ـ فرع الرياض ص. ب: ٤٦٨١ -

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم دمسايقة شهر رمضان

المارك الثقافية، عن طريق البريد على العنوان التالي:

شارع السنين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع.

 تتأثر المرأة بالحمل لدرجة كبيرة مما يسبب تغيرات في الأداء الوظيفي لأجهزة الجسم ...!!! بامكان المراة الحامل في الشهور الاخيرة الصيام على شرط ان تراعي أهم الأسس الغذائية في وجباتها ...!!! * المرأة الحامل والصيام .. يدور حول هذا الموضوع العديد من التساؤلات .. ومن خلال لقائنا مع الدكتور « حسين عامر » اخصائي امراض النساء والولادة في تبوك كان لنا معه هذا اللقاء ليجيب على

تغييرات وظيفية :

- د. حسين .. ما هي التغييرات الوظيفية التي تطرأ على المرأة
- ●● يحدث الكثير من التغييرات في الاداء الوظيفي لمعظم اجهزة التغييرات يجب مراعاة الحقائق الآتية :



ء/" كيس من العيش التوست . ٠/١ باكو زبدة متوسطة ٢ علبتين قشطة .

۲ ملاعق سعید شيرة _ هيل .

الطريقة :

يوضع العيش في مطحنة الكبة الى أن ينّهرس ثم نضعه ف صينية مدورة ونصنع فيها كيسا باليد ثم يرضع فوقه نصف باكر زيدة سأنحة ثم ضع العلبتين القشطة وتفردها فوقه ثم نأخذ ٢ ملاعق سميد _ وهيل ونطه ف الحليب الفاتر ونضعه فوق القشطة وندخله الفرن الى أن يحسر أسفل الصينية ثم نحمر الرجه مع ملاحظة عدم المتراقها . وتؤكل بالهناء والعافية .

يباع بجميع الصتيدليات والمتوثر ماركت

تساؤلاتنا ..

- الجسم اثناء الحمل .. للنهوض بالعبء المضاعف الذَّى يتطلبه تكون الجنين ونموه اذ يعتمد اعتمادا كليا على اجهزة امه المختلفة التي تحمل العبء عنه حتى تتكون الاجهزة الخاصة به ولمعرفة هذه
- يمعدل ٢٠٪ ، ويزداد تبعا لذلك عدد السعرات المرارية اللازمة في اليوم ،

صفية مدرد يعقوب خياط

المقادير :

٣ كاسات حليب سائل ساخن

الغازات في الرئتين لترفير الاوكسمين اللازم للجنين .. يزيد حجم الدورة الدموية وتزداد سرعة الدم الذي يمر في الاوعية الدموية كما تتمدد الارعية الدموية الطرفية .. تزداد القابلية للاصابة بالانيميا (فقر تُزداد قابلية الدم للتجلط للحماية من النزيف تُبطىء الحركة الدودية للامعاء، وترتخى العضلة بين المعدة والمريء مما

يسبب الامساك والشعور بالحموضة . * يتعدد الحالبان وترتخى عضلات المثانة مما يسبب ركود البول ، وتزداد تحت تأثير بعض هرمونات الفدة النخامية في المخ ، يقل افراز البول وتقل

الكمية التي تقرر خلال ٢٤ ساعة ، ويظهر السكر في البول في حوالي ٤٠٪ من المالات . « تزداد الشهية للطعام وهامعة شهور الحمل الاخيرة ..

مِنْ لَلْمَانِيا الغربية .. نقدم لكت .

جِنَّ-ت: ٨٤٨٧٨٤٨ - إولين ت: ١٩٣٦١٠ + إوام. ت: ٤٠٠٤٨٦٠ - منييضيط ت: ١٣٦٤٦

تزداد كمية الدهون المترسية

بالزيادة او التقصان مما يسبب تغييرا في التوازن الهرموني العام للجسم. ■ الصيام والاشهر الاولى للجمل ما هو تأثير الصيام على المراة * يُزداد وزن الحامل بمعدل ٢٥٪ عن وزنها قبل الحمل اي ما يعادل ١٢.٥ كجم (متوسط) وذلك بسبب زيادة حجم

الرحم ومحتوياته ، وازدياد مخزون الجسم من الدهنيات والبروتينات وجود مضاد الهرمون الانسولين الموجود في دم الحامل يقلل حرق السكر في الدم ويوفر الكمية اللازمة للجنين عبر المشيمة من هذا العنمس الحيوي. تزید سرعة التنفس ویتحسن ثبادل

🗷 ما بعد الشهور الثلاث

الجسم ، وتقل نسبة النشا الحيواني (الجليكوجين) في الكبد والعضلات مما يعجل بتكوين المواد السامة مثل الاستون في البول لدى اي مجهود مثل مجهود الولادة .. ازديادا كبيرا لتعويض النقص الذي * تتغير نسب الهرمونات في دم الحامل حدث في الشهور الاولى وازدياد الجنين في الحجم والوزن مما يتطلب زيادة في

الحامل في الثلاثة الشَّهُور الاولى ؟ کی أن معظم حالات الحمل تعانی الحامل من القيء والغثيان بصفةً مستمرة في الشهور الثلاثة الاولى ، وقد تكون الحالة من الشدة بحيث تسبب ظهور بعض الاعراض الخطيرة التي سبق ذكرها مثل الجفاف وظهور المواد السامة في البول أو الالتهابات الكبدية أو المضاعفات العصبية مما يستدعى ادخالها الى الستشفى لتغذيتها بواسطة الحقن الوريدي التي قد تكون الطريقة الوحيدة لاتقاذها واتقاد جنينها في هذه الحالة وقد لا تتمكن المراة من الصبيام خاصة وان كثيرا من الاطباء ينصح الحوامل في هذه الفترة بتجزئة الطعام على ٦ وجبات قليلة بدلا من ٢ وجبات كبيرة مع الاكتار من الوسائل المفنية لتعريض الجسم ما فقده بالقيء

● د. حسين ملأا عن المرحلة المتوسطة اي من ٣ الي ٦ شهور ؟ ● تزداد قرص الاصابة بالتهأبات الجهاز البولي والكليتين بسبب ركن البول وقلة أفرازه وارتخاء عضلات المثانة وتمدد الحالبين .. في هذه الحالة قد يؤدي الصبيام والامتناع عن تتاول السوائل لفترة طويلة الى ازدياد تركيز البول وقلة افرازه لدرجة كبيرة قد تؤدى الى التهاب الجهاز البولي الكلوى مع

مضاعفاته الفطيرة .. هذا بالاضافة الى

ان الشهية للطعام تزداد في هذه الفترة

■ الشبهور الأخيارة ... ويضيف د. حسين عن الفترة

كمية ونوعية غذاء الأم.

التي اشتهرت بها مصر وكيف وصلت اليهم؟

هذه الزاوية للتعرف على أصل هذه العادات ولنبدأها بالفانوس .. لكيف عرف المسريون فانوس رمضان ؟ هناك قصص كثيرة لذلك قد تقول ما يهمني ان اعرفه هو متي بدا فانوس رمضان ف الطهور ؟ .. في مستهل العصر القاطمي ٦٣١ هـ وهذا ما تقوله الروايتانَ

غالرواية الأولى تقول : ان المسريين قد عرفوه لأول مرة عندما تجمعوا من ألف عام او يزيد في الليلة السابعة من شهر رمضان

في شهر رمضان تظهر عادات وتقاليد تختلف من يلد لأخر وفي العداد ؛ محيحة مشرف مصر هناك عادات وتقاليد مشهورة منها ، فانوس رمضان ، و « الكنافة » .. و « القطايف » .. ولكن ما هو أصل هذه العادات عكاظ مكتب القامرة و لاستقبال المعز لدين الله الفاطمي عند ومئذ ذلك الحين اصبح الفاتوس عزيزى المسائم تعال معنا من خلال يخوله القاهرة وهم يحملون الفوانيس بمصر عادة من عادات رمضان والتاريخ يؤكد ذلك .. فقد كان لقانوس رمضان

الزركشة ل ايديهم ليضيئوا له طريقه الى قصر الخلافة .. اما الرواية الثانية التقول :

الاخيرة من شهور الحمل حيث

يقول : بزداد حجم الجنين بشكل

واضح وقد تنتفخ الإوردة في السلقين

وتظهر الدوالي بسبب التغير

الهرموني في الجسم والضغط الميكانيكي الذي يسببه الرحم على الاوعية الدموية مما تزداد معه فرص

للمرة الأولن عندما منع المعز لدين الله القاطمي النساء من الخَرْوَج الا ف شهر رمضان حيث سمح لهن بالتزاور على أن يتقدم كل واحدة منهن حسبي يحمل بيده فانوسا ليعرف الرجال أن هناك سيدة أن

الطريق فيفسمون لها ..

.. ان المسريين عربوا فوانيس رمضان

سعيد ومشرق ان شاء الله .. السعادة واقر به اعين والديه .

رزقت السيدة نور الهدى مديرة

● رزق وكيل رقيب بمرور مكة المكرمة .. الاخ يحيى ابراهيم ضيف الله بمولوده الاول .. أسماه تركي .. جعله الله من مواليد السعادة وتمنياتنا له بمستقبل • رزق الاستاذ عمر سالم نجيم بمولود اسماه عماد جعله الله من مواليد ● رزق الاستاذ محمد يونس بمولود

اسماد عبدالرحمن جعله الله من مواليد السعادة .. واقر به اعين والديه . • رزق الاستاذ محمد الشلوى بمولود اسماه عصام .. جعله الله من مواليد السعادة ، ونتمثى له حظا سعيدا ومستقيلا مشرقا أن شاء الله ● رزق السيد عنتر علي بمولود اسماه

على جعله الله من مواليد السعادة . • رزقت السيدة مكية علوية من شئون الطالبات في كلية الثربية نلبنات بتبوك .. بطفلة جميلة اسمتها فاطمة جعلها الله من مواليد السعادة .. واقر بها اعين

الدرسة العاشرة بتبوك بمولود اسمته عبدالله .. تمنياتنا له بمستقبل سعيد • رزق الاستاذ سعيد محمد طامي والسيدة حرمه بمولود اسميا السعادة

• رزق الاستاذ اشرف عبدالحافظ والسيدة نجوى عبدالحميد عثمان بُمولودهما الثاني محمد اجمل التهاني الوالدين وجعله الله من مواليد السعادة .

أخيار المجتمع

• احتفل ال عرقسوس وأل ابوزنادة يطو قران منصور مصطفى عرقسوس على الانسة سهير ابوزنادة وذلك بغثدق ساندز بجدة وسط ومشاركة الاهل والاصدقاء اجمل التهانى للعروسين وعقبال حفل

الزفاف والف مبارك

غيزن .. لاداعى للتفكير طوب لا .. كنا تنيث منزلك محس.

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة (قسم الطالبات) بأنه اعيد أفتتاح كلية الاقتصاد والادارة بأقسامها الاربعة أدارة عامة

ادارة اعمال ، اقتصاد ، محاسبة ، هذا ويتم قبول

المستجدات من خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي

والأدبي كما يمكن للطالبات الراغبات من كليات اخرى الالتحاق

بها .. ولأول مرة يفتتع بالكلية قسم المحاسبة بصفة رسمية

حيث سبق وان قبلت دفعة استثنائية من حوالي ٢٢ طالبة والآن

فضل الصيام وأعمال البر

عن أبي هريرة _ رضي الله عنه _ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : • من أصبح منكم اليوم صائماً ؟ قال أبو بكر : أنا

غقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما اجتمعن في امرى، الا دخل

حرمى الرسول منل الله عليه وسلم على أن ينبه المسلمين الى ضرورة التعسك

بالغضائل الشخصية والاجتماعية جميعا لتزكية النفس وتحقيق مصلحة

الجماعة فسال اصحابه عن أيهم فعل الامساك عن المفطرات تطوعا ؟ وأيهم

شيع ميتا ؟ وأيهم تردد لزيارة معتل الصحة ؟ وفي كل مرة كان الصديق يجيب .

انا : فبشر التبي صلى الله عليه وسلم بأن من يفعل ذلك كله يدخل الجنة .

ولا يخفى ما في الموم من ترويض النفس على احتمال المستولية وما في

تشييع الجنازة من تكريم الميت المسلم وتعزية ذويه .. بالاضافة الى ما في زيارة

المريضَ من تسلية وقضاء مصالحه وكلها فضائل تعقب المودة وتشد أزر الجماعة

في رحاب القرآن الكريم

♦ كلما حفظنا جزءا من كتاب الله نشعر براحة عظيمة ويدفعناً

حوار: حياة هزام

ع وقد تحققت هذه الامنية الان وبدأت في

المفظ واتعنى الاستعرار هتى اكل

حفظ كتاب الله كاملا .. والواقع لنم

هدل الاساسي هو حفظ كتاب الله . • الحقيقة ألتي احب أن أعلنها أن

يستفيد ألاخرون ويتجهوا لحفظ كتاب

الله الامر الذي يشرح مدروام

ويدفعهم الى الاستزادة من حفظ هذا

القران الكريم

قال : هَمَنْ تَبِعِ مِنْكُمِ ٱلْيُومِ جِنَارَةَ ؟ قَالَ أَبِو بِكُرِ : أَنَا .

قال : فمن عاد منكم اليوم مريضا ؟ قال أبوبكر : أنا .

ريمة العطاس ـ الرياض

يفتع رسميا لقبول الراغبات في الالتحاق ..

حديث اليوم :

🗅 المعنى :

للاستزادة من الحفظ .. !

الحالة الاجتماعية : غير متزوجة

الابتدائية من محق الامية

ويتقول :

المؤهل الطمي : شهادة المرحلة

احفظ من كتاب الله جزمين فقط وقد

منذ زمن وانا اتمنى ان احفظ القران

بدأت الحفظ من اربعة شهور ضمن

جماعة تحفيظ القرأن بمدرسة ألستين

الإصابة بالجلطة الوريبية .. كما قد

تظهر بعض الاعراض المرضية الجديدة كارتفاع ضغط الدم، أو

ظهور الزلال في البول او الورم المائي

(الاورثيما) كما في حالات الحمل

التسممي ... وريماً لا يكون للامتناع

عن الطعام او الشراب في هذه الفترة

تأثير نقص السوائل في الجسم معاقد

بمهد للاصابة بالجلطة الوريدية ولكن هذه الحالة نادرة الحدوث ولا

تؤخذ كقاعدة ، ويمكن لمن تجد في نفسها قوة على الصيام ان تصوم في هذه الفترة على شرط أن تتناول

الكمية الكافية المتوازنة من الطعام

والتي تمدها بـ ٢٥٠٠ سعر حراري

في اليوم حتى لايؤدي ذلك الى نقص في

كماً يجب عليها ان تتناول الكمية

الكافية من السوائل التي تحفظ

الدورة الدموية في حالة طبيعية

وتزيد من افرار البول في فترة الامتناع

عن الشراب والطعام فلا يؤثر ذلك

على وظيفة الجهار الدوري او

البُولِيِّ ... في حِميعُ الحَالاتِ عَلَى الراةُ الحَامَل ان تَستَسَيرِ طبيبِها المعلَّج في

فترة الحمل التي تثوي الصيام فيها

بالقاهرة سوق بحي النهاسين في القرنين الثامن والتاسع المجريين وان

عدة السرو يكانت تسمى بسرة السراعية إكانت تفتع البرانيا و السور

ولم يترك الشعراء الفانوس دون أن

يكتبوا فيه شعرا فقد قال مجير الدين

نرفت على فقد الحبيب

وتعد من تحت القميص

الاطفال يوميا بعد الاقطار

تتناسب مع تطور العصر .

هذا التقليد الجميل مرجودا .. يحمله

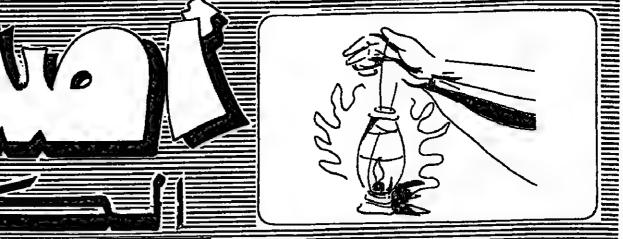
ويلعبون وقد اتخذ الفانوس اشكالا

جديدة وجميلة غير شكله التقليدي

"رمفنان حتى منتضف الليل ..

أنظر آلى الغانوس تلقى مثيما

يبدر تلهب قلبه لنحوله



تقرأ في هذا العدد

● تموضع الاشياء: عائض الثبيتي ● بقايا من معاناة المهرج: عبد العزيز

مدخل الى قصيدة فضة: عبد الواسع

● العدد ١٩٣٨ الثلاثاء ٢٣ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ يونيه ١٩٨٥ م ●

نشرت صحيفة «ليبراسيون» المستقلة مقالا للشاعر الفلسطيني محملود درويش حلول مسذبحلة الفلسطينيين في بيروت قال درويش في مقدمة مقاله : المكان نفس المكان والدم لم يجف بعد والجنة لم تزل ترتعش والصيحة بدون صدى . ويتناوب القتلة وترث ضحايا الأمس عمى قاتل أخر ورث عماه عن جلاد سابق . لم يتغير الا الشعبار . والقتلة يتقدمون نصو ضحاياهم سجينات المكان والموت .. مبيراً وشاتيلاً الفصل الأول . هبيرا وشأتيلا القصل الثاني .

ويسال الشاعر : كيف يمكن للعربي ان يفتك بالعربي او بصفة ادق كيف

بروفسور مصرس يجمع تراث عمان الموسيقس

محمود

دوريش

وبتتراوح القطع الموسيقية بين

الاغانى الفردية لرجال القبائل في وسط

عمان ألى اهازيج البحر التى يغنيها

سكان السواحل آلي المدائم النبوية .

اصداف ألبحر الكبيرة الى قرون المها

الافريقية ألى الطبول المسترعة من

جذوع النخيل والمزامير المستوعة من

الاغانى التقليدية على وشك الانقراض

وتطلب الأمر اعادة عزف المقطوعات من

وفي الماضي كان المزارعون يتشاركون

ف حصد الحبوب ويقنون بشكل جماعي

ولكن هذا العمل يقوم به الآن عمال

القضاء على الاغانى الجنربية التي

ارتبطت بالرى عن طريق السواقي هيث

امبع المزارعون الآن يستخدمون

وتكلد الاغنيات والرقصنات المرتبطة

باحتفالأت الختان تختفي بدورها حيث

يقوم الاطباء الآن بختان المواليد في

المستشفى بعد الولادة بفترة قصيرة

عوضا عن الانتظار الى فترة البلوغ كما

واعرب الدكتور شوتى عن قلقه ايضا

من تأثير التليفزيون وقال ، على وجه

العمرم عندما يدخل التليفزيون من

الباب يقفز الفولكلور من النافذة ، .

١٢٩ نوعية مختلفة من الاغاني

والرقصات التقليدية العمانية ويقول ان

هذا الرقم غير عادي وأن السبب هو

واضاف الدكتور شوقى قوله ، كانت

نجيب محفوظ

المخزنجي ورشق العكين

🗷 احتقت الاوساط الانبية في عمر بصدور

المجموعة القصصية الجديدة ورشق السكين و القاص الشاب الموهوب محمد

المفرنجي والتي هدرت عن ومختارات

فصول الشهرية ، والتي تضم اثنتين وثلاثين

اقصوصة وصفها النقاد بأنها وانضج

نماذج القصة الشعرية منتذ سنوات

• نجيب محفوظ ويوسف ادريس قالا عن

مجموعة المنزنجي بأتها اقضل ابداعات

الشباب منذ سنوات طويلة وافرد أبها ألدكتور

عز الدين اسماعيل دراسة خاصة وجاء في

تقديم مجلة فصول التفصصة لهاء انها

نعوذج رائع للقصة الشعرية في اللغة

والصورة والتكثيف وتركيز التجربة .. تذكر

القاري، بعالم طاغور أن قصصه وناظم

ان المفرنجي في د رشق السكين ، يقدم

النجرية الخاصة جدا .. والعادية ف

اضاءات خاطفة ومحكمة وأي صور حادة

وبهذه استحق بها ان ويطاول القامة

التصمية لكتاب الثمة الكارء

الستينات الي يرمنا ٠٠

حكمت في اشعاره

وقد تمكن الدكتور شوقى من تحديد

وأدى التغيير الاقتصادى ايضا الى

اجانب يستخدمون الات حصاد

دَّاكرةً الشيوخ فحسب.

المفتخات الميكانيكية .

كأن المآل في الماضي .

البناء القبلي للبلاد ،

وكانت اناشيد عديدة والكثير من

وتتراوح الالات الموسيقية بدورها من

بالفرنسية

صدر مؤخرا ق

باريس كتابان لامراتين

عربيتين احداهما

لبنانية والاغبري

مصرية يعالجان وضع

الاول هو رواية حنان

الشيخ وهي لبنانية من

جنوب لبنان تعيش

حاليا ف لندن ، حكاية

زهرة ، مكتوبة باللغة

العبربية وكنائت تد

مىدرت اولا فى بيروت .

وجامت ترجمة ايف

جونثاليث كريجانو التى

اصدرتها دار نشر جان

كلود لاتيس مصبورة

تماما لجو عالم عائلة

عاشت في جنوب لبنان

وفي بيروت وفي افريقيا

حيث استقرت عشرات

الالاف من العائلات

اللبنانية منذ اجيال

و محكاية زهرة،

قصة فتاة لبنانية عاشت

طغولتها ومراهقتها

مطحونة ثحت وطبأة

بيئتها الا انها تنجع

تدريجيا بغضل الحرب

الاهلية في التحسور

واذا كانت رواية

زهرة نترك احيانا فرصة

للامل فان التحقيق

الذى اجرته وداد زينى

زيجلر ، الوجه الخفى

لنساء مصره والذي

اصدرته دار (لو

مرکیور دی قرائس)

ويقمدم الكتماب

احاديث لفلاحات من

الصعيد او الدلتا متيحاً

بذلك الفرصة للتعرف

بمبورة أفضل على

حياتهن اليومية . وقد

يرْضَدُ على الكاتبة

اعتمادها على شريحة

صغيرة او اغفال جهود

الحكومات المسرية

المختلفة منذ الحرب

العالمة الثانية ، الا أنّ

الشيهادات التي

يتضمنها العمل تأتى

متفقة مع شهادات

اخرى كتبرة فظاهرة

التفرقة بين الجنسين

والنزواج بالاكبراه

والختان وتعدد الزوجات

لاتنزال متقشية رغم

القوانين الثي تطبق أمأ

خطأ او في القليل من

وقد رشع كتباب

حنان الشيخ و لجائرة

الصداقة الفرنسية

العربية اسا كتاب

وداد زيني زيجلر فقد

حصل على جائزة من

جوائز حقوق الانسان

الاحيان .

يدعو ألى القلق.

واكتشاف الحب.

يعيدة .

المرأة العربية

مسقط _ رويتر _ قضى عالم مصرى ٢٢ شهرا مضت في جمع الأف التسجيلات للموسيقي العمانية التقليدية في جهود للحفاظ على التراث الموسيقي الغنّي للبلاد .

وقد جمع الدكتور يوسف شوتي ٩٩ القبائل منعزلة جدا عن بعضها البعض ولم يتشارك رجالها أن الانشاد معا علماً حتى ألان ١٠٨٠٠ تسجيل فيديو و ۸٬۰۰۰ تسجیل حسوتی و ۲۱٬۰۰۰ صورة ملونة لموسيةيين عمانيين

ويقدر البرونسور المصرى انه يوجد ٥,٠٠٠ مغن وراقص في عمان جميعهم من الهواة الذين لايتقاضون اجرا نظير فنهم عدا بعض الهبأت عندما يحيون حقلات الزواج .



يخرع واحد من الجمهود من بين مقاعد

المتعرجين يصعد خطبة المسرى بتجه الرحيث

يقف المهري يضع يده على صدره

بعسك يه .. يسقط الموج.

المتقرع ببلامة : مات ١١

تضج للقاعة بالتصفيق

والجدير بالذكر ان هذا المقال نشرته مجلة اليوم السابع التي تصدر أن

يمكن للعربي ان يفتك بالفلسطيني .. العربى يقتل العربى ويفتك بالفلسطيني

وأضاف درويش يقول في مقاله . سيخرج بيفن من وجومه ليقول من جديد ، الغوييم يقتلون الغوييم غاين مستولية اسرائيل ۽ وسيقول شارون : من قال اننا خسرنا الحرب اللبنانية . ألم أنجح في تحويل الطوائف الي حراس لسلام الجليل .. الم نفلح وبتوفير التكلفة في خلق ادوات عربية لتصفية القلبيطينين .

وقال : اولتك المقاتلون الفلسطينيون الذين يصمدون منذ تطويقهم البعيد في الشارع والعمارة والخندق والهوية لايملكون غير سلاح الجنون . جنون الحياة . جنون اليأس . جنون العزلة

اولئك يعرفون وجوه قاتليهم ومن السخرية ان القتلة رفاق السلاح الذين تعلموا منهم كيف يدافعون عن أرضهم وحفظوا عنهم روح المقاومة في جنوب لبنان . ان الفلسطينين قد سلموا

وختم الشباعر مقاله مؤكدا. القلسطيني هو العدو المطلق والفتك به يبهج الجميع ويعد الظروف لفاوضات التسوية . فهل يمكن للقلسطيني اليوم ان يقارن بين مذابح الأمس ومذابح اليوم ايها اخف . هو يعيش زحف ألموت ويدافع عن الحلم وبقية الجسد ليقيه من الهمجية السائدة ..

هو فلسطيني حتى الارض والحرية ،فلسنطيني حتى الموت .ذاك خياره الوحيد .. فهل هذا جنون ، ليكن

الاثنين قبل الماخي

خعسة فصول تبدأ الريف الى المدينة بلغة بالهجرة .. والانفلات هي مزيج من الشعر .. من [هيمنة الماضي] .. وتنتهى بالارتماء ل والعامية المصرية .. و [ادوار] لـه عـدة احضانه بكل عنفوان الارتماء القسري .

> [اشالاخ هذا هو موجز رواية أدوار الضراطء الجديدة الموسومة بـ [محطسة الحديد] الصادرة عن مختسارات فمسول زعفران] . الفصلية ..

روايات سابقة منها ألصحراء] .. [حيطان عَالية) و رامة والتنيز] و أختناقات العشق والصباح] و [ترابها

] امسلاع

والجدير بالذكر ان روایت عليه الزمن . والتى فيها يعرش

> مصطحبا معه اكداسا من كتبه غادرنا الاستاذ فايز ابا يوم امس الاثنين متوجها الى القاهرة بحثاً عن خلوة يفرغ فيها من وضع اللمسات الأخيرة على كتابه عن « سومرست موم ، القاص الانجليزي المعروف والذي يعتزم ان يتقدم به لنيل درجة الماجستير في الأدب الانجليزي من جامعة المك عبدالعزيز الاستاد ابًا اصر على ان مثل هذه الظوة هي ملاذه الأخبر للابتعاد عن زخم الساحة الادبية وماتفضى اليه من

> شغله عن اكمال رسالته همس الاستاذ فايز ف اذن احد اصدقائه قائلا : لعلك مثلي بحاجة الى مثل هذه الخلوة لكى تكمل مايجب

إذا احبك القوم مخدوعين فلا تفرح √ وإذا كرهك القوم مخدوعين فلا تحصرن بعض الكراهات خير لك من بعض المحبات.. عباس مدهود العقاد

لصحصراء]∴ سبق وان نشرت في حلقات بجريدة الرياض بالعدد الاسبوعي ..

ومن الملاحظات الحديدة بالإبراد هنا .. ان هذه الرواية قد استغرقت كتابتها ترابة ثلاثين عاما .. اذ ان الكاتب كتبها ف شبابه .. تم عاد ونفخ فيها من روح الخبرة وألتماسك التي اضفاها

الفكرى والارتزاق الثقاقي. ان الفكر معاناة واحتراق ، والمفكر في هذه المرحلة لايبحث عن العائد ، لانه يجده في لذة المعاناة ، ونور الاحتراق ، لذة لاتنتهي بانتهاء عمله بل تتجدد مع كل قارى، واع ، ويزداد اوارها في كل حوار مع فكره ، وكلما اتسعت دائرة القراء وامتد امد الحوار . كان العائد الذَّى يبحث عنه المفكر كبيراً ومجزياً ، وان احتكار حقوق الطبع لأمد ، والوقوف في وجه اعلاة النشر لم ينبع من اخلاقيات الأديب أو المفكر وأنما نبع مَنْ نَظَامَ اقتَصادَى يُرِيُّ فِي الفَكرِ قَيْمة ماديةً وفي التَقَافة سلعةً

التحاورات وهذو مسالة لاحدال فيها .

واسلافنا العظام ادركوا الدور الحقيقي للمفكر عندما كانوا يقومون بالتأليف او الاملاء ، ثم يقوم النساخ بعد ذلك بنسخ الكتاب ويأخذون عليه مايقابل الحبر والورق والجهد . ولم يحسدهم على ذلك العلماء . بل يرون انهم يسدون اليهم خدمات مشكورة للتواصل مع القارى، ولتعميق أثر الكتاب لدى الناس . وعندما قال النضر بن شميل " اكلت الدنيا بعلم الخليل وكتبه ، وهو أل خص لايشعر به أحد ، لم يات ذلك أن عضد الخليل او يعقه عن التصنيف لأنه اتخذ الفكر قضية لا تجارة . ولانه ادرك بوعى سمو دوره فلم ينزل الى طبقة الحرفيين ، والشيخ على الطنطاوي ادرك ايضا هذا الدور حين ذكر عن كتابه ، تعريف عام بدين الاسلام انه طبع ثلاث عشرة طبعة بعلمه ، واضبعاف هذا العدد بدون علمه ، يقول ذلك ممتنا لانهم خدموا الطنطاوي حين وصل كتابه الى معظم الناس ، وخدموا القارى، حين كسروا طوق الاحتكار .

عثمان مدمود حسين

حين فنحت عكاظ الاسبوعية ملف قضية القرصنة الفكرية فانما اثارت موضوعا متارا . وطرقت زاوية مطروقة ، فالقرصنة النكرية في مدلولها البسيط تعنى السطو على افكار الأخرين وادعاء ملكيتها . وهذه مسالة حسمت في اخلاقيات الفكر واداب التاليف. ووضعت لها تنظيمات تتفق في منطلقاتها وتتباين في تطبيقاتها وتحددت مصورة واضحة في مناهج البحث العلمي التي وضعت حدودا للاقتداس

والاستشهاد والسرقة تبلورت في الهيئات الاكاديمية وانظمة المطبوعات

في لوائع جزائية تصل الى حد سحب الدرجة العلمية عدد بعض

والصورة الاخرى لهذا المدلول البسيط تظهر في حقوق التأليف في

النشر ، وبخاصة عند اعادة الطبع ، وهذه الأداب الطباعية استقرت في

الذهن في العصر الحديث حيث لايحق لدار نشر ان تطبع او تعيد طبع اي

مؤلف الا بعد الدجوع الى المزلف أو الناشر . وقد استُقرت هذه الأداب

نتيجة لسيطرة برجوازية الفكر وشيوع مايشبه الاحتراف

وتطور الأمر الى حد ان يرتزق البعض من كتب التراث فيقابل بين بعض النسخ ينسخها او يمسخها ، وينشر الكتاب ويحجر طبعة مرة أخرى الا بأذنه ، ويميالغ طائلة ، وتأكلون التراث أكلا لما . وتحبون

على أن مسألة القرصنة الفكرية أعمق من المدلول البسيط الذي تناولناً لان الافكار والكتاب جزء من الفكر ، والفكر او التقافة بمعناها

حول هذا التصور للثقافة يدور دائما السؤال حول مشروعية القرصَيَّة الفكرية انَّ الثقافة ملك مُسَاع للناس جَميعا لانها ليست نتاج فرد او أمة بل هي سلسلة واحدة منصلة الحلقات ساهمت فيها الأمم جميعا حتى المجتمعات البدانية . وهي ناتج جدلى لتُقافات الأمم جميعا ، فنحن لانستطيع أنْ نأخَّذ الثقافة الحديثة ونعرز منها ثقافة امتنا ، وثقافة الأمم الاخرى ، كما لايستطيع احد ان ينكر ان لثقافة امتنا دورا كبيرا ف التقافة الحديثة

والثقافة ليست حرية ، ولكنها ضرورة ، والضرورة موقف حدى او نهائي واي حجر لهذه الثقافة او احتكارها تهديد لهذه الضرورة وتعطيل لها ، وان اى جهة فكرية لاتملك قوة تحريم حرية التقافة وحرية الاستفادة من معطياتها ، فاحتكار الثقافة معناه تحتق غير ممكن على حساب ممكنات ، أي اختيار غم ممكن من ممكنات لانهائية ، والاختيار ل حد ذاته نبذ والنبذ اعدام ، والاهتيار ايضا حعل الشيء هدفا ولا استطيع أن أجعل الثقافة هدفا لى دون أن أجعل الثقافة هدفا للأخرين. والثقافة ضرورة ووجود ، والوجود معناه الفعل ، واي فعل بإدى الى حماية الوجود ضرورة ، ولهذا السبب مجد أن الدول العظمى التي تحتكر بعض انواع التقافة وتعد اى أعثداء عليها غرصنة نكرية تقوم أر الوقت نفسه بهذه القرصنة واذن فليس من فائدة ان تحترم حرية امة اخْرى بالنسبةُ لهذه الامة التي تَخَالَفُ الْحَرِيَّةِ التي تَتَظَاهِرِ بِأَحَدِّرُامِهَا ، لان ذلك يعنى أنه لن يكون هناك أي استمرار أو توقع قانوني لعلاقات اجتماعية أو آخلاقية ، وأمثلة القرصنة الفكرية في العصر الحديث تعطى جميعها دلائل على أنها ضرورة لتطور ونسيوغ الثقافة للاسم وأذا قامت دولة كاليابان بأخذ اسياسات الحاسب الألى من الولايات المتحدة مانها قدمت للعالم أعظم الخدمات ، وكسرت طوق الاحتكار فأصبح

الكومبيوتر في جميع الدول وحتى بين ايدى الاطعال فَالْعَلْمُ وَالْعَقَلُ كَلَاهُما مِلْكُ مَشَاعَ . وَفَي خَدْمَةُ الْحَيَاةُ الْانْسَانِيةَ وكل مايؤدي الى حق فهو حق ولايهم مايتوسل به الانسان الى ذلك المهم أن يتأدى به الحال ألى فعل له وزنه وينضاف الى جموع الأفعال الانسانية بعامة فيثريها ويزيدها

معرض الكتاب فى تىونس ●● اقيم في تونس غلال الفترة من

الاول حتى العاشر من يونيو حزيران معرض الكتاب الرابع الذى يعتبر بمثابة ملتقى ثقاف وجفران لدول افريقيا وحوض البحر المتوسط والدول العربية والفرنسية واحدث ماق هذا المعرض انه يحتوى

على كتب للاطفال باللغتين الفرنسية

والعربية وكذلك احتواؤه على رسومات الاطفال واللعب التربوية . ●● وقد صرح الاستاذ عبدالرحمن ايوب مدير شنون الثقافة التونسيا ومنظم هذا المعرض بقوله : • أن شعبا لابنتج كتابا جيدا للطفل لايمكن ان يدعى أن لديه قاربًا راشدا حيداً وقد اعد جناح خاص للاطفال لكي يقرعوا ويتصفحوا الكتب بالاضافة الى

ذلك اقيمت ندوة خلال تلك الفترة من المعرض عن ادب الأطفال وخصصت لبحث رسومات كتب الاطفال .. وقد تابع المتخصصون الدوليون الذين دعوا لحضور هذه الندوة بعين فاحصة ردود فعل الاطفال التونسيين وهم يقلبون صفحات الكتب ويشاهدون الصور أو الروايات المعورة . ومن ناحية أخرى تابع الذين حضروا ندوة [الصاسب الآلي والتربية إردود فعل الاطفال التوبسيين وهم يدقون على ألات الطباعة أو عل لوحات الحروف في اللعب التربوية

● وتمت في تلك الفترة ايضا مناقشة ثلاثة موضوعات كان على رأسها (كتاب الطفل والأدوات التربوية) الى جانب موضوعي (الكتاب الثقاق والعلمي) ● والجدير بالذكر أن ١٨٠١) دار نشر لبت النداء الذي وجهته تونس الي جميع دول العالم وقد عرضت هذه الدور عشرين الف كتاب بمختلف اللغات وصرح المنظمون بأنهم لم يضعوا اى رقابة على الكتب بيد انهم طلبوا نوعية جيدة من الكتب وحظروا الكتب الشي صدرت منذ اكثر من ثلاث ستوات . وقد استأثرت تونس وفرنسا ولبنان بنصيب الأسد في هذا المعرض اذ يعرض لكل منها ٠٠ دار نشر، كما مثلت دول افريقيا الناطقة بالفرنسية تمشلا وأسعا بمكتبة الوحدة الافريقية ودار نشر ، الوجود الافريقي . .

وبمناسبة شهر رمضان عقدت اخيرا ندرة مائدة مستديرة في قصر المؤتمرات حول (المصير الديني في الاسلام) كما عرضت الكتب الدينية بصفة عامة بشكل لائق.



هدية لكل مشتري بمناسة شهر عضان المسارك بأتشعُّ حند سرق حند تبري - تعسري ١٦٧٥٤٢٩ مَأْلُسُهُمُ عَيْدَ شِيرَا عَبِي فِيدَ - تَمِعْدِدَ ، ١٠٤٠مَ بألشف الزيان دفت الدرع فحر فيبرد ماددها

الكة تكرية المبارع تنسي ، عيس ١٩٣٠

الفائف النجرع مهجارات فيمرد ١٩٩٧٥٠

الاشكالية .. ترنضها شكبلا

وموضوعا .. انها انموذج للجنون

العظيم من الرمل المكوم ومن قوالب

القرميد بلا علاقة افضل أن أسميها

ء علاقة اللحمة والتصامد ، لابد من

ولايشترط ان يشبه اللاحق السابق .

النقد لايخلق الشعر وانما يسايره

الشعر يصنع اطره وفنه .. النقد

يستقى اطره من فن الشعر فشبية

الفشل في التجربة الحداثية أنها

لانتعامل بمقاييس النقد .. ذلك ان

الشعر ثابت بينما اطر التجربة

كالمتغير .. وهنا لايجرى قول النقد

مجرى الشعر .. القشال الحداثي

تطواف يخلق نضج وتمكن التجربة

الجديدة .. الفيصل ـ الدراسة التي

تقارن بین نص شعری واخر .. هذه

المقارنة أزعم أنها الشرارة التي يمسك

بخيطها شبأب الشعر وشباب النقد وبها

ان الشعر الحداثي بكل فخامة الفن

منذ البداية يستمضر في اشارته

للوحدة ـ المكان ـ ، وحدى هنا ، و

ه فناء ينهض بها والصيفان،

المعنى ، يولفه في اثباج الشعر المرشى ،.

سيخلقون مناهج الشعر والنقد .

والابتكار لايرتكس الى ماقبل.

د وحدی هنا

غادرتني الليحة .. .

الشعر يحدد نوعية النقد ، يولده ..

وحدة البناء وفق هندسة بنانية

ولذلك من العبث ان نبنى السور

الرائع .. فريما العقل الجنون ..!"

ليست فضاضة الضجر وضفوط

الحياة التي تورث بعض الاعتمالات النفسية لما ترحى به ، غادرتنى الليحة ، وتأملية الشاهدة ، أجل ، و الصحكي .. الصحكي و بنهر من الضوء ، والتطلم إلى ، الموجة المقبلة ، و ، بين صمتى وبينى ، انها حالة من النضج والابتسار مع ماق القصيدة من نفس مويل . انها توحى بالتهادي المريح بين جروف الالفاظ وسيلان الشعور . انها لحظة التحدى التي تخرج من تحت رماد الحرائق ورجفة البذعر والانسماق والتصاعد لا الدخان .. الهبوب لا الاتربة ، وحين أمسك العميخان بقلم الشعر كان يلوك التعب المنجث على الضبراس المشاهدات والوقائع .. وكان فيما سلف لاينفعل فقضية انفعال الشاعر تخرج الشعر الانفعالي المتأثر لا المؤثر التنوالي لا

الابداعي الخلاق . وخلو الشعر بالوانه المختلفة من الانفعال التوتري معناه حضوره ف فن الخلق الابداعي .. انها لحظة خلق الشاعر للشعر لا لحظة الاختلاق ومن هنا نستطيع فرز نوعية الشعر وتصنيف الشاعر .. وفي هاتين مايجعلنا نقيم العلائق التي تنشأ بين التأثر والأبتكار ...

ومن هنا ايضا تظهر مسالة الايقاع لا الوزن .. الايقاع الذي نشعر به ويميز الشعر لا الوزن الذّي نستطيع ان ندركه ن عملية رياضية

الإيقاع ، الرتم ، موافقة موسيقية بين اللغظ والجملة وبين الجملة والمقطع أنَّه وحدة القصيدة الحداثية . وحدةً العمق هل خرجت عن منهج النقد التقليدي العظيم ..؟ نعم .. فحينما يصبح الشعر ممارسة عاقلة فنجن سنحتاج آلى السابق ف النقد لمماثل التقويم . لكن التجربة الحداثية

انه يستعد للولوج على غير العادة .. فمع انه لم يبرح مكانيته اتت المفادرة منه ، ببعضه ، انها الجزئية التي تخلق مسيرة الانبثاق المكتمل أنها المستصغر المُنفِّم ،، أمتثال لففامة البحدة .. لُ اجلال فخم لليجته _ اشرع _ فذا

وفضة ، الصيخان ، حينما اردت استبطائها خامرتني رغبة عنيفة من اول وهلة .. ولاول وهلة همهمت في حسى طويلا كاعراس الصباح . فقصَّة تشبه الدهشة دهشة العجب ودهشَّة الافتتان فضة قد تعنى كل ماسيق وقد تعنى الاشتعال والبريق وربما انها صوت حوافر الخيل وانعتاق الارسنة

في بداية الأمر كانت تدخل ضمن هذه المنطقة لكنها استوقفتني أن أشرب الاناقة والابتكار التصويري ..! لقد قاومتني فضة .. قاومت أن امنتل أمامها في بعد عن ممارسة حالة الشعر .. لقد قذفتني في فردوس شعرها المليح .. غابة من الإلحان ومعاريج خيال .. ولذلك ليعذرنني الشَّاعر أن انا خلعت عن قضة القصيدة ملابسها قائها ستكون في ستر من رغابي ..

> الارتقاء بالانتظار . ولابد ان مليحته .. ترتفع عن المضيات فالانتقائية الرصينة والاتيقة في أن .. تسير الى ترعية الجمال وايقاظ الانسانه ... ، أشرع هذا المرالها بابه

عبدالهاسع

سعيد

والمر الذي انتصب ليدلف اليها لا لتدلف عبره وفيه ، يؤكد أن الاشراع نصيب من الاحترام نز عن اخلاقيات الشاعر .. أنه يسرب الدماثة واللطف ليفسل بهما مليحته كالوضوء وتسربل الانبوار لكن هذا الذي يستحثه ، الصيخان ، قد لايروق للمليمة .. او انها تجهل أن أبن الصحراء يفهم جيدا في الاصول ء الاتكيت ، غير أن هذا مجرد افتراض فمين خطت الليحة لايعنى انها فعلا لم تكن تنتظر من الشاعر كل القدمات فقط التي رسمت المليحة كمشروع لتمدى التقاليد .. انها

🖁 اليه كاعلان مجيئي قيه .. فهاهي الليحة تعود .. عادت بعد ان نوت ، البست الأعمال بالنيات ، ؟ انه التوظيف للمعنى الديني لا اللفظ ..! ه نوت ان تعود فعادت هي الأن تخرج من ساعدي ه فخطت خطوتين ،

نبوت _ انها ليست العبودة الممادنة .. انها الاختيارية الواعية هكذا تحسس العودة قعا خرجت بمغادرتها انها غادرت للتمول وكذلك ينتمها الاسطورية وروعة التهشيم .. التمطم لكل ماتألفت عليه العادة الشعرية فهامي تخرج من ساعده ترتد زندية النزعة تفيض بالقوة والمثلية الشي تُمتِمه القوة تلك القوة الخرافية .. يريد المبيخان ان يتعثل يدخل ضمن اشياء مادخلها قط .. ليتحول الى مارد تتكرم امامه الاجساد ليخلق حالة مغايرة توجد التنسيق و لدراماتيكية و الحركة .. انه

هيئة عملاقية لا ليثير الرعب بل ليطلق الحكمة وينفث زخم الترسل .. اما كيف يرى الأشياء هذا الحداثي الشاب وتراها معه ..؟ فهو لابود أن يثبته العالم الادبى من حوله بل يرد أن يثبت العالم فيه .. ومن هنا تلتقي فلا غدرته بالعمق الاورويي ولا بسطحيته .. انه النموذج العربى المتجاوز للبدئية والثَّلية الأوروبية .. وليس هو الا الموذجا صحراويا ، ومن هنا يقيم الصبيذان والسرب الشبابي اطروحة الحداثة الإنبثاق المتجدد فضة الآن ترسم قابلة ونساء وانقا

واذنا وعينا ، اذا فضة ليست الطفلة السائجة قفى ممارستها للغن توجد همها ومعاناتها .. انها توجد ماتفتقر اليه وما افتقدته من الولادة على ارصفة الخوف حتى لحظة البحث عن حقيقتها .. لعلها تؤمن بأن كشف الحقائق بيدأ من ذات الانسان من اعماقه .. من المواجهة الواعية من لحظة المبدق التي ارادها الشاعر ان تكسر حدود الخوف والحياء من خجل المسارحة بالاحتياج .

ان فضة تقول لكم ابها السادة لقد ولدت على قارعة الركض والهرب .. وادت على مواقد القهر والهزيمة وقابلتها التحطم والارهاب ونساء مولدها الشطايا وهلم الانقجارات .. انها تقول لكم انها قضّة التي بلا انف ماعادت الأنف الاشم الرقيع ولا عادت الصبوت الذي تميغي له الشهامة ولا العين التي تنصر حقائقها المأساوية .. هكذا ترسم

فضة حالتها من عام الولادة الى سنة البوح ..! والشاعر يشارك قضة شاركها من اللمظة التي اطلت من ساعده قهو يمازجها ويرتد الى ملغى القوة ويتجسد في امانيه العظيمة ورغبته لكي يتحول الي قوة - شمشونية ۽ على اعدائها وليست

هكذا يرتاح الصيفان ويرتد الى البراءة _ فضة رسمت اليتم وفقدان الولادة

مثل من ولد في وضع طبيعي انها بلا خصب وبلا أنجاب وبلا نسأء .. ماثت ق اعماقها مباهج الاعراس كموت الشموخ والكبرياء كموت الاستماع والاصغاء .. كموت الابصار والتبصر .. لكن الشاعر لم يكمل المشهد أو هو حتى الان لم يقدم رسمه و السريالي = وربما استعجله اكثر مما يجب او يحب فهو يقول : « ثم ترسم مدرسة واسرة نوم وترسم خطين وعصفورة بين خط

هذا يقدم المبيخان بعض التفاميل والتى تتبين معها معالم اللوحة المشهد الان وبلا شك فضة تربد أن تعيش .. وأن تتعلم وأن تنام في حجرة تملكها وتريد ان تعارس حياتها بصورة عادية .. ان تتبين حدودها فلا تحاصرها بوهمية الخط الغاصل يعيق العصفورة بين حد وحد .

ولعلها انفسحت فضة الصيفان انها ليست مجرد طفلة ولامجرد انثى مليحة .. حتى الملاحة ليست مجرد شكل بزينته لعله يعنى مقوله ه رابندرانات طاغور ، في اشكالية الزيئة للطغل ء ان الزيئة تثقل خطاء ، انها روح = طاغور = وترتيبة المسيخان لمعاناة فضَّة .. فضه الكيان الذي تريده فضة .. اذ هي ارتداد الطموح على شكل هزائم ،، وتهوض الهزائم في قوة عمل طموحاتية تحمل شعار المحية والانطلاق والاستقامة .

انها الخطوط والعصفورة .. العصفورة الثي لاتبارح الاحساس بالعطش كما لايفارقها العطش ورغبة الارتواء والشاعر لايحرك الاشياء وفق مايريد او خارج اراداته لا .. انه يتأمل ويراقب ويستخلص فيترالى حينها الشعر يكتب والشاعر ينقل الينا .. ثم يتعكس كظلال الاشجار على صفحة البحيرة المضطربة ونحن نقيم علاقة المعكوس وترضح تفسيريا .. كُما يدرك الشأعر تلك العلائق ..! لكن بعض اصوات الشاعر ترفض الانسجامية وفق والريالزم وهنا تدوى في أعماقه متاحيه الخاصة تماما كما حدث حينما

اجل خرجت كما أو كانت قادمة من وراء سجف العداب والوعى ..: اچل اسمع ،، اجل افهم . اعلها باغتته بسؤالها فقد اجابها كمن يقول: اجِل يِاقضة أراك ه منذ أن سافرت الكرى للغلقة نكهة مشرقة ۽ من يوم ان انخرطت مع عداباتك وعداب العالم المعتم باغلقته لتمنحيه نكبة مشرقة

بالذيوع وبالحرية .. ذلك مايشيه .. واقع الفلسطينية .. وواقع والمقاومة .. اجل أفهم يأفضة .. ولا عليك .. اغسمكي .، اخسمكي .. أنهأ حلجة الضحك من مرارة مايحدث والمشروج من ازمة الألم، المسمكي فلدينا متسم من المكان والستر والسرية قما بيننا هو التبغ في نكهته وامتاعه وفي احتراقه ورماده .. والكاس في مقدان وعيها واحلامها المنتشية ، بيتنا الاروقة والدهاليز التي ترتسم لزيد من المكاشفة وحرية القول .. انه بستحثها القول . وتستجيب فضة وتعاود الرسم ومعها ألشاعر المارسة العيث .. العيث الموجود .. انها السخرية من العالم السفرية التي يستشرفها الشاعر من بطلته ألسحوتة .

وتسالنی عن ابی ... عادت لترسم الموت والحياة الجمجمة والحقول .. انه يترجم على هذا النحو فداحة التحدي وحجم أتساعه .. فهاهي ترسم البشاعة والأحتراق والغناء أن الحسائر عميقة كخصب السهول ..! ومانيست ان تسأله عن ابيه ..؛ لقد ادركت فضة أن هذا الشاعر قادم من هزيج الماضي المنتصر من ابناء السواعد السمراء التي لاتلري .. انه من كبرياء الاقدام ورُجْم القعل .. لقد ارادت أنْ تتلمس فيه بنايا أجداده .. فضة تجد في

و فضة الأن ترسم جمجمة وحقولا ..

تعرف هذا عبر انقضاء الازمنة .. وفضة قالت ذلك .. حينما شعرت بصدق الاحساس بمأساتها .. هذا المدق في المشاركة لايعتاده العالم الجديد .. كذلك انكرته واستغربته لكن ذاكرتها التاريخية جعلتها تثق في ان في الجيل الجديد بقايا من حرارة الأمس .. فقد قالت : كان والدك ايها الشَّاعر ه نهرا ء من الارادة والفعل .. كان نهرا من الاسئلة .. يملك حق القول فيقول .. وحق الفعل فيفعل .. أنه يرتفع الى مستوى الخلاص والنقاء .. انه يصل الى مرحلة الاغتسال بالدموع .. دموع الفعل والكبرياء .. دموع لايلوثها تراب

الجزيرة رموز الانتصار والتحدى .. هي

الاندهار والهزيمة .. آذا ما مارس عشق طين الجزيرة .. ومع هذا الرخم التاريض إلا أن والده يتهض من اعماق العبم تحسّه على هذا النصو من الرفض لابناء الجيل

ويشير الى الموجة الحداثية القبلة ..! بالأمل والانقاذ لعل فضة تستشعر هذا المجرد الالتصاق الحميم هي حالة العواطف والتعاطف من المليحة التي احبت الشاعر وتعطمت القوارق

والقواصل . ويتلاحم مع فضة .. وقفية الأن جالسة بين مستى

مكذا سكنته فضة لقد تخلت عن الكثير .. عن الغلاخل .. ماعادت تستطيب الصوت و العشرقي الزجل و فلا وقع اقدامها سيثبت الأشراق على التربة وهي الوهيدة .. لابد وان تتعد مع الشاعر .. لعلها الانسجامية الخاصة هما يلتقيان ويقرران .. والنتيجة .. أنْ فَشَنَّة تَأْنَفُ مِنْ النَّامِسِلِ في ظل

الهزيمة .. تأصيل الحزن والمأساة؛

وتأصيل الالم .. انها تقبحي لسيطرة البواقع المدمى .. لعلها بهذا تلخص توعيةً التضحية أنها تنغرس كالطعنة في وجدان الشاعس وتقلب موازين الْتُوقِعاتُ .. لقد رفضتُ الخَلْخَاليةِ .. من اجل التكتم والسرية ء الصبر والكتمان ، ثم اخلت ترسم الحقائق على

طريقتها .. ه نضة الان جالسة بين صمتى وبيني تقر المليحة .. تخلع خلخالها وتواريه عن

ثم ترسم طفلا بلا أحدَيه ه انها تُحْتَتُم الرسم برسم طفل بلا انها ثوجد البراءة التي لاتستطيع الوقوف على الارض . انه الضياع والتمزق والشتات والسؤس .. أنسهما ستصاكم ..

وستحاكم .. - هنا محكمة .. نعم هنا محكمة ويعد أن استحضر المسيخان مايود

أستحضاره يدخل في المعالجة _ الى القصيدة .. وهنا اكتفى بأن قدمت مفتاح القصيدة على أمل أن نلتقي في قراءة تعليلية جديدة ..

سَلَّتَهُ فَضَهُ قَائِلُهُ : هَلَ تُرَاثَى ؟

مَثَل : الجِل -

* الوجود الحق للأشياء قائحم في ذهن الأنسل * إهمال الوعم النسائم بالأشياء وجم من أهجه عجز ء الوضعيه المنطقة ، * حيمًا تَفَقَد الأمة ذاتِها تَتَضَمُم مُوضَعَتَهَا لَذَاتَ الْتَارِيخِ .

متحول الوجود الخارجي عند تصور الانسان له الي وحود مألوف مؤطر بألقطره ومحدد بمعالم الثقافة والخبرات لقد شكا ذلك الوجود المالوف مرحلة تاليه تعقب مرحلة تقل الصورة الخارجية والمنتقلة عن طريق الحواس وحول هذه القضية تيرز عدة أسْئِلة وطرحها أن يكون على النحو التالي : ماهو نوع وماسه الصورة المنقوله بواسطة الحواس.

هل العليمات الوافدة والمرافقة لصورة ذات دلائل ثابته فيما توحيه من فهم للصورة ١وار) كانت صحيحه فعاهى طبيعة الاشياء ؟ وايضا ماهي الهيئة أو النعط الذي تتسكل عليه الإط للوجود الخَارجي الأشياء ؟ ولعل الاجابه على كل هذه التساؤلات تكمن سما تمليه الناس المالوقه لملاشياء والتي نمت هادة امتدادا زمنيا وكانها الفيصل في معرفه الاشياء وموى تمايزها . وميلَّنا ألى مَاسَلِهِ علينا المفاهيم ومانواجهه من تساؤلات يدعمه البراهين التالد اولا أن حواسنا تعكس خصوصيات الوجود الخارجي للاشياء ولهذا العمل تصب تاك الخصوصيات في مقام الفهم المالوف للاشياء فليس هناك وعلى سبيل المثال نزاع حول صلانة الحديد ويرودة التلج في مفاهيمنا التي نطلقها للحكم على هذه الاشياء وبدون تردد ثانيا از الاشياء كما نفهمها عن طريق حواسنا جواهر مآديه ملدوسه تتجسد تلك لتغتم عَوْلِناً على أشكال ماديه ولكن يظهر الأختلاف أدى الاشخاص عن محاولة أعادة مورة الاشياء الخارجية ق حالة غيابها عن الشخص نفسه ومثال ذلك عدم الاختلاف - الوقوف على وصف الطاولة والمنزل باعتبارهما شكل من اشكال التجسد المادي ، اما في حالة استدا صور الخبرة عن الرجود لهذين الشبيان فلا غرو في تبدل الصورتين ويدون شك فطول المسورة في دّهن الانسان للشيء الخارجي وابرازها مرة اخرى لايفسر ألا بانه هو الوجود المز للاشياء ومن خلال هذه العملية تدرك كيف نتبدل وتختلف الاشياء لدى الافراد ونلك عل حسب أنماطهم الثقافيه وخبراتهم المختزنة وقوة أفعالهم كاصل من أصول الخلق والإبداء ثالثًا . أن الوجود المادي للاشياء وجود مفصول تمام الفصل عن الذوات الانسانيه ولكرُّ الكذير من خصائص ذلك الوجود والتي لاتستطيع القول بانها عبر مادية ماهي الاخصائس جوهرية نمت في ذهن الانسان وبهذا الصبحت التصاقا بالنيء من معالمه المادية ويمكن القبل ان خصائص الشيء المادي ماهي الامنح مشجتها زواننا آياه سواء كان ذلك المنع ناتجا بيولوجيا او مفهوماً ثقافيا متوازيا وفي الحقيقة ان حواسنا تكشف لنا جوهر الشء كما هو ز الخارج وذلك بتجسده المادى المألوف ولكن الصورة المعنوحه لذلك الوجود ماهى الاعمل ارادى لاينقك عن الذات ولكن تغسيره لايخضع أبدا للتأملير والاحتواء رغم بروزه كسل ارادى ولعل تقتيت صورة الشيء في حالة الوقوف عليها ماهي آلا مرحلة من النقل تتشكل بعر ان كانت مجزاة الاوصال ويمجرد اختمارها ل الوعي فانها تتخذ صورتها الكلية والتي تختلف من شخص لاخر فوصف حديثة غناء مثلا يعني خلقا جديدا لوجودها بتلبس الوصف روما نفتتها مقدره فعل ألمبدع ووجود تلك الحديقه من الناحية الطبيعيه أعر لاجدال فيه ولكنه ليس ذلك الوجود المرغوب فيه لكون روح المجتمع لم تعده بالحياة والنعو ولابد أن يصبح وجودا ثقافيا ونعطا من انعاط العصر الذي تم فيه الخلق والابداع والا فما ذلك الوجود سوى غزيمة للعصر وانتصار للارث الغابر بالرغم من أن الاشياء الخارجيه قد اتخذت اشكالا الآ أن أراد التشكيلُ التاليةُ للنقل تنسحبُ على ذلك الشكل الخارجي فتخلق من ذلك نعطا جديداً تسري قيه روح العصر وملامع الوعى بحياة الى مجتمع وليست هناك من حاجة (لى تجربة الشكل الخارجي لابقصد الفهم ولالغاية رفع الغموض وهاتين الغايثين مطمع المدرسة الوضعيا المنطقية التي مافتنت تراهى مصالح طغوله المجتمع وتابى تجاوزه ال غيرها من المراحل الناضَّجة أنَّ أجالة الصَّورُ الكلية للَّشيءُ لاتخضَّع للقياسات الرياضية والمقولات المنطقية المقننة وذلك بسبب وجودها _ الصورة التكليه اصلا في وعي المجتمع وليس اهمال ذلك الامر ألا وجه من أوجه العجز الفلسفي للبحث كذلك غان كل العلاقات العامة مدلول من مدلولات الضعف لدى هذه المدرسة

ولابد من الاشاره هنا الى قضية الاختلاف حول وجود الاشياء حولنا والتي يدرك وجويها عن طريق الحواس فهل وجودها مستقل عن الذوات ام انه ذو هملة بها ٧ والاجابه على هذا السؤال تعلور وجهات نظر فلسفية بالايمان بالانفصال أو الاعتماد على الذوات أوبهما معاني أن وأحد الانكشاف الغارسي من الصائب هذا أن حواسنا تبدو على شكل قنوات ظل للصور الغارجية من الخارج إلى مراكز الوعى أو الاعصاب لدى الانسان وهذه المرحلة تحمل ربويه الافعال الاتعكاسية والتي اصدرتها مراكز الاعصاب والامر الذي نود استقصاءه ماذا تخبرا حواسنا عن الاشباء التي من حولنا ببدو لنا وللوهلة الاولى أن حواسنا تكاد أن تسعفنا بالثيء الكثير من المعلومات عن تلك الاشبياء ولكن احكامنا الصادرة بعد التصور توضح لنا أن حواسنا تربط وانتقله بما نحسه نحن بذراتنا وبهذا بيدوران الخبرات ونوعيه الثقامة مما للكفيلان بتقسير فعل المؤاس وغزيد من الايضاح الابدامن بضرب مثال بين الجاق الخصائص المنبقة عن التصور وتلك الخصائص تظل ملازمة للوجود الخارجي والمثال هو خاصية الأم الذي تلحقه لسعة النار بالعضو الملامس للهب وذلك الإلم ماهو الاخامسية معنوحة اذ لا وجود له _ الالم خارج الذات الحيه ولنا أن نتسأط ابمقدور الحواس نقل الالم قبل ملامسة أي عضو للهب النار على أن يكون خاصة من خصائص المحسوسة " ق الحقيقة أننا غع قادري على نقى خاصية الالم التي سرت بداخلنا محدثه وجودا تكتره خيراتنا وفي نفس الوات فالألم

ولعلك عندما تقف على معرفه الام المحبوبين تفاجأ بشكواهم من نيران الحب المدرقه وهذه الحرقه مازالت تسرى عنى يومنا هذا كنوع من انواع الثقافه لدى الكثير من الكلاسيكين او من سرت فيهم وطأة الايمان بالمألوف ولو نظرت ايضًا وبعمق النطرة لوجدت ان تلك النار المعرقة قد تحولت لدى البعض الاخر إلى نوع من القلق الناحم عن مفهوم الحب الكاره وهده العلاقة ترسم نوعا من انواع العبث بأطر العلاقات الفرامية وذلك لامر يتعمل بدوره ال علاة عشق يتجاوز الحب المعهود بين الرجل والمراة الى افاق اخرى ارحب ويتحول كفك الى علاوة تبرز مرة أخرى من منظور أخر تجسد فيه الاندماج الداخل ويتمرضع في حينه الى لذة غارة تقسر البدء وتترجم الصراح الازلى المقتدر ومادقائق ذلك الاندماج الا تسلل متمرد للاشياء الخارجيه من أجمل أن تعتق كسر الانماط والقيود ولاجل منح من في الكين طاقات عبوبة تقضى بأعياء هذه الطقوس .

وأمر التاريخ عسير حينما تفقد الامة ذاتها لنموضع ذوات التاريخ واشياء المنفصله على ذَاتُ الاَمة وكَيَانُهَا مَلْتُهِمهُ الاولى وجود الثانية . ان تَضْفُمُ اشبياء ٱلْتَأْرِيخِ أمر معهود على مر المصور وجامت حركة التسجيل التاريشي لتبني دعائمها على ذلك المفهوم وما ان عبت الثقاف والغعل الانساني نتاج وهي جماعي الآ واساليب الطرح الناريخي للأحداث والشخصيات التمبلور بطريقة جديدة وايماني لايحد في أن الذات الشياسية ماهي الانفخه روح جماعية نعيبت ا بعد تموضعها ليتسال الرعى الجماعي للامه اطار الذات والحدث فيصبح هناك نوع من الاندماج المتخلب وماتحول القادة الى رموز مسجلة الا فعل من افعال الآمة تتكسب فيها ذاتيتها ويتغلب وجودها المتصالح على اي وجود اخر وبذلك بخلل سريان تلك الروح متوارثا عبر الاجبال ولعلك تدرك معى تعوضع الدّات المنفردة على حالتها الأولى حتى تتكون ل رهم الخلق الثاني وذلك هو وعي الامة وفهم التاريخ امر ملزم ولايتم للك الا بعد تعليق الرحاء الاولى للعمل على الاهتداء إلى عقل التاريخ الكامن في عقولنا ولعل هذه الرؤية لاتناي بعيدا عن تعريف التاريخ بانه عقل وتبرز هذه الرؤية كطرح يعمد للاهتداء الى فهم الامة المدرك للوجود 🚱 الخارجي لاحدى مجريات التاريخ .

فى لسن ما والقرب من اك فرصة ممتازة المصطافين ورجال لأعمال للاتصال : سنامي عشيرٌ : ٢٤ بيكرستيت -الدورالأول تليعون ١٨٦٧٧٨ كين (مستعنون للفيرم منا وبتكي المنشاري)

مهندس مسدني

● يحمل شهادة جامعية. ● جبرة عشى سنوات في مصالب المعل

يرجيمن يأنس في نفسه الكناءة المانصال: تليفون ١٢٥ - ٦٣٧ جدة الرالكتابتاك صب79٣٨ جق٥٤٤٢ – عناية السيد بمحمود محمد عمر

شركة، تعلنعن ؛ حملية دهان ثلاجة وعملية بفلته حوايا بحث المدارس بجدة ي مساحة الشلاجة ١٥٠٠٠ مترا * المسّلحة حول الثلاجة ... ؟ متما

يرجى معن يُرغبُ القيام بهذه العمَليّة الاتصاف ا علين : ٦٨٩٠٣٧٦ ، ٦٨٩٠٣٤٨ بحدة مناها طوال شهرمينان ..

تصحيح « المليم الأكبر »

● و اطلعت على مقال الذي اطلق القصة .. ولم تطلق شمرته ، للاستاذ محمد على قدس .. الاصداء عملحق الثلاثاء الملضى الذي قال فيه أن رواية ، المليم الاكبر ، منَّ تَمَّيفُ يحيي حقى ـ والجدير بالذكر أن هذه الرواية هي من تأليفُ عادل كامل المعلمي وليست من تأليف يحيى حقى وقد صدرت في الاربعينات وكان عادل كامل

قد لصدر قبلها روايته ملك من شعاع ومع انها فازت بلحدي الجوائز الادبية في فترة الاربعيتات الا أن روليته الاخرى المليم الكبر لفتت انظار النقاد والارساط الادبية نظرا للعقدمة التي كتبها لها حيث جاء فيها كثير من التحامل على التراث العربي الذَّى وصفه أنه و مجموعة أكداس من الكتب ، مما أثار عليه سخط النقاد انذاك

هذا ما احببت أن أنوه به والكاتب والمحلق جزيل الشكر .

عيدالله سقر السقر

يرد ان يتسلطن على ناموس الشعر في تغطو بنفسها خطوة الى المر واخرى الاشراع لفظ لزينته لا لمعناه، انه المعاصرة تضرج عن كل هذه مدة إلى شوبورك

يمسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن عن تميير رحالات خاصة بانشحن الجوعب بين جدة ومَيُونيورلَتُ . استفيدوا الآسامن هذه الخدمة التي توفيها ليكم السعوديية والتي تقوم على أحدث وماثل التحسيسل والتفرييخ وعلى طاشرات الالاأف الضخسة الخساصية بالشحس .

, a . . .



لمزيدمن المعلومات يرجى الاتمرسال بكاتب الشحس في الخطوط الجوية السرمية السعودية الآت:

- LE: 17774/ 7A773AF الرساف: ٨٨-(١٦٦ / ٢٧-١٦٦٦ الظهرات: ۱۹۱۷۳۰ / ۱۹۵۵ م





حرك شعنيه الغضتين في وجه من لون الحليب أول حرفين (ما)، ثم أتبعهما بالحرفين الاخرين (مَا) . فَشَكلتُ الاحرف كلعة .. أول كلعة (عاما)

طفلهما . نابت الام أمها :

الساعية الى رزقها

حرك سعيد شفنيه قالها

قربُ العينَ في كبد الحقولُ

ـ ئمى . نمى .. سعيد قال : ماما !

الشقراء الدافئة على أديم الحقول الندية

حرك شنتيه نطق الإجابة الصحيحة ..

ـ احسنت باسعبد . أتنبأ لك بمستقبل زاهر

حينها كانت العبوم سخية . وكانت الأرضُ تستقبل

وابل الغيث نفرح طَفُول ، وعندما انداحت السحب عن

الشمس كانت خيوطها الذهبية المبثوثة من خلال ثلمات

اغصان الاشجار تداعب الأعشاب الخضراء والهوام

وتومج وجهه بحمرة الخجل . تلك كانت التجربة

الاولى الانثى الاولى وهاهو يقولها لاول مرة

اَجَابِتِه عِينَاهَا بِالْإِحَاسِيسِ نَفْسَهَا . بِالْتُوقِ نَفْسَهُ بِخَفْرِ انْتُرِي عَصِفَ شُوفًا اذْنِذَا فِي قَلِيهِ .

وقتها كآن الربيع يسكن خلايا الحقول الخضراء كلها

وكانت الاشجار منقلة بالزهر الابيض وزقزقات عصافير

الدورى . وكانت الصبابا يغنين وهن يحملن جرارهن

حرك شفتيه .. اقسم اليمين مع الاخرين تعجر القسم من الواههم كالصواعق القسم

_والله كبرت ياسعيد واصبحت ضابطا

العظيم أن اكور مُخلصًا لوطنى .. رغودت أمه عندما راته قادما والنجمتان تلمعان على

حينها كانتُ الجياد تعدو بكبرياء في الوديان العارية ،

وتندفع عبر شعاب الجبال الشيقة كأنها السيل العرم .. أما الشمس فكأنت تلهب بسياطها الوديأن وسعف

انتشى المدرس من أجابة تلميذه الذَّكية

فرحت الام وفرح الاب . صاحاً من السعادة .. قيلا

ـ اسمَ الله عَليه .. حوله وحوليه .. والله ميكر على

عندها تنفس الصبح . وتفتحت براعم البنفسج في البراري العدراء . ثم القت شمس الصباح اشعتها

● جاء العدد الخامس والسبعون من مجلة المستقبل العربي مضيئا بعدة قضايا ومواضيع جديرة بالطرح والقراءة _ كاالشورى والديمقراطية - أشكالات المسطلع والفهوم للدكتور حسن الترابي حول هجرة اليهود (الفلاشا) الي فلسطين المجتلة للدكتورة عطا محمد صالح وحوار الشمال والجنوب وانسياب التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية للدكتور باسل البستاني بالاضافة الى ملف (نحو علم اجتماع عربي) قدمت عبر الملف عدة قضايا وأراء مثل. الأزمة الراهنة لعلم الاجتماع في الوطن العربي للدكتور محمد عرت حجازي، والاجتماعيون العرب ودراسة القضايا المتمعية العربية : معارسة نقدية للدكتور سالم سارى والتّحليل الانقسامي للبنيات الاجتماعية في المغرب العربي: واستعيى والمستور المختار الهراس وعلم الاجتماع في توس التدريس نصا وفعلا للدكتور الطاهر لبيب وتأمل الأفاق المستقبلية لعلم الاجتماع في الوطن العربي من اثبات الوجود الى تحقيق الوعود للدكتور سعد الدين أيراهيم كما تضمن هذا العبد مقابلة هامة عن (هموم الرواية العربية الماصرة) وكانت هذه المقابلة مع الروائي العربي جمال الغيطاني صاحب (الزيني لبركات) روايته التي ترجبت الى الغرنسية مؤخرا ، والمتجليات ، وقد اجرى مدا المحوار السّيد (هرة بالاضّافة ألى يومّيات الوّحدة العربية وببلبوغرافيا الوحدة العربية ودراسات عديدة حول بعض

المؤتمرات والكنب.

 كتب الدكتور حسن عبد الله الترابي بحثا عن: الشورى والديمقراطية واشكالات المصطلح والمقهوم) وقد تعارق الى أمور الشورى والديمقراطية بدءا من مفهوم الديمقراطية في الفقه السياسي ووجودها في الفكر اليونائي القديم مروراً بالمارسات الاولى لها والتنظيرات الدستورية في نهاية القرون الرسطى حيث اكتشف الفكر الاوروبي قاعدة دستورية يعبر بها عن اساس نظري للديمقراطية ويرى الدكتور الترابي انهم تلقوا تلك النظرية التأصيلية الديمقراطية باثر الاتصال بالفقه الاسلامي السياسي وكأن ذلك الفقه قد عرف جوهر الديمقراطية يوم عرف المؤمنون الله سبحانه وتعالى وعرف علوية شرعه ثم عرف انهم يسترون بعبادة الله ويتولون الخلافة في الأرض.

كما تناول الشورى في النظام الاسلامي: فقال: ان الشورى في الاسلام حكم يصدر عن اصول الدين وقواعده الكلية قبل أن تقرره الادلة الغرعية من نصوص الشرع فمن عقيدة الترحيد اسلام الربوبية والحكم لله، وتتبتق الشوري تلقاتباً من معانى استواء عباد الله في فضله الذي لتاهم وضرورة تعاونهم على العبادة ليرقى نصيب كل فرد منهأ فيشتركون على المجهود اللازم فيها ويشتركون في كسب الأجر الحاصل عنها. وهناك قواعد شرعية شتى لا نكاد نحصيها تؤكد نظام

الشورى في المجتمع المسلم وبعضها لا يخص السياسة ولكن نظام الشريعة كله متسق واحكامه تتناصر وتترابط ولما كان التكييف التربوي للفرد بما يهيئه لممارسة الشورى مع شرائط التمهيد لبناء مجتمع شوري فان الدين قد نظم الاسرة بنا يحقق ذلك التكييف فتكرين الاسرة يؤسس علي عقد قوامه الرضا لا الجبر على نحو عقد البيعة السياسية ويترتب عنه لكل واحد من افراد الاسرة الاب والام والاولاد حقوق وواجبات لا يصادرها الاب ولا يستبد بالأمر بل يدور نظام الاسرة على الشورى حتى بعد أن يحدث طلاق ويلزم تدبير الأثار ورعاية مصائر الأولاد بالشوري (فانَ أراداً فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما).

والشورى أيضا حكم مباشر في الشعائر وتكييف تربوي غير مباشر لممارسة المشاركة السياسية فصلاة القرد تنسلك تلقائبا في مسلاة الجماعة الذين يقومون بنظام مشترك مرزون: يقدمون اماما يتراضون عليه فلا يؤم النَّاس امام وهم له كارهون..

فالشورى هي سمة الدولة والحياة الاجتماعية المسلمة

حول هجرة يهود (الفلاشا) الى فاس طبن المحتلة تناولت د. عطا محمد صالح زهرة اهمية الهجرة اليهودية بالنسبة للرجود الصهيوني في فلسطين اذ ان الهجرة اليهودية تعتبر جوهر النشاط المهيوني في مختلف مراحل وجوده في فلسطين وهي في كل مرحلة تتخذ طابعا خاصا يضفي عليها

اهمية متزايدة، ففي المراحل الاولى السابقة على انشاء الكيان الصهيوني كأنت تجسيدا للفكرة الصهيونية حيث خلفت واقع الوجود الصهيونى الذى سمح للعركة الصهبونية بالوصول الى صيغة ء الوطن القومي ، ليصبح الاساس الذي قامت عليه الدولة لقد كانت الهجرة اليهودية الاساس الذي استندت الى نتائجه توصية الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين يوم ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ لتضفى شرعية دولية على الوجود الصهيوني في فلسطين قام على الهجرة والاغتصاب.

أما في المراحل التالية اضحت الهجرة احد مصادر قوة الدولة الجديدة فضلا عن كونها تقوم على مبدأ (تجميع النفين) تقسر ذلك سياسة الحكومة الاسرائيلية في فتح باب الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة على مصداعيه ودون قبود والتي كانت لها نتائج مهمة وبخاصة (السنوات وبتقول الدكتورة عطا: غير ان سياسة الحكومة

الاسرائيلية ساهمت في بلورة مشكلة من نوع أخر ذلك أن فتع ابواب الهجرة اليهودية على مصراعيها امام جميع اليهود دون تمييز زاد من حدة التناقضات الحضارية بين جماعات المستوطنين وقد ابدت القيادة الاسرائيلية قلقما ازاء هذه المشلكة لأن أثارها لا تقف عند تعقيد عملية الاندماج وتأخيرها وانما تتعدى ذلك الى تهديد القيم الغربية التي سُعت القيادة الاسرائيلية جاهدة الى ترسيخها من خلال ترجيه عملية الاندماج وتجد هذه المسألة تعبيراتها فيما اصبع يعرف بمشكلة المجتمعات - ولذا نرى القيادة الاسرائيلية تعمل جاهدة على مضاعفة عدد المهاجرين اليهود من البلاد الأوروبية كوسيلة وحيدة لخلق نوع من التوازن بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين وحماية القيم الغربية بيد ان عدم استجابة يهود البلاد الغربية لنداء الهجرة على نحو ما تتمنى القيادة الاسرائيلية يجعلها تستمر في تشجيع الهجرة من مختلف الاقطار لانها ترى أن الهجرة ضرورة ملحة لامن اسرائيل وتطورها ولذلك يجري التأكيد على ضرورة مضاعفتها بصورة مستعرة.

وتقول الدكتورة عطا: أن تتبع حركة الهجرة اليهودية يشير الى اهمية هجرة اليهود الاثيوبيين ولكن ليس هنا مجال لهذه المتابعة ويكفي أن نسجل بعض السمات العامة حيث يلاحظ صغر حجم الهجرة اليهودية منذ بداية الاستيطأن الصهيوني بالمقارنة مع حجم الطوائف اليهودية في العالم من ناحية وأستمرار انخفاض عدد المهاجرين الى فلسطين المعتلة من ناحية اخرى هذا فضلا عن حركة النزوح التي لم تتقطع منذ بداية الاستيطان الصهيوني في فلسطين. اما عن هجرة اليهود الاثيوييين ، الفلاشا ، فقد تتاولت الدكتور عطا اميل الفلاشا _ حيث تقول: الفلاشا كلمة مَنْحُودُة عن الكلمة العبرية ، فالاشاه ، FALASHAS ومعناها ، يهاجر ، او يدخل الارض عنوة او يهيم على وجهه وهي تطلق على اليهود الاثيوبيين الذين يشكلون طائفة دينية تقوم في شمال غرب اليوبيا في منطقة بحيرة ، تا ، ويسود الاعتقاد بينهم انهم من سلالة فيليك الاول ابن الملك سليمان وملكة سبأ ورغم أن الدراسات التاريخية اختلفت حول تحديد ما اذا كان ، الفلاشا ، اثبوبيين اصلا او مهاجرين

وقد رفض الاسرائيليون عملية تهجيرهم في عام ١٩٧٧ حيث اعلى مناحيم بيغن عن عزمه على بذل الجهود لتهجير

الى اثيربيا.

وازداد الاهتمام الاسرائيلي بموضوع اليهود الاثيوبيين بعد عام ١٩٨٠ و ١٩٨١ بسبب نضوب الهجرة وتضخم ظاهرة النزوح فكان عام ١٩٨٣ بداية فعلية لعملية التهجير. وترى الدكتورة عطا ان مشكلة اندماج الفلاشا في

المجتمع الاسرائيلي تبقى احد قضايا الامن الاسرائيلي لكن هجرة اليهود الأثيوبيين تدخل ضمن نطاق استراتيجية تثبيت مواقع الكيان الصهيوني في الارض العربية كما انها تغرر مستقبل التحرك الاسرأنيلي في القارة الإفريقية. ****

 ♦ اما الدكتور باسل البستاني فقد تناول في موضوعه:
 (حوار الشمال والجنوب وانسياب التكنولوجيا من الدول الصِّناعية الى الدول النامية) عدة قضايا جديرة بالاهتمام فهو يرى أن نقل التكتولوجيا وتطويرها موضوع يقع في صميم مضمون الحوار كله.. ذلك لأن التكنولوجياً لا تُمثلُ فقط القوة الدافعة للتغيير وبالتالي للتنمية والتقدم بها لاتها في شمولية تأثيرها تمس اسسا مهمة في مضمون التغيير وهي: الانتاج وتوزيع الدخل والاستهلاك وكذلك في تأثيرها على الجوانب الاجتماعية والسياسية والثقافية بالإضافة الى الاقتصادية انها بالفعل مشكلة العالم المعاصرة فما سيكون عليه قرارد في حاضر مخاضه سيصيح ولا شك عليه شكل مستقبله _ وقد تتأول الدكتور بأسل عده امور كنقل التكنولوجيا ومضمون الحوار ونقل التكنولوجيا والجوانب الفنية ونقل التكنولوجيا والوطن العربي... اذ يرى أن بين

 وقد اضاءت مجلة (المستقبل العربي) جوانب هامة عن الرواية العربية المعاصرة . من خلال المقابلة التي اجراها ورضع اكثر خصوصية بالنسبة للمبدعين بالتحديد.

المسعدي التونسي وهناك ايضا تجربة يوسف القعيد ثم

فكر يرضي قلقي الانساني، ويقول لقد ترجمت فهمي للتاريخ والزمن الى وقائع فيدات استحدم المصادر القديمة والحوليات في محاولة التعبير الفني

وحول قضية عالمية الرواية العربية وضرورة الاستغادة من امكانيات التراث يقول: هناك من يتصور انه اذا أتبع الدارس الغربية فسوف يصل الى العالمية وهذا وهم كبح لاته باختصار لا عالمية بدون خصوصية ... بعبارة أخرى لا يستطيع الروائي العربي أن يثميز في الادب العللي ألا من خلال خصوصية واقعه الامر الذي لا يمكن أن يتحقق بدوره بدون بعث التراث واستكشاف قدرته على التعبير ولا اقصد بالخصوصية خصوسية الموضوع الروائي فقط وانعا خصومية الشكل ايضا ولنا في هذا الصيد أسوة في تجربة كتاب امريكا اللاتبنية.

ζ°.2γ الاقطار العربية والنامية لقاء وتميزا اللقاء مرده تشابه ظروف ومعارسة نقل التكنولوجيا بكل

جوانبه وهذا يمثل تعبيراته السلبية وعلى عكسه يأتي التميز منبعه الخصوصية بأتجاء الايجابية وتاريخ العرب في تعاملهم مع العلم والتكتولوجيا يقدم الدليل الناصع على عمق ادراكهم الأهميتها وبالتالي تميزت مساهمتهم فيها والحضارة جمعاء وهذا العطاء الوفير كان في اغلب الإحبان مرافقا لوجود دولة توية وحاجة محسوسة لمتطلبات دفاعية... ان خُصْوصية العالم العربي تستند على جملة ركائز هامة وهي وحدة الخلفية الحضارية واللغرية والتراثية وتوفر الامكانيات البشرية والمادية بصورة جيدة ووجود مستوى من الطلب وبالتالي السوق مما يدعم تنمية قاعدة تكنولوجية

السيد زهرة مم الروائي العربي جمال الغيطائي . وقد تحدث الغيطاني عن الروائي العربي والواقع العربي فقال: بداية ينبغي أن يكون الروائي روائيا أولاً بمعنى أن يمتلك الموهبة والادوات القنية والقدرة الفنية على التعبير ويأتي بعد ذلك انه لا بد من ان يكون الروائي موقف من الواقع ومما يجري فيه فالروائي ليس معزولا عما يدور حوله وخاصة في وأقعناً نمن في الوطن العربي لانه بحكم ظروف كثيرة اصبح هناك وضع خاص للمثقفين في البلدان العربية

ويرى أن الموهبة الحقيقية تعنى الصدق وعندما يعبر الكاتب الموهوب عن الواقع بصدق فهذا يضعه في صنف التقدم بمعناه الانساني الشامل بدرجة او بأخرى. وعن تقريم الرواية العربية المعاصرة _ واتجاهاتها _ يقول الغيطاني : لست أن موقع يمكنني من اعطاء هذا التقريم بشكل كامل لان هذه وظيفة الناقد في المقام الاول بالإضافة الى هذا هناك في الوطن العربي ماساة تتمثّل في عدم التواصل عن طريق الكتب... هناك روايات عربية كثيرة لا يتاح لنا الاطلاع عليها الا بصعوبة كبيرة وعن طريق الاتمالات الشخصية نتيجة للمشاكل والعقبات الكثيرة التى تعترض سوق الكتاب العربي ولكن بشكل عام يمكنني القول أن الرواية العربية بعد أنَّ تبلورت على أيدي جيلًا

الرواد وعلى رأسهم نجيب محفوظ وحنا مينا وطعمة قرحان وكتَّاب شمال افريقيا في فترة المقاومة بدأ منذ الستينات شعور بالقلق تحس به في انتاج روانيي ما يسمى بجيل السنينات: قلق مصدره الرغبة في تأصيل الرواية العربية بدرجة او بأخرى وهنا نستطيع أن نجد تجارب متميزة في هذا الاتجاه خاصة في مصر وسوريا والعراق بعض هذه التجارب يستلهم الاشكال الغربية ومن أهم التجارب في هذا المجال تجربة صنع الله ابراهيم التي تشكل الآن تيارا في اغسطس ، وه اللجنة ، واخيرا ، بيروت... بيروت ، وهناك اتهاه آخر له جذور في الادب العربي بدأ في محاولة وضع الرواية في اسس عربية ويستمد من التراث العربي تيماً جمالية خاصة بظق اشكال واساليب جديدة للتعبع أ الرواية العربية وهذا الاتجاه نجده حتى عند كاتب ثقافته غربية ويفهم الحداثة كما توجد في الغرب هو جبرا ابراهيم جبراً فقد أستخدم رموزا من التراث الغربي في روايته و اليحث عن وليد مسعود ۽ وهناك في هذا المجال عمل مهم قرأته في اواسط السبعينات هو ، الوقائع الغربية في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل ، لاميل حبيبي وكاتب اخر في مدود ما قرات من اعماله اشعر أن تجربت مهمة جدا هو

وعنَّ الواقعية في الرواية العربية نجده يقول: أن الواقعية تعنى موقفا ولاحدود لتطورها ولا لاستيعابها للاشكال المدِّيثة كافة وعندما كانت تظهر رواية واقعية في السبعينات كان اصحاب هذا الاتجاء يجلسون خلف مكاتبهم ويعتبرون ان مثل هذا النوع من الادب ابب سياسي ولا يرقى الى مستوى الفن الذي يتمثل في فذلكات لغوية وتعبيره عن الغربة والاغتراب وكل ما تحمله اتجاهات التغريب عن

ويقول عن ادب الحرب على المستوى العربي: لست في مجال المسح على المستوى العربي ولكن علق في ذهني ما يتعلق بحرب اكتوبر ، من يذكر تلك الايام ، الدكتورة نجاح العطار وحنا مينا كما أن حصار بيروث قد أفرز أدبا أغزر بكتير مما اقرزته حرب اكتوبر اذكر في هذا المجال على سبيل المثال فقط وحصار بيروت ولمحجوب عمر وتجربة رؤوف مسعد ورواية حنان الشيخ محكاية زهرة ، التي اعتبرها من انضج الروايات العربية وربما يكون السبب في الانتاج الغزير والمتميز الذي افرزه حصار بيروت هو وجود عدد كبير من الادباء الذين عاشوا بالفعل تجربة الحصار.

أن أنَّب الحرب في تصوري تعبير عن تجربة انسانية متميزة لا يسهل تكرارها فمن النَّاحية الانسانية مو تعبير عن ادق موقف يقابل الانسان في مواجهة الموت ومن الناحية الوطنية هو تعبير عن قومك واهلك وناسك الذين تعيش بينهم في دفاعهم عن ارضهم في مواجهة معتد. وقد تتاول الغيطاني علاقة الادب الرواثي بالتاريخ

وعلاقته بالنراث العربي والاسلامي وتأثير ذلك على اعماله الروائية ... يقول: من القضايا التي تشغلني دائما فكرة الزمن والانقضاء والصيرورة والحتمية ولقد قادني هذا الاحساس بالزمن الى قراءة التاريخ في شكل الحوليات القديمة ووجدت أن الفكر الاسلامي المتعلق بالزمن هو أقرب

والتي كانت نتيجتها ، الزيني بركات ، في البداية كان الهم هنا ـ تستطيع ان تسميه هما انسانيا فكريا فنيا تلاقت فيه اشياء كثيرة: احساس بالزمن ومعايشة للتاريخ ورغبة فنية في اضافة شيء جديد للفن. كشيرون يقولون أن الرواية ليست شكلا عربيا خالصا وأن الادب العربي لم يعرف شكل الرواية واعجب بشدة لمثل هذا الكلام في ادب يملك نصا مثل الف ليلة وليلة.

لحظة النافذة علامات وعبارات كارل كرولوف دخان ق الهو^{آء} اونار في البحر او صواعق في الغابة وردات الهواء تزدهر علامات الاسس

لاأحد يراها نتحدث آلى بعضنا بكلمات او عبارات او بخان او نار مجموع الكلمات هو العبارة جملة العبارات هي اللغة

نتحدث مسجونين و النفة نتحدث تقيم بجوار بعضنا و الظلام

حاضرا فيهم سيرون حبات وهى تنكمش هورست بيثنك الإعواد حتى الرغبة المقبلة .

لن يؤثر الفشل عليه والو فقد كل شيء.

إن الشاعر على حد تعبير شكرى إنما يكسب للعقل البشرى ونفس الإنسان أين

كان أ ولاتقل أن كل شاعر قادر على أن

يرقى الى هذه المنزلة ، ولكنه باعث من

البواعث التي تجعل شعره اشبه بالمبط _

إن لم يكن محيطا _ منه بالبركة العطنة ق

وقد ترتب على ايمان شكرى بأن الشعر

هدفه الكشف عن الحقيقة الابدية المطلقة أن

هاجم شعر المناسبات على اعتبار أن الشعر

أسمى من أن يتحول عن هدف الاصبل فذكر

أن بعض القراء بيذي بذكر الشعر

الاجتماعي ويعنى شعر الحوادث اليومية مثل افتتاح خران ، أو بناء مدرسة ، أو

عملة جراد ، أو حريق ، أو زيارة ملك ، أو

حظة في نادي الالعاب . او مجيء طيار

فإذا ترفع الشاعر عن هذه الحوادث

اليومية ، قالوا ماله ؟ هل نضب ذهنه ، ام خبت عاطفته ، أم دجا خياله ؟ ويجعلون

منزلة الشاعر على قدر قصائده في تلك الحوادث / فإذا نظم احدهم قصيدتين في

الجراد كان عندهم أعلى منزلة ممن نظم

واحدة ، وليس أدل على فوضى الادب وفساد

ذوق الجمهور من هذا الهراء . كإنما الشعر

جريدة منظومة أو كإنما الشاعر مصنع

صنع الاوزان

المستنقع الوبيء .

ترجمة: ور حالفف ار مكاوس

اعيدوا لهم

مالم بعد ف السنبلة وتترنع فوق علموهم ، من السقطة الى النهوض، الاثنى عشر سيحبون فراغ قلوبهم لانه مامن شيء يعاني الغرق أو يفرح بالرماد والذي يعرف كيف بري الارض وهي تصل الي الثمار .

على العصر لما كتبت الدواوين ولما رصدت

حركة الفنون بشكل يضمن بقاءها

واستمرارها .

المازني والعقاد .

واحد يدفق النور

يرفع الإطفآل عيونهم

البنات يصبحن جميلات

ولكن قبل أن يقول لهم

من النافذة

وفي الشارع

عن اللعب

من حلاوته

الحمامات تنقر

والرجال وديعين

من هذا النور

الأخرون ذلك

يعود واحد

أما شكرى فيؤكد أن الشعر كشف للحقيقة وأن حلاوة الشعر كما يقول ليست ل قلب المقائق بل في اقامة الحقائق المقلوبة وروضع كل واحدة منها ﴿ مكانها ۗ والحقيقة يقصدها شكرى ليست العقيلة وإنما تترامى الى ماوراء ذلك وتستهدف المليثة الكلية المطلقة التي تمس الانسان في كل زمان ومكان ، يقول شكري : ينبغي للشاعر أن يتذكر كي يجيء شعره عظيما أنه لايكتب للعامة ، ولا لأمة . ولا لقرية ، وإنما يكتب للعقل البشرى ونفس الانسان إين كان . وهو لايكتب لليوم الذي يعيش فيه ، وإنما يكتب لكل يوم وكل دهر . ويقول : د ليس الشاعر الكبير من يعنى بصغيرات الامور . ولكنه الذي يطلق فوق البوم الذي يعيش فيه ثم ينظر في أعماق الزمن أخذا بأطراف مأمضي ومايستقبل فيجيء شعره أبدياً مثل نظراته ، وهو الذي يلج آل صميم النفس فينزع عنها عَطَامها . وهو الذي إذا فنف بأشعاره في حلق الابد

إن الوقوف عند فهم شكري لهدف الشعر على أساس من المطلق الكلي في البحث عن الحقيقة بيين الى أى حد تميز شكرى بثقافته وعدق فكره ، فالقول بأن الشعر حقيقة عصرية فقط وأن الشاعر ليس بمقدوره اجتیاز عتبة عصره - کما بری المازئی فی نصه السابق لايجعل للشعر قيمة اكثر من أنه رَى عصرى ينتهي بانتهاء زمنه ، وانه ليس أكثر من ذكري تسجيلية . وبالتالي دَان نظرة كهذه ثرى ان شعر المتنبى لايتجاوز العصر الذي قبل فيه ، هذه هي النتيجة لو أخذنا برأى المآرني في الوقت الذي نبصر فيه أن واقع الشعر وتأريخه في أي أمة من الامم لاَبِقْرَ هَذَا الرأي . ذَلِكَ لان الشعر وإن حمل مقيقته العصرية بكل خمسوميتها وفرديتها ، إنما يترجه الى الاجيال الانسانية من خلال ذات الشاعر وهي ذات يفترض فيها أن تكون على وعى نادر بالحقيقة

مسنة عامة والشاعر بصعة خاصة مقصورا

فيغلق النافذة والطحلب بنمو على اقواهنا

كتب شكرى في مقدمات دواوينه المختلفة عن هدف الشعر كما تعرض لها كل من فالمازني يصف في كتابه ، الشعر غاياته ووسائطه ، تعريف شايجل للشعر بأنه أمرأة الخواطر الابدية الصادقة

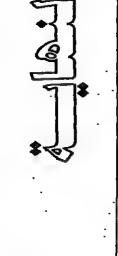
بالغموش ، والاغراق ف الغيبية ويصمم هذا المتعريف بالخطأ لان الشعر في نظره مرأة الحقائق المسرية ، فالشاعر القبل له بالخلاص من عصره والفكاك من زمنه فالحقيقة التى يحطها الشعر الانتجارز العصر الى ماوراً مد أن نظر المازني ، فهي إذن حقيقة أنية لانتفذ الى المستقبل بأي حال من الاحوال

وقد تحدث العقاد عن الحقيقة في الشعر بكلام يشبه كلام المازني فالشعر كما يقول : ليس لمغوا تهذى به القرائع منتلقاء العقول ف ساع كلالها وفتورها ، فلو كان كذلك لما كان له هذا الشان في حياة الناس ، لابل الشعر حقيقة الحقائق، ولب اللباب والجوهر الصميم من كل ماله ظاهر في متناول الحواس وهو ترجمان النفس والناقل الامين عن

وكأنه ينمو نحو كلام ارسطو ل الغرق بين الشعر والتاريخ من حيث كانت مهمة الشاعر العقيقية ليست في رواية الامور كما وقعت فعلا بل رواية مايمكن أن يقع ، والاشياء ممكته أمابهسب الاهتمال أو بحسب الضرورة ، ذلك أن المؤرخ والشاهر لايختلفان بكرن احدهما يروى الاحداث شعرا والاخر يرويها نثرا ، وإنما بتميران من حيث كون أحدهما يروى الاحداث التي وقعت فعلا ، بينما الاخر يروى الاحداث التي يمكن أن تقع ، ولهذا كان الشعر أوفر حظاً من الفلسفة واسمى مقاماً من التاريخ لان الشعر بالاحرى يروى الكل بينما التاريخ يروى الجزئي . وأعنى بالكل أن هذا الرجل أو ذاك سيفعل هذه الأشياء أو تلك على وجه الاحتمال أو على وجه الضرورة ، والى هذا التصوير يرمى الشعر وإن كان يعزو أسماء الى الاشخاص ، وقد تناول وردزورت مقولة ارسطو فأبدها ووصف الحقيقة الشعرية بأنها عامة تقوم على العاطفة يقول : بلفني أن أرسطو قال ان موضوع الشعر هو الحقيقة ، لا الحقيقة الفردية المحلية ولكن الحقيقة العامة الشي تمكم الاقراد ، وليست هي بالحقيقة التي تقوم على أساس من الشاهدة الخارجية وإنما تتقلها العاطفة الحية الى القلوب فهى حقيقة دليلها في ذاتها تطع معقى الثقة والكفاءة على المحكمة التي تدافع عن نفهسا

إن القول بأن الشعر لايستطيع أن يفلت من عصره قول لايفسر لنا صمود التصائد الجاهلية والعباسية والانداسية صعيدا غالب تيار الغناء حتى أنها لاتزال تتودج وكأنها قيلت في هذا الزمن في الوقت الذي لم تصد فيه بعض النماذج من قصاد الستينات

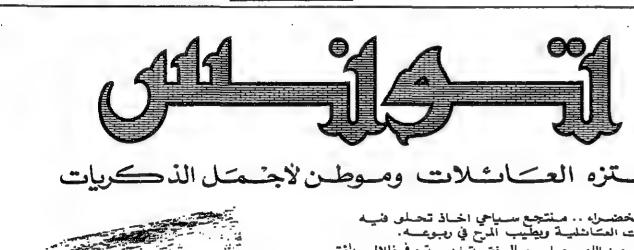
إنْ في الشعر والفنون بصفة عامة مغالبة لتدفق الزمن ومجاولة لاقتناص حقيقة الوجود التكلية المطلقة ولوكان غرض الفنان



استطاع ان يحرك شفتيه . مضغ دما هلرا . حاول أن يدامع الدم من أهه . فسال الدم على خده بغزارة وروى ترابا مشبعا بحمرة الشمس الراحلة . ثبت عينيه في الأفق البعيد راى قطيعا من تشق البعد مسرعة جياد تعدو وكأنث اصوات حوافرها تقترب منه شيئا فشيئا وهي ثلثهم أرضا صلبة . التصو خدم بالارض اكثر ، استشعر دفء بقعة الدم الْاخْدُةُ بِالْاتْسَاعِ . حاولُ أَن يِنْطُقُ از بحرك شفتيه شفتاه كانتا سأكنتين نَحْمَدَ بَرِيقَ عَيْنِيهِ وَنَعَلَقَ ثَلْبِهِ بَكُلُمَاتً . حبيبة واختزنت ذاكرته صورا حاوه طواها العدم. ً فَ تَلَكَ الْإِثْنَاءَ كَانْتِ الشَّمْسِ تَلَقَّى آخَر

خيـوطها الحمـراء عـل السهـول . المعشوشية . وقطعان الماشية تعود مع : الظلمة تجاد الغرب، فيما كان الراعي يصغى يتوجس أن عواء ذئب أت من خلف الجبال التي غدت من لون الظلام

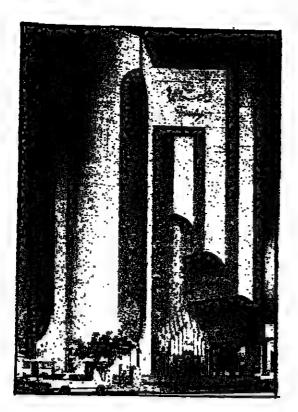
قصة عجمد صباح الحواصام



تونس الخضراء . . منتجع سياحي اخاذ تحلى فيه الاجتازات المتانثلية ويطيب الرح في ربوعه. سَاعَتَاتَ مِنَ اللهـوعـلى رمـال نقيـة ذهبيـة وفي ظلال حلائق شَادية تَوْبُسُ زَائْرِيهَا. وهِي إضَافَةَ إلى ذَلْكَ كُلَّه سوقت عالمية رفيعته المستوى من منتجات شرقته وغربته. وتونس إلى جانب طبيعتها المصيافة وآثارها التاريخية العربقة توفرلكم إقامة مريحة في فنادقها العمرية وشِقتها المُعْرُوشِة الْفاخِرَةِ، ومتعة متواصلة في مقاهيها ومطاعمها النائلية الراقية والحافلة باروع برامج التسلية كمَّا تمنح اطفالكم فيصنة كاملة للترويح والانطلاق.

- طريق المدينة -مر ب١٣٥٨١ جسمة ١٢١١٥ مانف ۱۹۸۱ : ۱۰۵۲۵ : TOT 1940 ، ۱۵۲۵۹ د TUTOFS، ۱۰۵۷۹۹

لخطوط الجونية التونسية



افتع بعض الأخوة والأصدقاء تغيير إعلالانابالنابينذيون المصرى والحبرائدوالمجلات والتى تشيرالى ائت



مركزفتيى .. هوالمركزالزي يعش تحطيم الأسعار تحطيمًا

وجهي أن اهتمامنا بكل أى أواقتراح مهما كان عدد المقتصين فإننا نعتبرذلك نصيحة نعتزبها وهي موضع دراسة من قبل الرلاح والمنخصين. وبإلفعل فعدج يت عدة اجتماعات وراسة هذا الموضوع وترتوصلنا للنتيجة الأرتبية :

ا ـ أن مركزف يمخي يختلف عند عنيره من حيث الشكل الخارجي والمضمون الداخلي . . فقد يحولت ذلك دون زارته من قبل بعض شرائح المجتمع ـ بريجانه الخارجي بالفخامة والعلاء ، وهذا غيرواقعي ، ،بل العكس هوالصحيح.

ى ـ أن محتوبات مركز فسيحد تخاطب الجميع بدويف استثناء . فمثلاهناك قطع بمبلغ 6 ربال . . كما أن هناك قطعًا بعشرات الأيون أومئات الزيون مدن الربالايت .

٣- أن الذي يهم الجيع من شرائح المجتمع هو السعرا ولأواحيرًا.

٤. رغم امتيا زات ارتفاع الجودة والنوعية لجميع معروضات مركزفتيى الأن أبعارها بخاطب لجميع . . ونسطيع الآن و ديك ثقة أحث نعاب بأنها أقل الكيعار لمشيوتها فن أى مكادئ فن العالم بدويث استثناء .

ه . أن الأهلان التي يسيمليها مركز فتيحت أهداف تسترعي الملاحظة :

لا . المشاركة في الشكل الجمالي والتطورالكبير لوطننا الغالجيد . و . الاستثمار لكل قوة في داخل الوطدن

م راعطارصورة معبرة عن المنهج والمسلك الوطخت للفرد . د المسابعة المستمرة لتحقيق هذه الأيورافس

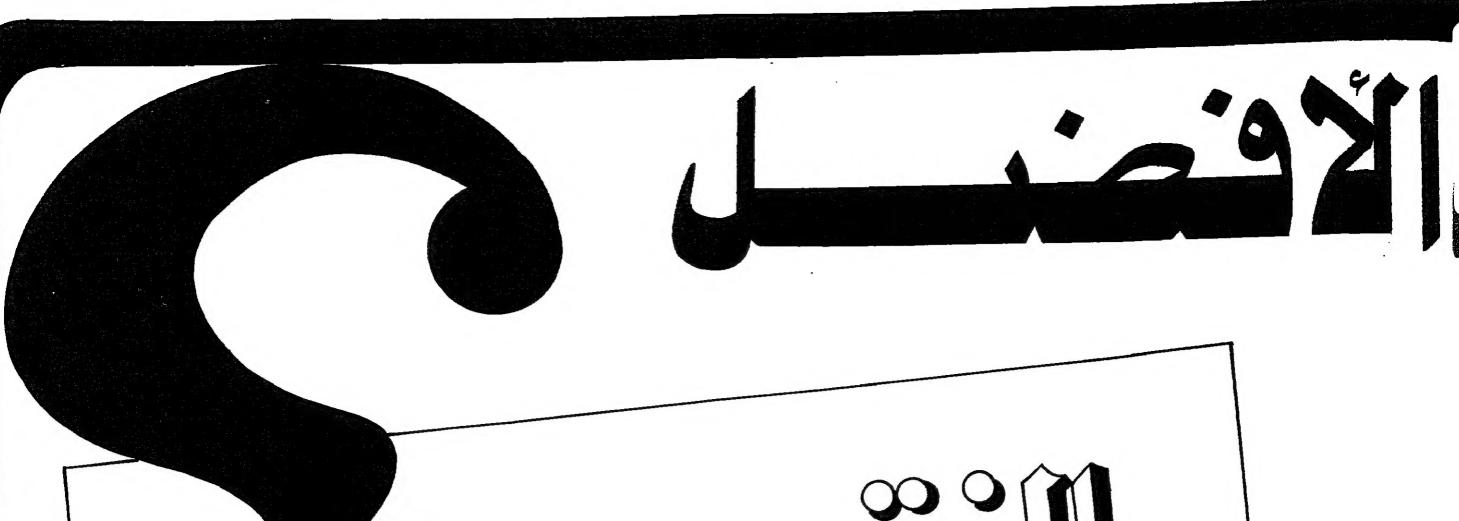
التصديب في متازم كزفتيحد بمشاركته الصناعة ف مجال المجوه لت وبقدة نعتزبها في تلبية جميع الاجتياجات والطلبات الخاصة وف أقصروقت ممكن .

روبالرغم من أن المصنع لم محقق أرباحًا خلالص السنوات الماضية بلت كانت عبدًا يتحمله مركزفتهى . الاأنسال عور الوطخف والالتزام بالمسيرة الكاملة جعلشا نصروب شدة على استمرارعطائه وتطويره حقى يتمكن من سدثغر كبيرة فخف الوطخف والالتزام بالمسيرة الكاملة جعلشا نصروب شدة على استمرارعطائه وتطويره حقى يتمكن من سدثغر كبيرة فخف

مواجهة الطلبات والالتزامات الواجب الفيام بها . وقداستقطب مركز فتعجب الشباب للالتحاق به والعمل فى مجال التصنيع بمنح مغرية . ولايزال الباب مفتوجًا .

وهذا العام سيشهر مصنع المجوه إنت تطورًا كبيرًا منظه رنيا بحد بشكل ملحوظ

الخني وقت تصير



٠ مركز فنيحى حقق المركزالأول فى كروت الأئتمان :

أميركان أكسيرس - دانيرز كلوب - فيزا

الفترة من أول محرم وحتى نهاية شعبان ١٤٠٥ و عن نظير فها فى العام المنصرم ٤٠٤ ه ها أن المصاريف زادت بنفس النسبة تمامًا عن المدة المذكورة.

المُسْرَين الفعليين بلغ ١٤٠٠ مشرّيًا فعليّامن ٢٩رجب ١٤٠٤ وجتي ٢٩٠٥ جب ٥٠٠١

﴿ حفق مركزننيمى ٨٩ ٪ من توقعانه خلال هذه الفترة.

• أن مركزفتيمى يعلم تمامًا أن هذهِ المعلومات قدتفيدمنا فسيه ولكن لامِنبرأبدًا إذ ا كان هذامفيدًا للوطنت ومعززًا للتنافس الشريب البناء.

إن الأمن والأمادت والاستقرارالاقتصادى قركفل للمواطن أيًا كانب موقعه ومجالب عمله حياة طيبة هانئة سعبدة ٠٠ وماعلى المواطعث إلابذلي الجهد والعمل والاجتهاد بطريق قويم بستمره مست ديننا الحنيف ودستورنا العظيم . . وسيكون الاجتها دموفقاً وما توضيتي إلا بالله .

والإدارة العامة لركزفتيحى تسأل الله الكيم أن يوزعها شكرالنعمة وتتوجه بدعاء مخلص أن يديم على مملكتنا الحبيبة وفتائد مسيرتها ورجالاتها المخلصين الأوفياء العاملين بعدل وإحسان نعمه ظاهرة وباطنة.

والحمدللهربالعالمين





المنتمت مساء اول أمس دورة الاهلى التنشيطية لكرة القدم والتي بدأت خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ رمضان المبارك وشارك في هذه البطولة ٢٤ فريقا مثلها ٣٠٨ لاعبين وقد بدأت الدورة بعباريات دور الاربعة حيث استطاع فريق الأمير نواف في المباراة الأولى أن يفوذ على فريق الرعب في اقوى مباريات دورة الاهلى بنتجة ٥/١ انتهى الشوط الاول ٧/٢ منجل للأمير نواف حسلم ابو داود ٣ اهداف وهدف الأمير تواف وهدف محمد ابو الدوح ،

وسجل اهداف الرعب صالح المزعل هدقين وعبدالناصر الراجمان هدف اما في المباراة الثانية استطاع فريق نوفا تحقيق الفوز على الأمير سعود عُاصِمْ انتهى الشوط الاول ٢/صفر سجل الاهداف وليد محمد هدقين وكل من جابر فرج ومحمد دهلوی هدف. ويعد ذلك اقيمت مباراة بين ادارة الاهلى والحكام المشاركين وكانت مباراة جيدة خامعة من جانب الاداريين الذين مثلوا النادي في الماضي وانتهى شوط المباراة الاول لصالح الاداريين الم وانتهت المباراة بفوز الاداريين ١٨٥ سجل للاداريين ..

الأمح خالد بن عبدالله ٢ اهداف محمد صالح عيد ٢ اهداف دایو ۱ هدف

المباراة قريج يسلم ثم اقيمت مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين قريقي البرعب والامير سعود (جدة) واستطاع فريق الرعب ان يقور بالمباراة ١٦/٢ انتهى الشوط الاول لصالح الرعب ١/٢ سجل اهداف الرعب الراجمان هدفين وسجل مازن التميمي هدف وسجل اهداف الأمير سعود سألم بأوزير هدف واحمد مربع هدف . حكم المباراة وفي ميأراة تحديد بطل الدورة بين

فريقى الأمع نواف ونوفا استطاع فريق الأمير نواف أن يفور بنتيجة كبيرة الأ بعد مباراة جيدة من فريق الأمير توأف خاصة في شوطها الثاني انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الأمير تواف أمسفر ون الشوط الثاني سيطر فريق الأمير تواف على المباراة وسجل ثلاثة اهداف اخرى ليتوج فريق الأمير نواف بطلا لهذه الدورة التتشيطية . برز في هذه المباراة على البكيري والشهيب من الأمير تواف ومحمد

العطاس من توفا حكم المباراة محمد سجل اهداف الأمير نواف حسن مسنى هدفين وائل حوارى هدف حسام أبو

وسجل هدف نوفا من ضربة جزاء سجله محمد الدهلوى ثم قام الاستأذ عبدالرزاق معاذ نائب رئيس النادي الاهلى بتسليم الجوائز على الفائزين الاول الأمير نواف كأس الدورة والميداليات الذهبية الثانى فريق نوفا الميداليات الفضية



عبدالرزاق معاذ لحظة تسليم الجوائز

الثالث الرعب الميداليات البرونزية واحسن فريق مثالي فريق ذهبان كأس ومبلغ ۲۰۰۰ ريال أحسن حارس مرمى عبدالرحمن الحيهان من فريق (الصقر) كأس ومبلغ ۲۰۰۰ ریال أحسن لاعب عبدالرحيم سالم من فريق شباب ينبع كأس ومبلغ ٢٠٠٠ ريال وهداف الدورة اللاعب منصور حسين يرصيد ١٤ هدفا .. ثم وزعت هدايا تذكارية للحكام

المشاركين ومنظمي الدورة وهم الحنكام

رمضان ؟

_ تدمت وكالة نوفا السياحية هدابا تذكارية للحكام والاداريين في الدورة. ـ سجلت اكبر نتيجة في الدورة لصاح الاهلى ضد فريق الفيصل ٢٢ سأ مقابل هدفين ..

والاداريين يسلم فريح - امين دلير. عبدالقادر حسين - احمد البلغي

كما وزعت هدايا تذكارية لنديي

حضر هذه الدورة جمهور غفيروس

من اعضاء الشرف الاهلاوي وقد لالن الدورة استحسان الجماهير والسؤل

التى انتهت بنجاح وحققت الفوان

المرجوه واستطاع النادى ان يسط عددا من اللاعبين في الشباب والاشار

يرز في هذه الدورة من فريق الأس

نواف على البكيري - محمد أبو الدرم.

من فريق نوفا وليد محمد ـ مص

من فريق الأمير سعود عبدالله الساور

من الرعب الراجخان ـ عمالح الزعل

من الصقر عبدالرحمن الحيهان ـ أحد

من القبيسي رافع عبدالهادي الشهري

_ كأس الدورة مقدم من السيد وضا

العطاس .. محمد الدهاوي

الصحف من جريدة الجزيرة ـ البلار

احمد حماد ۔ فؤاد منصور

المدينة _ عكاظ.

من الدورة

وائل حواري

عابد وزان

سليمان الهويش

رمضان ؟ وكم كان عمرك ؟ ۱۰ بدات اصوم رمضان في سن مبكرة ای منڈ کان عمری عشر سنوات تقریبا

● ما الذي يلفت نظرك في رمضان ؟

• الذي يلغت نظري الاكثار من الدعاء وقرب الناس من بعضهم البعض وهذه عادات اتمثى ان تدوم بين الناس ومما يلغت النظر ايضا اكتظاظ الموائد باصناف الأكل والشروبات وهذه تعدث ق رمضاڻ ۔

• ماذا يعنى لك الصوم في رمضان ؟

• ان الصوم في رمضان بالنسبة لي لايعنى الامتناع عن الطعام والشراب فقط بل الامتتاع عن كل مايجرح الصوم من كلام غير مستحب وغيره والأكتار من اداء العبادات وقراءة القرآن والاستغفار .

ماهو پرثامچك اليومى ق

رمضان ؟ ●● برنامچی الیومی فی رمضان بیدا بعد اداء صلاة الفجر حيث اقوم بقراءة القرأن حتى صلاة العصر ثم اصلى واقوم باحضار يعض الطلبات التي يحتاجها الأهل ثم استعد للاقطار وانام بعد الاقطار حتى موعد صلاة العشاء ثم اصلى وانهب النادى لاجراء بعض التمارين ثم ازور بعض الاصدقاء واعود للمثرل للسحور .

له في شهر رمضان ؟ • ف الحقيقة هناك موقف تعرضت له العام الماضي حيث سافرت في نهاية شهر

● هل هناك موقف تعرضت

شعبان الى مصر ولم تثبت رؤية رمضان عندنا في الملكة وعند وصولي الى هناك لم اكن اعلم بأن ذلك اليوم هو اليوم الاول من رمضان وقد احرجت كثيرا حيث انتى افطرت هذا اليوم لعدم علمي بأنه كان اول ايام رمضان وهو اليوم الذي حصل فيه التباس وطلب منا تعويضه مؤخرا .

ماهی نکریات فی شهر رمضان ؟

● الذكريات كثيرة ولكن لعل اهمها تلك الايام التي قضيتها في ربوع ابها اثناء معسكر المنتخب وكنا نؤدى التمارين ويعدها نجلس مع بعضنا البعش في جاسات سمر يتخالها المسك واللعب حتى موعد السجور وهذه من أجمل الذكريات في مثل هذا الشهر الكريم ،

هل تتابع الدورات الثنشيطية ق رمضان ؟ وماهى قوائدها ق

 نعم أتابعها ولكن ليس بانتظام اما عن فوائدها فهى كثيرة منها محافظة اللاعب عنى لياقته البدنية وتغيير الجو الذي يعيش فيه الانسان في النهار اثناء الصيام باستغلال اوقات الفراغ في متابعة مثل هذه الدورات اضافة الى

غدا الاربعاء نهاية دورة اليرموك التنشيطية جيزان _ عمر غوريه :

تختتم الدورة التتشيطية لنادى اليرموك غدا الاربعاء ويحضر حفل الختام بعض المسئولين ومشايخ وأعيان منطقة ابو عريش .. وسيتم توزيع الجوائز ق نهاية الحفل والتي بلغت قيمتها حوالي ٢٠ الف ريال .. توزع على الفائزين في العاب القدم وتنس الطاولة واليد والطائرة والنشاط الثقال .

« ابو سکیت »

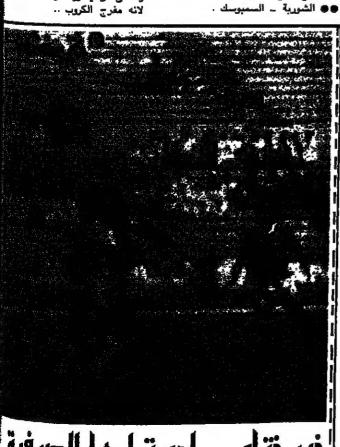
من خلال دورة الاتصار التنشيطية واثناء المباراة الاستعراضية التي ضعت قدامي الاتصار وعندا من قدامي احد اصبب لاعب احد السابق ومدرب شبابه الحالى الكابتن محمد أبا سكيت بالتواء في مفصل قدمه اليعني وبيدو أن الاصابات لازالت تطارد ابو سكيت حتى بعد اعتزاله وربما أن الاصابة التي لحقت بابي سكيت هي مرضع الاصابة القديمة التي كانت وراء اعتزاله قبل سيع سنوات _ سلامات لابي سكيت .

عاد بسلامة الله الى ارض الوطن الزميل عبدالحميد الجهني مندوينا في المدينة المنورة بعد أن قضى ثلاثة أسابيع مابين تونس ومصر .. تابع خلالها الرياضة والقرق الرياضية وعاد لمارسة عمله ليمدنا باخباره النسمة من

👁 ماهى الأدعية التي تربنة استقادة الاندية نفسها من ضم وجوه في شهر رمضان ؟ جديدة ألى كشوفاتها . ●● الأدعية التي ارددها مي ه • هل سبق لك المساركة في تقبل صومنا وقيامنا ه

مثل هذه الدورات ؟ ■ كلمة تود ان توجيه ● نعم سبق لى المشاركة في دورات تنشيطية نظمها النادى في كرة القدم . ● ماهي اكلتك المفضلة في

بمناسبة هذا الشهر الكريم • ارجو الله أن يديم علينا الم والعافية وعلى جميع اخوانى السابغ واتمنى ان يكثروا من الدعاء الى 🖁 لانه مغرج الكروب ..



انتهت دورة ابها المسيفية والتي اقيمت بالعرين بابها تحت اشراف خالد عبدالرحمن ال عائض وقد حضر ختام هذه الدورة جمع غفير من المستولين في منطقة عسير وقد اقيم بهذه المناسبة حفل سحود عيا انتهت مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم وفاز بها محمد عبالله اللطوع - حسن على مجثل - سعيد محمد مجثل

مسابقة تنس الطاولة بلغ عدد المتسابقين ٢٢ قسموا ال مجموعة بالقبالم دودى بخروج المغلوب وانتهت البطولة بعد وصول اللاعب ابراهيم المصاس نهائى البطولة والمركز الثاني اللاعب سليمان ال عائض القدم انتهى الدور الاول في دوري كرة القدم بين المجموعتين أ الله المدين . سبى سبود «دول ق دورى كرة القدم بين المجموعة، أ * بالله المجموعة الشهيد والاخاء المجموعة الثانية المحد مع الرسع وانتهى دوري الارباء بغوز الشهيد على المدرسة من المدرسة الله المدرسة المدرسة الله المدرسة الله المدرسة المدرسة الله المدرسة المدرسة المدرسة الله المدرسة المدرس بفوز الشهيد على الربيع ٢٠٣ والمجد على الاخاء ١٠٦ ولعد على النهاش الم والشهيد

هذاً وقد اسهم مدير شرطة منطقة عسم العميد عبدالقائم كمال في انجام ^{بهة}

ادارة احد تقرر:

The first has been been asset with men in the

أنس سكلمة مُديرًا لكرة القرم للنادعي مُع إعطائه الصلاحِيَات الكاملة لاختيارالجهَازالمعَاون له

في خطاب رقيق للكابتن سلامه من مجلس ادارة النادى متضمنا الاعتراف بنشاط الاستاد انس وحبه الكبير للنادي منذ أن كان لاعبا ومديرا للفريق وعضو مجلس في الادارة السابقة . وأوضح الخطاب الصلاحية المطلقة للأستاذ انس في تحديد جهاز الكرة واختيار اعضائه ممن يراه مناسبا

تلنذ به ادارة

ادد حالیا

انس سلامه بأنه في صدد تكوين لجنتين

للأشراف على فرق كرة القدم بالنادي

أولاها أدارية وقد طرح أنس عدد من

الاسماء تضم عضواً من اعضاء الشرف وعدداً من اعضاء النادي

ومحبيه وممن لهم خبرتهم الكبيرة في

مجال الكرة وخلت القائمة من اعضاء

مجلس الادارة الحالى . اما المجموعة

الثانية فهي فنية بحته ضمت عدداً من

لاعبى النادي القدامى امثال عوض

شاق وعلى دقل اضافة الى اسمين في

الطريق آلى الموافقة للانضمام للجنة

الفنية للمساهمة في الاشراف على فرق

ما اود أن اقوله بعد مطالعتكم لقرار

مجلس الادارة الاحدية ومنح ثقتها

الكاملة في الكابتن انس سلامه هو ان

، عكاظ ، عندما أشارت قبل فترة بأن

عودة انس وعدد من لاعبى احد

القدامى وذكرنا الاسماء بالتحديد

ادارية وفنية أنما جاءت عن متابعة

وحسن دراية بالوضع الاحدى المؤلم في

الموسم المنصرم رغم اجتهاد الاستأذ

على فوده في أنتشال الغريق وعندما

طالبنا الاستاذ الغوده بالتنصى عن

الفريق ليس كرها في الفودة وانمآ اردنا

التحديد واعطاء الفرصة لاتس وغيره

من لاعبى ومحبى الثادى السابقين

ولازلنا نؤكد بأن نشاط الفودة لابد أن

يظهر مرة اخرى مع الالعاب الاخرى

بالنادى الهابطة وتذكر الغوده بجهوده

بخطاب نص على شكره القدير لادارة النادى لثقتها الكبيرة في احد ابناء النادى ووافق على المهمة المناطة به ووعد سذل الجهود للارتقاء بفريق القدم ليصبح احد واجهات النادى بجوار

الاشبال وطلب من المدربين تقديم تقرير كامل عن دوري العام المتصرم كما بدأ انس ومدريو النادي في اعداد جداول تصنيف اللاعبين للموسم القادم. من ناحية أخرى اوضح الأستاذ

تبرع صاحب السمو الامير عبد العزيز بن فهد بن سعد بمبلغ سخي للنادي الاهلي ضمن سلسلة تبرعات سموه ودعمه المستمر للنادى لدقع عجلة التطوير والارتقاء بالنادي .

في نهاية لمفاجاة بطولة فرنسا السويدى بطلا

الدينة المنورة - عبدالحميد الجهني : قرر مجلس أدارة نادى أحد أسناد مهمة ادارة كرة القدم بالنادى للاستاذ انس درويش سلامه . جاء ذلك

بنشاط فريق القدم سواء في التدريبات أو الباريات وجميع مستلزمات فرق القدم بالنادي بجميع مستوياتها هذا وقد بعث الاستاذ انس سلامه مع فريقي الدراجات وكرة اليد عندما ۰ اقتراح د عکاظ ، جعل من الدراجات محتكراً لبطلات الملكة وكون من فريق اليد منافسا للدرجة الاولى بل واوصله من الصنفر الى المتارُ نرجو ان لا تغيب عن ذهن الفودة هذه الانتصارات والالعاب المختلفة في

من جهة اخرى بدأ الاستاذ انس سلامه أشرافه الفعل على قرق القدم بالنادى حيث عقد حتى الآن اجتماعين مع مدربي فرق النادي الاستاذ بوجمعة بن خريف مدرب الفريق الاول والاستاذ محمد أبوسكيث مدرب فريق الشباب والاستاذ محي الدين شرشر مدرب فريق

تبرع سذي الإهلى .. من الأمير عبدالعزيز بن فهد

للرجال في التنس ويهزم لندل

معجزة التنس فاز السويدي ماتس فيلاندر رقم ٤ ف العالم ببطولة فرنسا الدولية للتنس /فردى الرجال/ وقد فاز فيلاندر في النهائي على التشيكوسلوفاكي أيفان ليندل حامل اللقب في مباراة من ٤ مجموعات كانت نتيجتها 🎢 و 🎶 و

بن فهد بن عبدالعزيز من أبناء ألنادى المخلصين سواء من اللاعبين او اعضاء النادي كما حددت صلاحية الجهاز في كل ما يتعلق

حاجة الى مجهودات الفودة وزملائه من

اعضاء مجلس الإدارة وان كان لنا من

عتب نوجهه الى مجلس ادارة النادي هو

خروجها في احد قراراتها السابقة على

شخض عندما اقترحت الجهازين

الادارى والفنى لفرق القدم واسنادها

الى الكابتن انس وزملائه وجاء اليوم

الذي عرف فيه اعضاء مجلس الادارة

بأن ، عكامًا ، كان يهمها في المقام الاول

رفعة النادى وتطوير فرقه المختلفة ومنها

فريق القدم وهذا ما اخذت به مشكورة

واخيرا ندعو بالتوفيق للكابتن انس

سلامه وللجهازين الاداري والفني لغرق

كرة القدم بالنادى ونشكر أعضاء

مجلس ادارة النادي وفي مقدمتهم معالى

الشيخ سعد الناصر السديري والمهندس

عادل شيرة ويقية اعضاء المجلس في

تقتهم في ابن النادي البار انس سلامه

والذى اتوقع ان يحدث الجديد بفريق

كرة القدم خاصة وجهود انس سلامه

ومساهماته العملية والمادية يعرفها كل

احدى ينتمى لنادى احد الكيان .

٥٠ الف ريال لحطين الامير عبدالعزيز بن

بالنادي قد ارسلوا خطابا لصاحب السمو يطلبون منه ان يقبل الملكي الامير عبدالعزيز العضوية الشرفية للنادى وان يقوم بتدعيم بن فهد بن عبدالعزيز بمبلغ - ٥ الف ريال لنادي حطين بجيزان النادي من اجل مواصلة السيمرة الرياضية . وكان رد لتدعيمه وكان المستولون

لمشاغله الدراسية واموره الخاصة وارسل شيكا بهذا المبلغ لدعم النادي ووعد بمزيد من

پعندر سه عن قبول

العضوية الشرفية

والسادس المهاجرين .

هـذا وفي نهاية ا الاحتفال اعرب الاستاذ

العمـــار عن ســروره

بنجاح هذه الدورة كما

□ تحت رعاية امير الربيعية :

النبقية .. بطل دورة نادس الصريف بالربيعية

عكاظ _ و القصيم ، : اقام نادى الصريف بالربيعية حفل اختتام دورة النادى التنشيطية لكرة القدم حضرها امير الربيعية ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم وعدد من أعيسان ومشجعى

الدورة سنة فرق : وهي الربيعية وفريق النبقية وفريق نجد والشقاء والمهاجرين من بريدة . وفي نهاية المباراة التي اقيمت بين فريقي احد والشفاء والتي انتهت بفوز احد بهدفين

الرياضة بالربيعية . وقد اشترك بهذه افريق احد وبدر من

مقابل لاشيء اختتمت

وقد قام مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم بسليم فريق النبقية كاس الركر الاول والمداليات . وقريق احد مداليات المركز الثاني ، وتسليم اللاعب ابراهيم الصالع العقيل من فريق احد

ببها شکر اعضاء ومنسویی النادى على حماسهم واهتمامهم بكل ما من شانه تقدم النادي ورقيه ف مختلف كأس هداف الدورة. وتبرع الاستاذ محمد الانشطة الرياضية . هذا ومن ناحية العمار مدير مكتب رعاية الشباب بكأس لهداف اخرى نقد تبرع الدورة الثانى اللاعب لخمسة الاق ريال عبدالعزيز العودة من أمساحب المركز الاول . فريق نجد . وكان ترتيب الفرق

الاستاذ ا۔ ، عکاظ ، كالاتي : عقيل عبدالله العمير المسركسز نائب رئيس نادى النبقية والثانى لحد الصريف بالربيعية . والتألث الشفاء والرابع

ف ختام دورة مركن سلاح الحدود التنشيطية :

الشعبة بطل القدم .. ومركز التدريب بطل الطائرة .. والهممد البحرس بطل التنس

نظمت وحدت سلاح الحدود بمنطقة الثالث : المعهد وفي تنس الطاولة : الاول: المعهد الثاني: مركز التدريب

الفريق المثالي في هذه الدورة . الحدود بالمنطقة الغربية .

كما حقق فريق الحرامات كأس

ف ختام دورة الوديعة بمناسبة السنة الدولية للشباب:

الخشع بطل الدورة للقدم والطائرة والبصرة بطل السلة .. والحزام بطل اليد

ثم غادر سمود مكان الاحتفال

وأستمرت فقرات الحفل حيث شارك في

يرامجها كل من الشابين خالد الفوزان

وعلى عبدالله عسيرى وفريق السوداني

حيث استمتع الجمهور ببرامج الحفل.

في نهاية الدفل تحدث رئيس مجلس ادارة نادى الوديعة للصفحة فقال

اولا احمد الله على انتهاء هذه الدورة

وعلى ما حققته من هدف منشود من وراء

كتنظيمه . كما لا يفوتني ان انوه بمن

كان وراء تنظيمها وانجاحها ومنهم

الاستاذ احمد جلال سكرتير الدورة

والاستاذ الهامي محمد سكرتير النادى

ومحمد رجب والسيد احمد النعمى

وحكام الدورة وشباب النادي الذين كان

وتأتى هذه الدورة ضمن النشاط السنوى الذى يقيمه مركز سلاح وقام بالاشراف على هذه الدورة الملازم عبدالعزيز الاسمرى ضاط الرياضة في مركز سلاح الحدود في المنطقة الغربية وكان ورآء نجاح هذه

الاول : مركز التدريب بفارق الاشواط

جدة الدورة التنشيطية في العاب كرة القدم والطائرة واليد خلال الفترة من ٣ رمضان الى ١٧ رمضان واشترك في هذه البطولة خمس فرق هي: الشعبه البحرية ومعهد التدريب البحرى ومركز التدريب وصيانة سلاح الحدود وقاعدة الحوامات وذلك على ملاعب الوحدة وقد انتهت نتائج الدورة على النحو

تحت رعابة صاحب السمو اللكي

الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ويحضور كل من مساعد رئيس محاكم منطقة عسير

الشيخ محمد ابراهيم الحديثى

والعميد عبد القادر كمال مدير

شرطة منطقة عسير والسئولين ف

منطقة عسير من مدنيين

وعسكرين ووجهاء واعيأن المنطقة أختتم نادى الوديعة

بابها دورته التنشيطية

الرمضانية والتي بدأت من أول

ايام رمضان المبارك الى يوم ١٩

ويدأ الحقل بعزف السلام الملكي ثم

القران الكريم بعد ذلك القى رئيس

مجلس ادارة النادي المهنيس هاني

الوغزالة كلمة مجلس الادارة حيث رحب

فيها بصاحب السمو الملكى الامح

فيصل بن بندر واستعرض فيها

نشاطات الشادى وكذلك الدورة

الرمضانية والتي تأتى كاسهامات من

النادى في برامج السنة الدولية للشباب

وكذلك تنشيط موسم الصيف بالنطقة

كما شكر كل من اسهم في دعم النادى

ونشاطه بعد ذلك القي الشاعر محمد

ثم قدم شباب ال السريع والمشاركين

في الدورة رقصة من الوان المنطقة بعد

ذلك تقضل سموه بتوزيع الجوائز

والكشوس والميداليات على الفرق

زيدان الالعى قصيدة شعرية

 كرة القدم : الأول: فريق الشعبة البحرية الثاني : فريق المعهد البحري الثالث : فريق الحوامات وفي كرة الطائرة:

تعان مؤسسة ما حارث بأنث مكعولها اليد احدمجاج قرمنح تأشيرة خروج ويعوية لقضاد اجازته السؤية . فعلىمك لصبقتوق لرق 741.15.5

لهم اسهام في انجاح هذه الدورة كما

اتوجه بالشكر لكل من العميد عبدالقادر

كمأل مدير شرطة منطقة عسير والمقدم

حيدر المؤنسي مدير مرور منطقة عسير

والاستاذ عبدالله المانع مدير كهرباء

ابها حيث كأن للجميع دور بارز في هذه

هذا وقد شارك في الدورة ٢٤ فريقا في

القدم والسلة واليد والطائرة واختراق

الضاحية .. وشاركت الجالية السود انية

بفريقين والجالية التونسية بفريق

وفاز بكاس البطولة في القدم فريق

وفي السلة فاز البصيرة بالمركز الاول

وفي اليد فاز الحزام يليه الشهيد ثم

وفي الطائرة فاز الخشع ثم التلال

يليه المزام .. وفي اختراق الضاحية فاز

وفاز اللاعب سليمان يحبى الحفظى

وفي معرض رسوم الطفل فاز الطفل

من فريق الرياض بلقب اللاعب المثالي .

الشهيد يليه الخشع ثم ضباعه ..

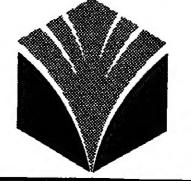
الخشع يليه التلال ثم النسيم .

يليه الخضراء ثم الخشع

خالد محمد الرويتع

الدورة والعمل على نجاحها





البينك السمودي الفرنسم Al Bank Al Saudi Al Fransi

عا هذا الحدد لا إملك الا إن اقول مأن ر للشيخ على الطنطاوي والحيه ناجم

لامام على كرم الله وجهه عرق مابين عينيه ونودى بالصلاة جامعة

وبرأ النسمة لا يحبهما الا مؤمن تقى على رأى رسول الله ﷺ ولا كان رسول لله 📆 یری بمثل رایهما رایا ولا بحب المؤمنون عنهما راضون .. امر رسول لله ﷺ ابابكر بصلاة السلمين فصل لبيعة طائعين غير كارهين انا أول من إفة واثبته ورعا واقدمه سنا واسلاما سبهه رسول الله رزة بميكائيل رافة ورقة

بتی رضی به حتی من کان کرهه فاقام يتبع اثارهما اثباع القصيل أمه وكان والله رفيقا رحيما والمظلومين عزا ورحما بْنامسْرا لا يخاف في الله لومة لائم خسرب شانه حتى كنا نظن ان ملكا ينطق على أسانه اعز باسلامه الاسلام وجعل مجرته للدين قواما القي الله له في قلوب المنافقين الرهبة وفي فلوب المؤمنين المحبة شبهه رسول الله ع بجبريل فظا غليظا على الاعداء وبنوح عليه السلام مقا مغتاظا الضراء على طاعة الله أثر عنده من السواء على معصيته نمن لكم بمتلهما رضى الله عنهما ورزقنا ألمضي على سبيلهما فانه لا يبلغ مبلغهما الا باتباع اثارهما والحب لهما .. الا من حبنى فليحبهما ومن لم يحبهما فقد بغضني وانا منه برىء ولو كثت تقدمت ليكم في امرهمها لعاقبت على هذا اشد العقوبة ولكن لا ينبغى ان أعاقبه قبل لتقدم الا فمن انبئت به يقول هذا بعد ليوم فان عليه ما على المفترى الا وخير هذه الامة بعد تبيها : ابوبكر وعمر » . ترى الم يسمع الذين يغترون الكذب بما قاله الامام على نفسه عليه رضوان الله .. ام أن ألهوى قد رأن على قلوبهم

يقيم مادبة افطار تكريمية

لصأجب السمو الملكي الامج

تركى بن عبدالعزيز يـوم

مشحل دعا الى هذه للأنبأ

المأدية ستقام في منزل

الامير سعود بن نايف بن

باختياره رئيسا للمجلس

مؤخرا لمجلس الادارة انه قبل

اذ ان تهامة اكدت عمليا انها

• وافق معالى الامين العلم

لرابطة العالم الاسلامي

الدكتور عبدالله عمر تصيف

على مسرف عشرة الاف دولار

امريكي من صندوق الساجد

ساعدة من الرابطة لركز

اتحاد المسلمين في شيكاغو

مساهمة أشراء مبنى

للمركز .. كما وافق معاليه على

صرف عشرة الاق دولار

اخرى من صندوق الساجد

الخارجية سابقا .. والفنان

• الاستاذ عبدالله

الضيوف ..

والاصدقاء .

الشرعية بجدة .

وسسة اعلامية وثقافية

دور وتأثير ايجابيين .

لخميس القادم .

الشركة السعورية للالكرونيات جدة: ٢٥١٥٠ الرابن: ١٩١٩٠٠ الرام: ٢٤٠١٨

الرئيس العام لرعاية الشباب

 ان مشاركة رائد الغضاء العربي الامير سلطان بن سلمان في الرحلة القادمة لملكون الفضاء ، ديسكفري ، انجاز كبر. يفخر ويعثر به شباب العالمين العربي

والاسلامي بصفة عامة وشباب الملكة بصفة خاصة

اعلن معالى الدكتور علوى درويش كيال في تصريح خاص لـ ، عكاظ ، أن الخدمة الهاتقية في الملكة سوف تتضمن اتاحة الفرصة لستخدمي الهاتف بالاتصال ببنوك المطومات وقال معاليه انه يجرى العمل حاليا لادخال هذه الخدمة والتي تعتبر متطورة جدا وضرورية جدا لاسيما وانها ستمكن أي مستخدم للهاتك من الاتصال ببنوك المعلومات في العالم للتعرف على المعلومات التي بريد معرفتها والتي تشتمل جعيع مجالات حياته واضاف د . كيال بأن المستخدم العادى سيصبح بامكانه التعرف على اسعار البورصة أو الاستفسار عن حالة السوق أو السؤال عن خراط هندسية وغير ذلك .. واشار معاليه ألى أن الملكة حققت فقرات كبيرة في مجال الاتصال وخاصة في استخدام الشبكة الهاتفية . وقال معاليه أن المملكة حققت المركز الاول بين مجموع الدول العربية في استخدام الهاتف

وقال الدكتور كيال ان السبب وراء هذا التقدم الذي أحرزته الملكة يرجع للسياسة

صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعلية الشباب .. اثنى على العدد التذكاري الذي اصدرته ، عكاظ ، بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولى جلالة الملك فهد الحكم

و، عكاظ ، تشكر لسموه هذه التحية الكريمة ..

صالح مطر الغامدي ـ - الباحة . :

ضعن السلسلة الثقافية التي تصدرها الرئاسة العامة لرعاية الشباب السراة والتهامة

لا نعلم بالضبط ماذا قدمت الجمعيات السنة لا نعلم بالضبط ماذا قدمت الجمعيات المستقبط المسالة على المستقبط المسالة المسا اشهر فهل من اعادة نظر في وضع هذه الجمعيات ..؟ ● الدكتور على الخضيري ـ ، الإذاعة ، : تقديم مقتطفات من العناوين الاخبارية للصحف بعد نشرة الاخبار في

ه بايئة ه .. ما رايكم ؟!

المحسمات تنيد عمر غورية . . جيزان . :

والعياذ بالله .

في الأونة الاخيرة بمدينة جيزان انتهت أدارة الدفاع الدني مؤخرا من تركيب مجسم جمالي على شكل هاتف كبير من الرخام وعليه رقم هاتف الدفاع المدنى . مركز التدريب المهنى بجيزان قام ايضا بوضع مجموعة من المجسمات تحكى تراث المنطقة ، كما وضع المطار مجسماً في ساحة مواقف السيارات وعند مثلث مدخل للطار تم

توظيف ١٨١٨ طالية بالدمام

٢٥٪ من الأسر الأمريكية تتعرض للعنف

امس الاول الاحد أن اسرة امريكية من بين كل اربع اسر في المتوسط تعرضت المعنف أو السطو خلال عام ١٩٨٤ بيد ان عدد الساكن التي تعرضت للاصابة من جراء الجرائم قد وصل الى ادنى حد له منذ عام ً

اطلعت على عدد جريدة و عكامًا ، الصادر في ٦/١/ ١٤٠٥ هـ وفي عمودكم اليومي الشهير

فاننا نجرى في الوقت الحاضر دراسة في هذا الشأن على ضوء ما يصلنا من المشاهدين وعلى ضوه ما ستسفر عنه هذه الدراسة سيمدث التغيير المناسب. الواضعة من د . الخطيب مقدم البرنامج ليعض المتسابقين بالإجابات الصحيحة فكما تطمن أن مسألة السيطرة على جمهور كبير العدد بالحجم الذي تراه بعد امرا صعبا وان كنا قد نجحنا في الحلقات الاخيرة من تحقيق الكثير من الانجاز في سبيل السيطرة على الجمهور داخل المسرح . كما أن الطقات الاخيرة وضَّع فيها خلوها من موضوع الايماءات من جأتب مقدم البرنامج .

وكيل الوزارة الساعد لشئون التليفزيون محمد بن حيدر مشيخ

هذه هي عقوبات التستر التجاري !

رافت الخطيب . . الطلاف ،:

عقوبات رادعة اوقعتها مؤخرا لجنة مكافحة النستر النجارى بالطائف على احد المواطنين ، وقد تم اعتماد هذه العقوبات من وزارة الداخلية شملت العقوبات شطب السجل التجاري وحرماته من التسجيل لمدة ثلاث سنوات ، وتطبيق عقوبة السجن والغرامة ، وتصفية المحل التجارى بعد البت في القضية من قبل المحكمة الشرعية ، وتطبيق العقوية الواردة بنظام الاقامة بحق الاجنبي بحدها الاقصى السجن والغرامة والابعاد ، واخذ التعهد المشدد على السعودي بعدم العودة لما بدر

صيث بلغ عدد النواتف في الملكة مليون و ٣٠٠ هاتف .. بينما تصل اعل نسبة للهواتف في اي بلد عربي الى ١٠٠ الف هاتف حتى وان تزايد التعداد السكائي او تضاعف بالنسبة لسكان

المكيمة التي البعثها والتي اعتبرت ان تطوير الاتصالات هدف اساسي يجيء في مقدمة

الأمير فيصل يشيد بالعدد التذكاري

وقال سموه في رسالة الى رئيس التحرير:

يسعدني ابلاغكم اعجابي بما احتواه هذا الملف الوثائقي من انجازات وما تضمنه من رصد شامل لابعاد النهضة الشاملة التي تعيشها مملكتنا الغالية في ظل قيادة

الباحة في سلسلة « هذه بالدنا »

هذه بلادنا .. كتاب جديد يعكف حاليا الدكتور صالح عون الغامدي الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ، على وضعه الكتاب كما يقول الدكتور الغامدي يركز على طبيعة وتاريخ منطقة الباحة في



● الدكتور علوى درويش كيال - • وزارة البرق والهلتف ، : الا يمكن ربط اتصالات عسير خاصة والجنوبية على وجه العموم بالوزارة مباشرة بدلا من ربطها باتصالات الغربية ؟ . ♦ الدكتور محمد الفائز - ، وزارة العمل ، :

لا نعلم بالضبط ماذا قدمت الجمعيات النسائية الخيرية خلال شهر

البرنامج الثاني مباشرة يجعل هذه العناوين بلا و طعم ، اخباري لكونها

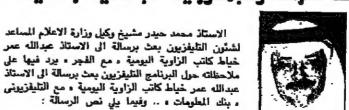
موعد بنك الهعلومات تحت الدراسة والجهمور يصعب السيطرة عليه

من جمال جيـــزان يُّ اطَّارُ مظاهر التَّجميل التي نشطت

وضع مجسم أخر عبارة عن زوارق كبيرة تعبيرا عن اهمية البحر كمصدر للرزق في المنطقة ..

سعيد الغامدي (الدماع) : استطاع مكتب العمل والعمال في الدمام ترظيف ١٨١٨ طالبا خلال شهر شعبانُ الماضي ولايزال المكتب مستمرا في جهوده من اجل توظيف الطلاب ف فصل الصيف. وقد اصدر الكتب احصائية عن نشاطاته بالشهر الماضي اوضحت انه أصدر ١٠١٥٥ رخصة عمل وقام بتوظيف ٢٤٤ مواطنا سعوديا وحل ٥٧٤ قضية نزاع بلغ عدد حالات نقل الكفالة ٩٣٠ حالة

جاء في نقرير اعدته وزارة العدل ونشر



عبدالله عمر خياط كاتب الزاوية اليومية ، مع التليفزيوني « بنك المعلومات » .. وفيما يلي نص الرسالة : سعادة الاستاذ عبدالله عمر خياط: السلام عليكم ورحمة الله ويركأته :

(مع الغجر) على ملاحظاتكم بالنسبة ليرنامج ، بنك المطومات ، . وفي البداية أود أن أشير الى أننى من المتابعين بانتظام على قراءة هذا العمود لما يتسم به من العمق والمرضوعية في النقد والتوجيه . ومن هَلال هذا المنظور .. تلقينا ملاحظاتكم التي أبديتموها بالنسبة ليرنامج بنك المطومات والتي كانت موضع الاهتمام من جانبنا ، فالبنسبة لموضوع تغيير موعد اذاعة البرنامج المذكور من مساء الخميس الى بعد ظهر الجمعة

أما بالنسبة لرضوع جمهور المضور بصالة التسجيل ونيامه بتلقين المتسابقين والإيماءات وندن الد نشكركم على ملاحظاتكم القيمة نأمل ان يستمر التعاون بيننا في سبيل تحقيق ونشر الرعى الثقاف والفنى في وطننا الحبيب .. وتقبلوا خالص شعباتنا ..

هذه الايام في مستشفى الدكتور سليمان فقيه اثر وعكة صحية لنزم معها السرير .. ابو الشيعاء .. استقبل عددا كبيرا من الاصدقاء والزوار للاطعئنان على مسعته .. سلامات . الامير سعود بن نلف

• الشيخ عبدالعزين اليحبي رئيس الماكم الشرعية بمنطقة الاحساء 0 القي محاضرة بعنوان احكام الصيام تحدث فيها عن الحكمة من فريضة الصوم تلقت الامائة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة تيرعاً طبياً من فاعل خُج مقداره مائنة الف ريال

















اعلن فريق من الاطباء الجامعين اليابانين امس عن

بنكار قلب اعطناعي جديد يركب في جسم الإنسان مع

محرك كهرباني صغير وبطارية صغيرة للسيبر القلب

وقال تاطق باسم الفريق ان التجارب على القلب

الإصطناعي ومحركه قد اكتملت بنجاح وتبين أنه ما لم

بحدث خلل في هذا الجهاز يعكن لحامله استعماله حتى

المات سيكون حرا في الحركة بقضل يطارية صغيرة

ونكر ان القلب الاصطناعي يتكون من تجاويف

بلاستيكية على جانبي طبلة فولانية أسطوانية غير قلبلة

داخل الجسم والخرى خارجية تاوم بشحتها

مما يساعد لدرء على التحرك بحرية .

العللية بالملكة والذي يقلم في بيوت الشباب بالدمام . ● الزميل مصطفى ادريس سكرتير التحرير تم تكليفه للاشراف على ، عكاظ الاسبوعي ۽ الذي يصدر كل

كان شابا متحمسا ذكى الفؤاد نافذ البصيرة ، وقد تجلت عبقريته في اول يوم بدأ فيه عمله في 🖟

قسم المراجعة في مؤسسة تجارية كبرى . فقد بدأ يكتشف كل يوم مخالفات مالية خطيرة ، ولا

وكلما توغل اكثر تكشفت له امور مثيرة . ودفعه ذلك الى مزيد من التنقيب والكشف . لكنه بعد

شهر واحد تلقى رسالة رقيقة من الدير العام يشكره على همته ونشاطه ويخطره بالاستغفاء عن

● الاستاذ محمد سعيد

طيب رئيس عام تهامة ينام

سعودى لصالح الجاهدين

ابدا ، ولم تتخطاه ترقية ولم يكتشف طوال عمله مخالفة واحدة .

وكان نكيا وفهم . وقد تقلب بعد ذلك في عدة وظائف ، فلم يفقد وظيفة واحدة بعد ذلك أ

يوم اثنين لحين عودة الزميل على مدهش مدير التحرير من اجازته والتي تستمر شهرا ● الاستاذ عثمان ابراهيم الفضل عضو مؤسسة الدينة للصحافة والنشر، اجرى عملية جراحية في مستشفى بخش بجدة حيث يرقد بالستشفى منذ ٦ رمضان . A Paragraphic Commission of the Commission of th

للصدأ مع محرك وقشيان مكيسية .

يجهاز حاس بصريا .

وبتوم القضبان الكبسية بدفع وجذب الواح انضراطية

في الاسطوانة بنفخ وافراغ التجاويف ويذلك تضخ الدم

الداخل والخارج كما هوالحال في القاب الطبيعي .

...واقاد الناطق ان بطارية صفيرة أن داخل الجسم

ستساعد على تسيير المدرك أساعات قليلة قيما سيحمل

الاتسان على حزامه بطارية اكبر قليلا لاعادة شحن البطارية

الصغيرة من خلال لفائف مغناطيسية كهريائية . ويامكان

القلب الجديد التحكم تلقائيا في النيض سواء كان الانسان

متحركا أو سلكنا بتياس مقادير الاتزيمات المتتلفة في الدم

قلب جديد بمحرك وبطارية!

إجازة العيديوم الخميس الشريف منصور العبدل - مكة المكرمة : تبدأ اجازة عيد القطر البارك لجميع موظفي الدولة لهذا

أعداد خاصة عن

الاسلام في مجاتين

فرنسيتين

ني بداية الشهر الحالي (يونيو)

عددين خامسين للاسلام

والسلمين . وتركز عدد المجلة

الاولى « ايسيسرى « عسلى الطائقة الاسلامية بقرضما

ە فىرنسپون .. مهاجرون ء

بينما خمص عدد المجلة

أَلْثَانية ، هيروبوت ، الراكز

وتتتباول الدراسة التي

اجرتها مجلة ، ايسبرى ،

الطائفة الإسلامية في فرنسا

ثاني الطوائف من حيث العدد

اذ تضم ٢٠٥ مليون شخص .

ويتضمن العد موضوعات

شتى أبزرها لجان ميشيل بياروجى عن تدبنب اليسار

اماً مجلة و هيرودوت و فقد

أي فبراير الماضي للاسلام أي

افريقيا جنوبي المحراء وجنوب اسيا وارروبا

ولجان ارى شليجل.

ومسدر

الاصلام .

بعنوان ..

خصصت مجلتان فرنسيتان

نلى في اللفيار .. نلس في اللفيار .. ناس في اللفيار .. ناس في اللفيار ..

تبدأ اجازة عيد القطر المبارك لجميع موظفى الدولة لهذا العام ١٤٠٥ بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٣٤ . وتبدأ مباشرة الموظفين صباح يوم الاثنين الموافق وتبدأ مباشرة الموظفين صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦ وذلك حسب تقويم أم القرى.

استذاح جواز السفر في ٣ ايام بمكة المكرمة خالد طه . ، مكة الكرمة ، : نظرا للضغط الشديد ألذى تواجهه ادارة جوازات مكة المكرمة هذه الايام من قبل المواطنين الراغبين في استخراج جواز سفر ، قان عمليات استخراج الجواز اصبحت تستغرق يومين او ثلاثة ايام بدلا من بهم واحد في الايام

الرائد ضيف الله القرش مدير جوازات مكة المكرمة قال ان الرسوم المقررة على استخراج جواز السفر عدلت الى مبلغ ٢٠٠ ريال .

القبض على ١٠٩ اجانب يزاولون التجارة في المحينة

بجدت عطاد

الأخرين . ولكنه عاد وقد أصبح أحسن

نَك _ فقد عاد أسوأ مما كان ، بل

واكثر ـ وقاحة .. وعجبى على العلم والتعليم في زمن م الصوالين !!!

بالفعل ـ ولكن في أناقته ، ونعومته وتسريحة شعره .. اما فيما يتعلق بغير

عكاظ ، الدينة المنورة ، : بلغ عدد الاجانب الذين تم القبض عليهم وهم يزاولون التجارة خلال شهر رجب الماض عانة وتسعة اشخاص من جنسيات مختلفة وتم تسليمهم لادارة جوازات منطقة المدينة المتورة لاتخاذ الاجراءات النظامية بحقهم لَجِنة مكونة من مندوبين عن الامارة والامأنة والشرطة تقوم باداء مهمتها في متلبعة عدم مزاولة التجارة بكل صورها من الاشخاص غير السعوديين وذلك بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي وذير

. أو والذي يحملنا أن نلح بالقاري، الكريم مذه الابعاد الفلسفية أنما هو الدراكنا ال انها اصبحت جزءاً ضرورياً من ثاما الانسان المعاصر من ناحية وكذلك لها امىبحت تشكل الاسلى الذي تتبني عبا جملة كبيرة من العلوم الإنسانية اخص سأ بالذكر النقد الادبى الذي طالما مارسناه درد وعى منا بحقيقة الفكر الفلسفي الذي ينبغ عليه فتقضت بنا معارسته الى الوقوع ا مزالق عديدة ولعل من احقها بالتسجيل سوا والمستا المشيقة الاعمال الابداعية فديدا وجديدها وحقيقة نظر النقاد البها ندماؤهم سعيد مصلح السريدي بالنياب

الضرب من النظر الفلسفي ـ جزءا متعليا عن التجسد المادي الذي تبدر به الإشياء

والذي لا يتجاوز أن يكون مجرد احتمال

أحتمالات عديدة لوجود الشء، به

الظامراتية التي اعادت ترتيب العلاقات

في متاهات تتمزق فيها الاشياء وتتفصل عز الانسان وينقصل الانسان عنها

والأأكأنت الماهية التي وصلنا اا

الوصبول الى الجوهر فان الماهية في الفك

الظاهراتي تبدأ من خلال الواوف عا

ومن هذا كان اهم ما اغ

هو هذا الارتقاء بما عرف بالعرض وانزلا

منزلة الجوهر بحيث تصبح الماهية بعد ذاك

كله عبارة عن التيء بما هو موجود به

ع وبهذا تصبح حقيقة الشيء التي يتم بها وي وجوده امرا فوديا متجسدا وماثلا للعيان .

الاشياء نحر تحقيقه

وليس مجرد افق مثائي عقلي مجرد تسمي

وبعد ذلك تأتى الخطوة التالية التي تدخل

هذا الوجود المفارجي للاشياء الى الوع

ليتحقق لها ، التعوضيع، من خلال

🥻 انطوائها داخل ذات الانسان .. فالرز

نَ الابيض الذي ادركنا انه قد أصبع جزءاً

یا جوهریا فی وجود الجدار لا یمکن ان ینحق له وجود خارج وعی انسانی ما به وننا الوعی انما یتم فی اطار السیاق فلکیم النو

يدخل فيه هذا اللون وهذا الجدار، فقا يكون لونا لجدار زنزانة ، او لسور حديثة

و أو لبيت حبيبة ومن هنا يكتسب معناه من خلال هذا الوجور المتحقق له فيكون ابدا

والمبية المبية

منعكسة عليه .

بلون الكفن أو انعكاسا لجمال الرياة ال

وبهذا لا تغدر المقيقة مفصولة ع

الانسان وانعا هي نابعة منه قائمة أرنعت

إلى الانساني بها فتنزع عنها رداه و الشيئية المسائي بها فتنزع عنها رداه و الشيئية المسائية المسائية

الانسان والاشياء فاستطاعت ان نتجنم هذه التجريدات العقلية التي تدخل الفد

لمالقيه عندهم من عناية بالغة وعنرمة ممّازة وعلاج ماجع، اثنا فِتْوَادَاتُ والمستشفى للعلاج مواءعلم إترالحادث الذى وقع له ويجص بالشكر العكورم معمع رفيان شخصيا وكذلك المكازة

الذين قاموا بمعابئه رهم الدين والدكتور في العي يعقو سال الدين ورنبيلي الجن الجن المحسب والدكتور في العي يعقو سال والركتورجسن يوبف غالحت دكذاك الركتو المنواسنون متم الطواري الركورثيليل احمد كمال الدين مدوى . . وبشكراينا الغربي المعالج من ساعرى الالمها دم مضيئ ومرضات

ويتكرانشيخ أحمد بأفترو وإيثائه الذين لايموه بالمنتع الوالنزأ ا قامته به . . وكذلك يشكركل من قام بعيا دنة وزيا يته في المسلقي مله الأيوة

ويسأل اللرتعالى ان يجغظهم جميعامك كل مكروه

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر